ਟੂਏੂ ਗਰਮ ਕੀਤੇ
ਕਾਂਠੀ ਦੁਪਾ ਦੇ ਛ

ਰਾਗ ਕਾਲਿੰਗੜਾ

ਥਾਟ ਭੈਰਵ (ਸੰਪੂਰਨ)

ਧੁ - ਵਾਦੀ

ਗਾ - ਸੰਵਾਦੀ

ਵਕਤ ਰਾਤ ਦਾ ਅਖੀਰਲਾ ਪਹਿਰ

ਤ੍ਰਿਤਾਲ - ਮਧਲੈ   ਪਕੜ:- ਧੁਪਾ, ਗਾਮਾਗਾ, ਨੀ, ਸਾਰੇਗਾ, ਮਾ।

								×							
														ਪਾ	ਪਾ
														ਆ	ਖ
ਧੁ	ਪਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਮਾ	–	ਪਾ	ਪਾ	ਧੁ	–	ਪਾ	ਧੁ	ਪਾ	–	ਧੁ	ਮਾ
ਤੇ	ਸ	ਲੇ	ਦੂ	ਗੀ	ਸ	ਪ	ਰ	ਭਾ	ਸ	ਤ	ਮ	ਖੀ	ਸ	ਆ	ਖ
ਮਾਪਾ	ਧੁਪਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਮਾ	–	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾਧੁ	ਸਾਂਨੀ	ਧ	ਧ	ਪਾ	–	–	–
ਤੇ ਸ	ਸ ਸ	ਲੇ	ਦੂ	ਗੀ	ਸ	ਪ	ਰ	ਭਾ ਸ	ਸ ਸ	ਤ	ਮ	ਖੀ	ਸ	ਸ	ਸ
ਗਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਗਾ	ਮਾ	ਪਾ	–	ਗਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਰੇ	–	ਰੇ	ਸਾ	–
ਘੋ	ਸ	ਲ	ਤ	ਕੇ	ਸ	ਕੀ	ਸ	ਕੀ	ਸ	ਰ	ਕੇ	ਸ	ਕਿ	ਲਾ	ਸ
ਨਿ	ਸਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਧੁ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਧੁ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਧੁ	ਪਾ	–	ਧੁ	ਮਾ
ਝੂ	ਸ਼ੁ	ਮੇ	ਰ	ਮੇ	ਲ	ਖਿ	ਰ	ਮਾ	ਸ	ਤ	ਮ	ਖੀ	ਸ	ਆ	ਖ

ਅੰਤਰਾ:-

								×							
ਪਾ	ਧੁ	ਪਾ	ਧੁ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਨੀ	–	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਆ	ਰ	ਨ	ਸੀ	ਰ	ਨ	ਮ	ਖੀ	ਪੁ	ਰ	ਖ	ਪ੍ਰ	ਕ	ਸ	ਸ਼	ਤ
ਨੀ	–	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਪਾ	ਧੁ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਧੁ	ਪਾ	–	ਧੁ	ਮਾ
ਭੋ	ਸ	ਰ	ਭ	ਖੋ	ਸ	ਨਿ	ਮ	ਜਾ	ਸ	ਤ	ਮ	ਖੀ	ਸ	ਆ	ਖ

ਰਾਗ ਕਾਲੰਗੜਾ | ਧ - ਵਾਦੀ | ਵਕਤ
ਥਾਟ ਭੈਰਵ (ਸੰਪੂਰਨ) | ਗ - ਸੰਵਾਦੀ | ਰਾਤ ਦੇ
ਚੌਥਾ ਪਹਿਰ

ਤਿਨਤਾਲ - ਅਧਾਰਿਤ - ਪਕੜ:- ਧਾਪ, ਗਮਗ, ਨੀ, ਸਾਰੇਗ, ਮ।

		X	
			ਧ ਭੁ
ਧ ਧ ਪ ਪ	ਗ ਮ ਪ ਪ	ਧਪ ਧਪ ਗ(ਮ) ਮ	ਗ - ਗ ਸਾ
ਜ ਨ ਬ੍ਰਿ ਨ	ਬਿ ਰ ਥ ਤੁ	ਗ ऽ ऽ ऽ ਈ ऽ	ਜ ऽ ਨ, ਭੁ
ਸਾਂ ਨੀ ਧ ਪ	ਗ ਮ ਪ ਪ	ਨੀਧਪ ਧਪ ਗ ਮ	ਗ - - ਗ
ਜ ਨ ਬਿ ਨ	ਬਿ ਰ ਥ ਤੁ	ਗऽऽ ऽऽ ਈ ऽ	ਜ ऽ ऽ ਨ

ਅੰਤਰਾ ੧

		X	
ਪ ਧ ਪ ਧ	ਨੀ ਨੀ ਸਾਂ -	ਸਾਂ ਰੇਂ ਸਾਂ ਰੇਂ	ਨੀ - ਸਾਂ -
ਤ੍ਰਿੰ ऽ ਚ ਨੀ	ऽ ਚ ਕੇ ऽ	ਪ੍ਰ ਭੁ ਹਿ ਤ	ਜ ऽ ਗੀ ऽ
ਨੀ - ਸਾਂ ਰੇਂ	ਸਾਂ ਨੀ ਪ ਧ	ਪਧ ਨੀਸਾਂ ਨੀ ਧ	ਧ ਧ ਪ ਗ
ਸੋ ऽ ਹੈ ऽ	ਚ ਤੁ ਰ ਸੁ	ਜਾऽ ऽऽ ਨ ਭੁ	ਜ ਨ ਬਿ ਨ

ਅੰਤਰਾ ੨

		X	
ਪ ਧ ਪ ਧ	ਨੀ - ਸਾਂ -	ਸਾਂਰੇਂ ਗੇਂ ਰੇਂ ਸਾਂ	ਨੀ - ਸਾਂ ਸਾਂ
ਬ੍ਰਹੁ ऽ ਹਮ ऽ	ਗ੍ਯਾ ऽ ਨੇ ऽ	ਅੰऽ ऽ ਤ ਨ	ਪਾ ऽ ਵੈ ਤ
ਧ ਰੇਂ ਸਾਂ ਰੇਂ	ਸਾਂ ਨੀ ਪ ਧ	ਪਧ ਨੀਸਾਂ ਸਾਂ ਸਾਂਨੀ	ਧ ਧ ਪ ਪ
ਸੀ ऽ ਭੂ ਜੀ	ਤੂ ऽ ਨ ਤ	ਪਯਾ ऽऽ ਨ ਭੁऽ	ਜ ਨ ਬਿ ਨ

ਅੰਤਰਾ ੩

		X	
ਪ ਧ ਪ ਧ	ਨੀ ਨੀ ਸਾਂ -	ਸਾਂ ਰੇਂ ਸਾਂ ਰੇਂ	ਨੀ - ਸਾਂ ਸਾਂ
ਸੁ ऽ ਮ ਦ	ऽ ਸੁ ਤ ऽ	ਕਤ ਨ ਥ ਸੁ	ਕੇ ऽ ਸੁ ਏ
ਨੀ ਨੀ ਸਾਂ ਰੇਂ	(ਸਾਂ) ਨੀ ਪ ਧ	ਪਧ ਨੀਸਾਂ ਸਾਂ ਸਾਂਨੀ	ਧ ਧ ਪ ਗ
ਕ ਹ ਸ ਏ	ਬੇ ऽ ਦ ਪੁ	ਗऽ ऽऽ ਨ ਭੁऽ	ਜ ਨ ਬਿ ਨ

ਰਾਗ ਕਾਲਿੰਗੜਾ

ਤਿਲਵਾੜਾ - ਮਧਲਯ

ਪਾ	-	ਮਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਪਾ	-	ਧਾ	-	ਧਾ	ਪਾ	-	ਪਾ	ਧਾ	ਮਾ
ਨੇ	ਸ	ਰ	ਨ	ਜ	ਰ	ਸੋ	ਸ	ਏ	ਸ	ਖੋ	ਨਾ	ਸ	ਬ	ਤੁ	ਮ
ਮਪਾ	ਧਪਾ	ਮਾ ਗਾ		ਮਾ	ਮਾ	ਪਾ	-	ਪਾਧਾ	ਸਾਂਨੀ	ਧਾ	ਪਾ	-	ਧਾ	ਮਾ	ਪਾ
ਨੇਸ	ਸਸ	ਰ	ਨ	ਜ	ਰ	ਸੋਂ	ਸ	ਏਸ	ਸਸ	ਖੋ	ਨਾ	ਸ	ਬ	ਤੁ	ਮ
ਧਾ	-	ਮਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਪਾ	-	ਨੀਸਾਂ	ਰੇਂਸਾਂ	ਨੀ	ਧਾ	-	ਪਾ	ਧਾ	ਮਾ
ਨ	ਸ	ਰ	ਨ	ਜ	ਰ	ਸੋ	ਸ	ਏਸ	ਸਸ	ਖੋ	ਨਾ	ਸ	ਬ	ਤੁ	ਮ
-	ਪਾ	ਪਾ ਮਗਾ		ਮਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਸਾਂ	-	ਨੀ	ਧਾ	-	ਪਾ	ਧਾ	ਮਾ
ਸ	ਨੇ	ਰ ਨਸ		ਜ	ਰ	ਸੋ	ਸ	ਏ	ਸ	ਖੋ	ਨਾ	ਸ	ਬ	ਤੁ	ਮ
ਨੀਨੀ	ਧਪਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਪਾ	-	(ਧਾ)	-	ਪਾ	-	-	-	-	-
ਨੈਸ	ਸਸ	ਰ	ਨ	ਜ	ਰ	ਸੋ	ਸ	ਏ	ਸ	ਖੋ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ

ਅੰਤਰਾ 1

ਪਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਨੀ	-	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਨੀ	-	ਸਾਂ	-
ਤੇ	ਤੇ	ਪ	ਨ	ਰੇ	ਸ	ਲਿ	ਰ	ਛ	ਸ	ਤੁ	ਧ	ਗ	ਸ	ਦੋਂ	ਸ
ਨੀ	-	ਸਾਂ	ਰੇਂ	(ਸਾਂ)	ਨੀ	ਪਾ	ਧਾ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਧਾ	-	ਪਾ	ਧਾ	ਮਾ
ਰਾ	ਸ	ਜ	ਕੀ	ਓ	ਸ	ਲੈ	ਸ	ਨ	ਸ	ਲੈ	ਨਾ	ਸ	ਜ	ਤੁ	ਮ

ਅੰਤਰਾ 2

ਧਾ	ਪਾ	-	ਧਾ	ਨੀ	-	ਸਾਂ	-	ਨੀਸਾਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਨੀ	-	ਸਾਂ	-
ਏ	ਏ	ਸ	ਮ	ਜੀ	ਸ	ਰੇ	ਸ	ਤੋ	ਸ	ਸ	ਤ	ਲ	ਆ	ਸ	ਦੋਂ	ਸ
ਸਾਂਰੇਂ	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	-	ਪਾ	ਧਾ	ਨੀਸਾਂ	ਰੇਂਸਾਂ	ਨੀ	ਧਾ	-	ਪਾ	ਧਾ	ਮਾ
ਈਸ	ਸ	ਲੈ	ਸ	ਆ	ਸ	ਪ	ਗ	ਰੀਸ	ਸਸ	ਖੋ	ਨਾ	ਸ	ਬ	ਤੁ	ਮ

ਰਾਗ ਸੋਹਣੀ

ਮਾਰਵਾ ਥਾਟ (ਖਾੜਵ-ਖਾੜਵ)

ਧ - ਵਾਦੀ
ਗਾ - ਸੰਵਾਦੀ
ਪ - ਵਿਵਰਜਤ

ਵਕਤ
ਰਾਤ ਦਾ
ਆਖੀਰਲਾ
ਪਹਿਰ

ਤਿਲਵਾੜਾ - ਮਧਲੈਅ - ਪਕੜ:- ਸਾਂ, ਨੀਧ, ਨੀਧ, ਗਾ, ਮੱ ਧ ਨੀ ਸਾਂ।

3				x				2				0			
ਮੱ	ਧ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਰੇਂ	-	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਧ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਨੀ	ਮੱ	ਧ
ਸੁ	ਰ	ਲੀ	S	ਕਾ	S	S	ਨ੍ਹ	ਅ	ਧ	ਰ	ਘ	ਜਾ	S	ਲੀ	S
ਗਾ	ਮੱਧ	ਨੀ	ਸਾਂ												
S	ਸੁਰ	ਲੀ	S												

ਅੰਤਰਾ:-

3				x				2				0			
-	ਧ	ਮੱ	ਧ	ਨੀ	-	ਸਾਂ	-	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਾਂ	-
S	ਸੋ	ਤੀ	S	ਜੀ	S	ਸੋਂ	S	ਅ	ਪ	ਨੇ	ਮੇ	ਤ	ਨ	ਮੇਂ	S
ਨੀ	ਰੇਂ	ਗਾਂ	ਮੱਂ	ਗਾਂ	-	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਧ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਨੀ	ਮੱ	ਧ
ਅ	S	ਏ	ਸ	ਦਾ	S	ਹੀ	ਸ	ਮੋ	ਹੇ	ਸੁ	ਖ	ਦਾ	S	ਲੀ	S
ਗਾ	ਮੱਧ	ਨੀ	ਸਾਂ												
S	ਸੁਰ	ਲੀ	S												

ਰਾਗ ਸੋਹਣੀ

ਤਿਲਵਾੜਾ - ਮਧਲਯ

														ਨੀ	ਨੀ
														ਸੋ	ऽ
ਸੰ	ਧਾ			ਧਾ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਧਾ	ਸੰਧਾ	ਨੀਸਾਂ
ਹੀ	ऽ	ऽ	ਰੂ	ऽ	ਰ	ऽ	ਤ	ਘਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਰ	ऽ	ਸੋऽ	ऽऽ
ਨੀ	ਸੱ	ਮਾ	ਸੱ	ਧਾ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਸਾਂਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਧਾ	ਨੀ
ऽ	ਹੀ	ऽ	ਰੂ	ऽ	ਰ	ऽ	ਤ	ਘਾ	ऽ	ऽ	ਹऽ	ਸੋ	ਰੋ	ਸ	ਨ
ਰੇਂ	ਗਾਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	–	ਗਾਂ	–	ਰੇਂ	ਨੀ	–	ਸਾਂ	–	ਨੀ	ਧਾ	ਸੰਧਾ	ਨੀਸਾਂ
ਤੁ	ਸੋ	ਖਿ	ਨਾ	ऽ	ਦੇ	ऽ	ਖ	ਰੇ	ऽ	ऽ	ऽ	ਰ	ऽ	ਸੋऽ	ऽऽ
ਨੀ	ਸੱ	ਗਾ	ਸੱ												
ऽ	ਹੀ	ऽ	ਰੂ												

ਅੰਤਰਾ:-

	ਸਾਂ	ਧਾ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਗਾਂ	ਗਾਂ	ਗਂਮੰਧਾਂ	ਗਂਮੰ	ਗਾਂ	ਰੇਂ	ਨੀ	–	ਸਾਂ	–
ऽ	ਆਂ	ਖੋਂ	ਤੇ	ਤੇਂ	ਡੀ	ਠਾ	ਰੀ	ਆऽऽ	ऽऽ	ਮੇ	ਸੀ	ਢਾਂ	ऽ	ਰੇ	ऽ
ਨੀ	ਰੇਂ	ਗਾਂ	–	ਸਾਂ	ਗਾਂ	–	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	–	ਸਾਂ	ਨੀ	ਧਾ	ਸੰਧਾ	ਨੀਸਾਂ
ਸੁ	ਖ	ਨੂ	ऽ	ਤੇਂ	ਡਾ	ऽ	ਗੁ	ਏ	ਜਾ	ऽ	ऽ	ਰ	ऽ	ਸੋऽ	ऽऽ
ਨੀ	ਸੱ	ਗਾ	ਸੱ												
ऽ	ਹੀ	ऽ	ਰੂ												

ਰਾਗ ਸੋਹਣੀ

ਧਾ - ਵਾਦੀ
ਗਾ - ਸੰਵਾਦੀ
ਪ - ਵਿਵਰਜਤ

ਦ੍ਰਤ
ਤਾਲ ਦਾ
ਛੋਟਾ ਖਿਆਲ

ਤ੍ਰਿਤਾਲ - ਮਧਲਯ - ਪਕੜ:- ਸਾਂ, ਨੀਧਾ, ਨੀਧਾ, ਗਾ, ਮੱਧਾ, ਨੀਸਾਂ।

		×	
			ਮੱ ਧਾ
			ਪਧਾ ਰੀ
ਨੀ ਸਾਂ - ਰੇਂ	ਨੀ ਨੀ ਸਾਂ ਸਾਂ	- ਨੀ - ਸਾਂ	ਨੀ ਧਾ ਮੱ ਧਾ
ਏਂ ਜੀ S ਨ	ਜ ਰ ਨੇ ਹੀ	S ਆ S ਈ	ਦਾ S ਪਧਾ ਰੀ
ਰੇਂ ਸਾਂ - ਰੇਂ	ਨੀ ਨੀ ਸਾਂ ਸਾਂ	ਧਾਨੀ ਧਾਨੀ ਸਾਂ ਸਾਂ	ਨੀ - ਧਾ -
ਏਂ ਜ਼ੀ S ਨ	ਜ ਰ ਨ ਹੀ	ਆS SS S ਈ	ਦਾ S S S
ਰੇਂ ਗਾਂ - ਮੱਂ	ਗਾਂ - ਰੇਂ ਸਾਂ	ਨੀ - ਸਾਂ -	ਨੀ ਧਾ ਮੱਧਾ
ਚ ਜੀ S ਪੁ	ਨਾ S ਰੂ S	ਪੀ S ਪੀ S	ਪੀ S ਪਧਾ ਰੀ

ਅੰਤਰਾ

ਮੱ ਮੱ ਗਾ -	ਮੱ - ਧਾ ਧਾ	ਨੀ ਨੀ ਸਾਂ ਸਾਂ	ਨੀ - ਸਾਂ -
ਤ ਨ ਤੁ S	ਹੀ S ਮ ਨ	ਉ ਸੀ ਗ ਬ	ਨ S ਹੂੰ S
ਨੀ ਨੀ ਸਾਂ ਰੇਂ	ਨੀ - ਸਾਂ -	ਨੀ ਧਾ ਨੀ ਸਾਂ	ਨੀ ਧਾ - -
ਦ ਸ ਰ ਹ	ਗ S ਮੁ S	ਜੀ S ਜੀ S	ਜੀ S SS
S ਸਾਂ ਧਾ ਨੀ	ਸਾਂ - ਗਾਂ ਗਾਂ	ਮੱਂ ਮੱਂ ਗਾਂ ਮੱਂ	ਗਾਂ ਰੇਂ ਸਾਂ -
S ਸੈ ਨ ਨ	ਕੀ S ਤ ਰ	ਮ ਫ਼ ਦਾ ਤੁ	ਨੇ S ਹੂੰ S
ਰੇਂ - ਸਾਂ ਰੇਂ	(ਸਾਂ) - ਨੀ ਧਾ	ਮੱ ਧਾ ਨੀ ਸਾਂ	ਨੀ ਧਾ ਮੱ ਧਾ
ਮੈਂ S ਤ ਰ	ਹੂੰ S ਤੇ S	ਪੀ S ਪੀ S	ਪੀ S ਪਧਾ ਰੀ

ਰਾਗ ਤਿਲਕ - ਕਾਮੋਦ

ਥਾਟ ਖਮਾਜ (ਖੜਵ - ਸੰਪੂਰਨ)

ਦੁਰਤ
ਗਤ ਦਾ
ਦੂਜਾ ਪੰਨਾ

ਵਰਤਾਲ - ਸਮਪੂਰਨ ਪਕੜ :- ਪ਼ਨ਼ੀਸਾਰੇਗਾ, ਸਾਰੇ ਪਮਾਗਾ, ਸਨ਼ੀ।

				X						0	
								ਰੇ	ਗਾ	ਸੋਂ	ਸਾ
								ਉ	ਨ	ਖਿ	ਨ
ਰੇ	ਗਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਪ	-	ਮਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਗਾ	ਪਾ	ਪਾ
ਖਿ	ਚ	ਰ	ਤ	ਰੈ	ऽ	ਨ	ਸੋ	ऽ	ਹੇ	ਣੇ	ਸੋ
ਗਾ	-	ਮਾ	ਰੇ	ਨ਼ੀ	ਸਾ	ਸਾ	-	ਰੇ	ਗਾ	ਸਾ	ਸਾ
ਅ	ऽ	ਦੇ	ਤ	ਰੈ	ऽ	ਨ	ऽ	ਉ	ਨ	ਖਿ	ਨ

ਅੰਤਰਾ:-

				X							
ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਨੀ	-	ਨੀ	-	ਸਾਂ	-	ਰੇਂ	ਨੀ
ਰ	ਚ	ਚ	ਧੀ	ਅ	ऽ	ਕੋ	ऽ	ਖੇ	ऽ	ਗ	ਲਿ
ਸਾਂ	-	ਸਾਂ	-	ਪਾ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਨੀ	ਮਾ	ਧਾ	ਪਾ
ਆ	ऽ	ਦੇ	ऽ	ਖਿ	ਨ	ऽ	ਠ	ਰ	ਸ	ਸੋ	ਹੇ
ਧ	ਪਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਸਾ	-	ਗਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਸਾ	ਸਾ
ਤ	ਰ	ਸੋ	ऽ	ਨੈ	ऽ	ऽ	ਨ	ਉ	ਨ	ਖਿ	ਨ

ਰਾਗ ਤਿਲਕ - ਕਾਮੋਦ

2	0	3	×
ਨ਼ੀ ਪ਼ਾ ਨ਼ੀ ਸਾ	ਰੇ ਮਾ ਰੇ ਪਾ	ਮਾ ਗਰੇ ਸਾ- ਰੇ	ਮਾ ਗਾ (ਸਾ) ਨ਼ੀ
ਦੁ ਖ ਵਾ ਮੈਂ	ਨਾ ਸ ਜੋਂ ਨ	ਹੂੰ ਸਸ ਮੌ ਰੀ	ਸ ਜ ਨੀ ਸ
ਨ਼ੀ ਪ਼ਾ ਨੀ ਸਾ	ਰੇ ਸ ਪਾ ਮਾ	ਗਾ -ਰੇ ਰੇ ਸਾਰੇ	(ਸਾ) ਸਾ (ਸਾ) ਨ਼ੀ
ਦੁ ਖ ਵਾ ਮੈਂ	ਨਾ ਸ ਜੋਂ ਨ	ਹੂੰ ਸਸ ਸ ਮੌਰੀ	ਸ ਜ ਨੀ ਸ
ਰੇ ਰੇ ਮਾ ਮਾ	ਪਾ ਪਾ ਪਾ ਨੀ	ਨੀ ਸਾਂ - ਰੇਂ	ਸਾਂ ਨ਼ੀ ਪਾ ਪਾਪਾ
ਤ ਰ ਢ ਤ	ਰ ਫ ਹਿ ਕ	ਸ ਜਾ ਸ ਤ	ਜੀ ਏਸਾ ਧੀ ਸਾਸ
(ਸਾ) ਗਾਰੇ ਸਾ ਰੇ	ਮਾ ਗਾ (ਸਾ) ਨ਼ੀ	ਸਾ ਨੀ ਪਾ ਨ਼ੀ	ਪਾ ਪਾਪਾ ਮਾ ਗਾਰੇ
ਘਿ ਨਸ ਕ ਲ	ਨਾ ਹੀਂ ਪ ਹੈਂ	ਏ ਕ ਘ ਰੀ	ਪ ਲ਼ਸ ਹਿ ਨਸ
ਸਾ ਰੇ ਨ਼ੀ ਸਾ			
ਦੁ ਖ ਵਾ ਮੈਂ	ਨ ਸ ਜੋਂ ਨ	ਹੂੰ ਸਸ ਮੌ ਰੀ	

ਅੰਤਰਾ:-

2	0	3	×
ਰੇ - ਮਾ -	ਪਾ - ਨੀ -	ਨੀ ਸਾਂ - ਸਾਂ	ਨੀਸਾਂ ਨੀਸਾਂਰੇਂ ਸਾਂ ਨ਼ੀ
ਲਾ ਸ ਜਾ ਸ	ਲੂੰ ਸ ਟੇ ਸ	ਲ ਕੇ ਸ ਸ	ਘਿਸ ਲ਼ਸਸ ਮ ਰ
ਪਾ ਪਾ ਸਾਂ -	ਪਾ (ਮਾ) - ਮਗਾ	ਰੇ ਗਾ ਰੇ ਪਾ	ਮਾ ਗਾਰੇ ਸਾ ਰੇ
ਹੇ ਸ ਪ੍ਰੇ ਸ	ਮ ਦਾ ਸ ਸਸ	ਟੇ ਸ ਲ ਸੌ	ਤ ਲਸ ਥੈ ਸ
ਮਾ ਸਾ ਨ਼ੀ ਸਾ	ਰੇ - ਮਾ ਮਾ	ਪਾ - ਪਾ ਪਾ	ਨੀ ਨੀ ਨੀ ਸਾਂ
ਰ ਨ ਘ ਰ	ਏ ਸ. ਗੀ ਸ	ਖੀ ਸ ਮੌ ਹੇ	ਤ ਰ ਫ ਤ
ਸਾਂ ਸਾਂ ਸਾਂ -	ਨੀਸਾਂ ਨੀਸਾਂਰੇਂ ਸਾਂ ਨ਼ੀ	ਪਾ ਪਾ - -	ਮਾ - ਨ਼ੀ ਪਾ
ਰ ਫ ਧੀ ਸ	ਡੀ ਸ ਸਸਸ ਰ ਤੀ	ਆਂ ਸ ਸ ਸ	ਤਾ ਸ ਰੇ ਸਸ
ਪਾ ਪਾਪਾ (ਸਾ)ਗਾਰੇ	ਸਾ ਰੇ ਨ਼ੀ ਸਾ		
ਗਿ ਨਸ ਗਿ ਨਸ	ਦੁ ਖ ਵਾਂ ਮੈਂ		

ਰਾਗ ਤਿਲਕ - ਕਾਮੋਦ

0	3	x	2
ਰੇ ਗਾ ਰੇ ਪਾ	ਮਾ ਗਾਰੇ ਨੀ ਸਾ	ਨੀ ਪਾ ਨੀ ਸਾ	ਰੇ ਗਾ ਨੀ ਸਾ
ਨੀ ऽ ਰ ਭ	ਰ ਨऽ ਕੌ ਸੋ	ਜਾ ऽ ਉਂ ਸ	ਜੀ ऽ ਅ ਬ
ਰੇ ਮਾ ਪਾ ਧਾ	ਮਾ ਪਾ ਸਾਂ ਸਾਂ	ਪਾਂ ਧਾ (ਮਾ) ਮਾ	ਗਾਰੇ ਗਾ ਨੀ ਸਾ
ਤ ਸ ਰ ਚ	ਲ ਤ. ਮੋ ਸੇ	ਰ ਰ ਤ ਰਾ	ऽऽ ऽ ਰ ਸੋਂ
— ਗਾ ਰੇ ਪਾ	ਮਾ ਗਾਰੇ ਨੀ ਸਾ	ਨੀ ਪਾ ਨੀ ਸਾ	ਨੀਸਾ ਰੇਗਾ ਨੀ ਸਾ
ऽ ਨੀ ਰ ਭ	ਰ ਨऽ ਕੌ ਸੋ	ਜਾ ऽ ਉ ਸ	ਜੀऽ ऽऽ ਅ ਬ

ਅੰਤਰਾ:-

x	2	0	3
ਸਾਂ ਮਾ ਮਾਮਾ	ਪਾ ਪਾ ਨੀ ਨੀ	ਸਾਂ ਸਾਂ ਨੀ ਨੀ	ਸਾਂ ਸਾਂ ਨੀ ਸਾਂ
ਏ ਸੋ ਨੰ ਚ	ਲ ਚ ਪ ਲ	ਹ ਟ ਲ ਟ	ਖ ਏ ਸ ਲ
ਰੇਂ ਰੇਂ ਸਾਂਰੇਂ	ਗਾਂ ਨੀ ਸਾਂ ਸਾਂ	ਪਾ ਨੀ ਸਾਂ ਰੇਂ	ਨੀ ਸਾਂ — ਪਾ
ਤ ਲ ਨਾ ਹੂ	ਕੀ ਬਾ ऽ ਤ	ਖਿ ਨ ਡੀ ਰ	ਹ ਤ ऽ ਮੈਂ

x	2
ਪੰ ਧਾ (ਮਾ) ਮਾ	ਗਾਰੇ ਗਾ ਨੀ ਸਾ
ਗ ਹੀ ਰੇ ਹ	ऽऽ ਰ ਅ ਬ

ਰਾਗ ਤਿਲਕ-ਕਾਮੋਦ

ਰੇ - ਬਾਦੀ
ਪ - ਸੰਬਾਦੀ

ਵਕਤ ਗਾਉਣ
ਦੂਜਾ ਪਹਿਰ

ਝਪਤਾਲ - ਪਕੜ :- ਪ਼, ਨ਼ੀ ਸਾ ਰੇਗਾ, ਸਾਰੇਪਾਮਾਗਾ, ਸਾਨ਼ੀ।

ਸਾਂ –	ਪਾ ਨੀ ਸਾਂ	ਪਾ ਧਾ	ਮਾ ਗਾ ਰੇ
ਮੈਂ ਽	਽ ਥਾਂ ਽	ਸੁ ਣ	ਇ ਤ ਨੀ
ਰੇ –	ਪਾ ਮਾ ਗਰੇ	ਸਾਂ ਰੇ	ਸਾ ਨ਼ੀ ਸਾ
ਜਾ ਽	ਇ ਕ ਹੋ਽	ਸੋ ਗੀ	ਬਿ ਨ ਤੀ
ਨ਼ੀ ਪ਼	ਨ਼ੀ ਸਾ ਸਾ	ਰੇ ਰੇ	ਗਾ ਨ਼ੀ ਸਾ
ਤੁ ਮ	ਬਿ ਨ ਕ	ਲ ਨ	ਪ ਰ ਤ
ਰੇ ਰੇ	ਸਾਂ – ਪਾ	ਪਾ ਪਾ	ਧਾ ਮਾ ਰੇ
ਜੁ ਗ	ਸੀ ਽ ਬਿ	਽ ਤੈ	਽ ਘ ਰੀ

ਅੰਤਰਾ:-

ਮਾ –	ਪਾ ਨੀ ਨੀ	ਸਾਂ –	ਨੀ ਸਾਂ ਸਾਂ
ਨੈ ਽	ਨ ਨ ਕੀ	ਨੀ ਽	ਦ ਗ ਈ
ਰੇਂ ਰੇਂ	ਨੀਂਪਾਂ ਮਾ ਗਰੇਂ	ਸਾਂ ਰੇਂ	ਗਾਂ ਨੀ ਸਾਂ
ਰ ਜ	ਨੀ਽ ਥੈਂ ਽਽	ਰ ਨ	਽ ਭ ਈ
ਸਾਂ –	ਨੀ ਸਾਂ –	ਪਾ ਧਾ	ਮਾ ਗਾ ਰੇ
ਸੁ ਽	ਨੀ ਸੋ ਽	ਜ ਗੀ	ਦ ਤ ਰ
ਰੇ ਰੇ	ਪਾ ਮਾ ਗਰੇ	ਸਾਂ ਰੇ	ਸਾ ਨ਼ੀ ਸਾ
ਥਿ ਰ	ਹ ਤ ਨ਽	ਅ ਗ	ਨ ਜੁ ਗੀ

ਰਾਗ ਸ੍ਰੀ

(ਔੜਵ - ਸੰਪੂਰਨ) ਥਾਟ ਪੂਰਵੀ

ਰੇ - ਵਾਦੀ
ਪ - ਸੰਵਾਦੀ

ਵਕਤ ਸੂਰਜ ਦੇ ਛਿਪਣ ਸਮੇਂ

ਤਿਲਾਣਾ - ਪਕੜ :- ਸਾ. ਰੇ਼ਰੇ਼, ਸਾ, ਪਾ, ਸੰਗਾਰੇ਼, ਗਾਰੇ਼ ਰੇ਼, ਸਾ।

ਮੱਾ ਪਾ ਨੀ ਸਾਂ | ਰੇਂ - ਸਾਂ ਸਾਂ | ਨੀ - ਸਾਂ - | ਨੀ ਧੁ ਪਾ ਪਾ
ਏ ਰੀ ਹੂੰ ਤੋ | ਉਆ ऽ ਸ ਨ | ਗੈ ऽ ਲੀ ऽ | ਪਾ ऽ ਲ ਕ
ਮੱਾ - ਪਾਪਾ ਧੁ | ਮੱਾ ਗਰੇ਼ ਸਾ ਰੇ਼ਗਾ | ਗਾ ਪਾ ਮੱਾ ਗਰੇ਼ | ਗਾ ਰੇ਼ ਸਾ -
ਗ ऽ ਲੀ ऽ | ਬੂ ਗਾऽ ਵ ਪਾ | ਰੇ ऽ ਮੈਂ ਕਾऽ | ਲਾ ऽ ਮ ऽ

ਅੰਤਰਾ:-

ਮੱਾ ਪਾ ਨੀ - | ਸਾਂ - ਸਾਂ ਸਾਂ | ਨੀ ਸਾਂ ਰੇਂ ਸਾ | ਨੀ ਨੀਸਾਂ ਨੀਧੁ ਪਾ
ਜ ਬ ਤੇ ऽ | ਪੀ ऽ ਪ ਰ | ਦੇ ऽ ਸ਼ ਗ | ਏ ਲਾऽ ਰੀऽ ਲੇ
ਮੱਾ ਪਾ ਨੀ ਸਾਂ | ਰੇ਼ਂ ਰੇ਼ਂ ਸਾਂ ਸਾਂ | ਮੱਪਾ ਮੱਪਧੁ ਮੱਾਗਰੇ਼ | ਗਾ ਰੇ਼ - ਸਾ
ਤ ਬ ਤੈਂ ऽ | ਚੋ ਹ ਰੀ ਨ | ਈऽ ऽऽ ਨੋ ऽऽ | ਪਾ ऽ ऽ ਏ

ਰਾਗ ਪੀਲੂ

ਗਾ - ਵਾਦੀ
ਨੀ - ਸੰਵਾਦੀ

ਵਕਤ
ਗਾਣ ਦਾ
ਤੀਜਾ ਪਹਿਰ

ਤਿਲਵਾੜਾ - ਮਧਲਯ , ਪਕੜ:- ਨ਼ੀਸਾ, ਗਾ ਨ਼ੀਸਾ, ਪ਼ਾਧ਼ਾ, ਨ਼ੀਸਾ।

ਨ਼ੀ	ਸਾ	ਗ਼ਾ	ਰੇ	ਨ਼ੀ	ਨ਼ੀ	ਸਾ	ਨ਼ੀ	ਪ਼ਾ	ਧ਼ਾ	ਪ਼ਾ	ਧ਼ਾ	ਨ਼ੀ	-	ਸਾ	-
ਤ	ਜ	ਮ	ਨ	ਤਿ	ਭ	ਏ	ਨ	ਲ	ऽ	ਘ	ਸ਼	ਰ	ऽ	ਰੀ	ऽ
ਗ਼ਾ	ਗ਼ਾ	ਗ਼ਾ	ਗ਼ਾ	ਗ਼ਾ	ਗ਼ਾ	ਗ਼ਾ	ਰੇ	ਗ਼ਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਗ਼ਾ	ਗ਼ਾਰੇ	ਨ਼ੀ	ਸਾ
ਤੂ	ऽ	ਲਿ	ऽ	ਹਿ	ਰ	ਤ	ਅ	ਲ	ऽ	ਰ	ਸ	ਮੇ	ਤऽ	ਮੈਂ	ऽ
ਗ਼ਾ	ਗਾ	ਗ਼ਾ	ਮਾ	-	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਰੇ	ਮਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਗ਼ਾ	-	ਨ਼ੀ	ਸਾ
ਰ	ਗੈ	ਸ	ਨੇ	ऽ	ਨ	ਲ਼	ਖ	ਠ	ਕਿ	ਤ	ਖਿ	ਸ	ऽ	ਰੀ	ऽ

ਅੰਤਰਾ:-

ਨ਼ੀ	ਸਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਮਾ	-	ਗ਼ਾ	ਰੇ	ਸਾ	-
ਜੇ	ऽ	ਵੇ	ऽ	ਟ	ਰ	ਨ	ਸ਼	ਰ	ਨ	ਰੀ	ऽ	ਏ	ਕਿ	ਸਾ	ऽ
ਸਾ	-	ਗਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	-	ਰੇ	ਮਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਗਾ	-	ਨ਼ੀ	ਸਾ
ਗ	ऽ	ਏ	ਤ	ਟ	ਦ	ਦੇ	ऽ	ਭੂ	ਏ	ਨ	ਅ	ਸ਼	ऽ	ਗੀ	ऽ

ਰਾਗ ਪੀਲੂ

ਤਿਲਵਾੜਾ

			ਗ਼ਾ ਣ
ਗ਼ਾ ਗ਼ਾ ਗ਼ਾ ~~ਸਾ~~	ਨ਼ੀ ਸਾ - ਸਾ	ਰੇ ਨ਼ੀ ਸਾ ਨ਼ੀ	ਸਾ - ਸਾ ਸਾ
ਣੇ ਰ ਪਜ ਨ	ਰੇ ਨ ਨ ਲ	ਗੋ ਤੁ ਨ ਅਜੋਂ	ਲੈ ਨ ਲ ਣ
ਸਾ ਸਾ ਗ਼ਾ ਗ਼ਰੇ	ਨ਼ੀ ਸਾ - ਸਾ	ਰੇ ਨ਼ੀ ਸਾ ਨ਼ੀ	ਸਾ - ਸਾ ਪਾ
ਣ ਰ ਤ ਪਜ	ਰੇ ਨ ਨ ਲ	ਸੋ ਤੁ ਨ ਅਜੋਂ	ਲੈ ਨ ਲ ਣ
ਸਾ ਪਾ ਗ਼ਾ -	ਨ਼ੀ - ਸਾ ਸਾ	ਰੇ ਨ਼ੀ ਸਾ ਨ਼ੀ	ਸਾ - ਸਾ ਪਾ
ਣ ਰ ਤ ਪਜ	ਰੇ ਨ ਨ ਲ	ਗੋ ਤੁ ਨ ਅਜੋਂ	ਲੈ ਨ ਲ ਰ
ਧ਼ਾ ਨ਼ੀ - ਸਾ	ਸਾ ਨ਼ੀ ਸਾ ਗ਼ਾ	ਰੇ ਨ਼ੀ ਸਾ ਨ਼ੀ	ਸਾ ਸਾ ਸਾ ਪਾ
ਣੇ ਰ ਨ ਪਜਾ	ਨ ਰੇ ਨ ਲ	ਗੋ ਤੁ ਨ ਅਜੋਂ	ਲੈ ਨ ਲ ਣ

ਅੰਤਰਾ:-

ਨ਼ੀਸਾ ਗ਼ਾ ਸਾ ਪਾ	- ਪਾ ਪਾ	ਗ਼ਾਂ ਸਾ ਪਾ ਪਾ	ਗ਼ਾ - ਨ਼ੀ ਸਾ
ਨ ਜਧ ਮੈਂ ਗ	ਏ ਨ ਮੋ ਗੀ	ਸ਼ ਪ ਹੂ ਲ	ਲੀ ਨ ਲੀ ਨ
ਨ਼ੀਸਾ ਗਾ, ਸਾ	ਗਸਪਧ ਨ਼ੀ ਪਾ ਪਾ	- ਗਸਾ ਪਾ ਪਾ	- ਗ਼ਾ ਨ਼ੀ ਸਾ
ਨ ਜਧ ਮੈਂ ਗ	ਏਨਨ ਨ ਮੋ ਗੀ	ਨ ਸੁਪ ਹੂ ਲ	ਨ ਲੀ ਲੀ ਨ
ਧਾ ਪਾ ਪਾ -	ਨੰਸਾਂ ਨ਼ੀਧ ਪਾਧ਼ਾ ਗਸਾ	ਸਾਂ - ਗ਼ਾ ਗਾ	ਗਾ ਗਾ - ਗ਼ਾਰੇ
ਖਿ ਲ ਣੇ ਨ	ਥੇਨ ਨਨ ਨਨ ਲਈ	ਨੇ ਨ ਲ ਣ	ਣ ਰ ਨ ਪਜਾ

ਰਾਗ ਜੌਨਪੁਰੀ

ਚਾਟ

https://archive.org/details/namdhari

ਤ੍ਰਿਤਾਲ - ਮਧਲੈਅ

ਪ ਸਾਂ ਧ ਪ	ਧ ਮ ਪਧ ਮਪ	ਗਾ - ਰੇ ਮ	- ਪ - ਪ
ਪ ਕ ਰ ਪ	ਕ ਰ ਬ ऽ ਲ ऽ	ਮ੍ਹ ऽ ऽ ਲੀ	ऽ ਠ ऽ ਰੇ
ਪ ਪਧ ਸਾਂ -	ਸਾਂ ਧ - ਪ	ਧ ਪ ਧ ਮ	ਪਧ ਮਪ ਗਾ -
ਮ ਬ ऽ ਹੂ ऽ	ਨ ਮ ऽ ਨੇ	ਹ ਮ ਕੀ ऽ	ਬ ऽ ਤੀ ਮੋਂ ऽ
ਗਾ ਗਾ ਗਾ ਰੇ	ਰੇ ਰੇ ਸਾ ਸਾ	ਗਾ ਗਾ ਗਾ ਗਾ	ਰੇ ਰੇ ਸਾ ਸਾ
ਨ ਗ ਰ ਨ	ਗ ਰ ਤ ਗ	ਰ ਤ ਗ ਰ	ऽ ਗ ਰ ਕ
ਰੇ ਰੇ ਮ ਮ	ਪ ਪ ਧ ਪ	ਧ ਧ ਧ -	ਸਾਂ ਸਾਂ ਸਾਂ -
ਰ ਤ [illegible] [illegible]	ऽ ਟ [illegible] ਢੋ	ਰ ਮ ਰੋ ऽ	ਸੀ ਮ ਰ ऽ
ਸਾਂਰੇਂ ਗਾ ਰੇਂ ਸਾਂ	ਰੇਂ - ਸਾਂ ਸਾਂ	ਰੇਂ ਸਾਂ - ਰੇਂ	ਸਾਂਨੀ ਸਾਂ ਧਪਾ ਧ ਮ
ਕਾਂ ऽ ਪ ਤ	ਹੈ ऽ ਤ ਨ	ਥ ਰ ऽ ਬ	ਰ ऽ ਮੋ ਰਾऽ ਤ ऽ

ਅੰਤਰਾ:-

ਮ ਮ ਪ ਪ	ਧ ਧ ਧ ਧ	ਸਾਂ ਸਾਂ ਸਾਂ -	ਨੀ ਸਾਂ ਸਾਂ -
ਘ ਰ ਘ ਰ	ਸ਼ ऽ ਸ਼ ਨ	ਨੰ ਦੀ ਮਾ ऽ	ਰੇ ऽ ਰੇ ऽ
ਧ ਧ ਧ -	ਸਾਂ - ਸਾਂ ਸਾਂ	ਗਾਂ ਗਾ ਰੇਂ ਸਾਂ	ਨੀ ਸਾਂ ਧ ਪ
ਹ ਮ ਰੇ ऽ	ਕ ऽ ਰ ਨ	ਮ ਤ ਰੂ ਖ	ਟੇ ऽ ਰੇ ऽ
ਮ ਪ ਗਾ -	- ਰੇਂ ਰੇਂ ਸਾਂ	- ਨੀ ਸਾਂ ਸਾਂ	ਰੇਂ ਰੇਂ ਧ ਪ
ਠ ऽ ਗੀ ऽ	ऽ ਕ ਰ ਨ	ऽ ਬੈ ऽ ਨ	ऽ ਮੋ ਗ ऽ

* ਮਾਈ ਮੈਨੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਰਾਮ ਬਤਾਇਹੋ ਜੀ ਮਾ।

ਰਾਗ ਜੌਨਪੁਰੀ

ਵਿਲੰਬਤ

ਸੰ ਧ਼ ਪ ਧ਼	ਮ ਪਧ਼ ਮਪ	ਗੰ - ਰੇ ਮ	ਮ ਪ ਪ -
ऽ ਮਾ ਜ ਨ	ਕੀ ऽ ਲੋऽ ਚਨऽ	ਕਾ ऽ ऽ ਸੰਧੋ	ਰ ਲੀ ਧਾ ऽ
ਪ ਪਧ਼ ਸੰ ਸੰ	ਧ਼ - ਪ ਧ਼	ਗ - - ਰੇਸ	ਰੇ - ਸ -
ਲਾ ਲਾऽ ਨ ਨ	ਧ ऽ ਜੋ ऽ	ਰੈ ऽ ऽ ਨੋऽ	ਸੋ ऽ ਰੇ ऽ
ਰੇ ਰੇ ਮ ਮ	ਪ ਪ ਗੁੰ -	ਰੇਂ - ਸੰ -	ਨੀ ਸੰ ਧ਼ ਮ
ਪੀ ਆ ਨੇ ਸਿ	ਲ ਨ ਕੇ ऽ	ਜਾ ऽ [illegible] ऽ	ਆ ਧੁ ਮੈਂ ऽ
ਪਧ਼ ਨੀਆਂ ਨੀ ਸੰ	ਧ਼ ਪ ਪਧ਼ ਮਪ		
ਆऽ ऽऽ ਧ ਲ	ਕੀ ऽ ਲੋऽ ਚਨऽ		

ਅੰਤਰਾ :-

ऽ ਮ ਮ ਪ -	ਧ਼ - ਨੀ ਨੀ	ਸੰ - ਸੰ ਸੰ	ਨੀ ਸੰ ਸੰ -
ਵਿ ਰ ਹਾ ऽ	ਲੋ ऽ ਤ ਨ	ਤੁ ऽ ਧ ਤ	ਧ ਤ ਹੋਂ ऽ
ਧ਼ ਧ਼ ਧ਼ ਸੰ	- ਸੰ ਸੰ ਸੰ	ਸੰਗੰ ਗੁੰ ਰੇਂ ਸੰ	ਨੀ ਸੰ ਧ਼ ਪ
ਮੋ ऽ ਸ ਮੋ	ऽ ਗ ਸ ਧ	ਲਾऽ ऽ ਸੋ ਰ	ਗੀ ऽ ਲਾ ऽ
ਪ ਗੁੰ - ਰੇਸੰ	ਰੇਂ - ਸੰ -	ਨੀ ਨੀ ਸੰ ਨੀਸੰਰੇਂ	ਰੇਂ ਧ਼ - ਪ
ਸ ਦਾ ऽ ਰੇऽ	ਗੀ ऽ ਦੇ ऽ	ਉ ਠ ਤ ਜੀऽ	ਆ ਹੁ ऽ ਕ
ਸੰ ਨੀ ਸੰ ਧ਼	ਪ ਪਧ਼ ਮਪ		
ऽ ਧਾ ਧ ਲ	ਕੀ ऽ ਲੋऽ ਚਨऽ		

ਰਾਗ ਦੁਰਗਾ

ਮਾ - ਵਾਦੀ　　ਵਰਜਤ
ਪਾ - ਸੰਵਾਦੀ　　ਗਾ ਤ

ਥਾਟ ਬਿਲਾਵਲ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਰ

ਤਿਨਤਾਲ　ਪਕੜ:- ਪਾ, ਮਾਪਾ, ਧਾ, ਮਾਰੇ, ਪਾ, ਸਾਂ ਧਾ, ਸਾਂਰੇਂ।

			X
ਪਾ ਧਾ ਮਾ ਪਾ	ਧਾ ਸਾਂ ਧਾ ਪਾ	ਮਾ ਰੇ ਸਾ ਰੇ	ਪਾ ऽ ਪਾ ऽ
ਪ੍ਰਭ ਜੀ ਮੋ ਹਿ	ਰ ਹੁ ਨ ਆ	ਨ ऽ ਬ ਧਿ	ਨਾ ऽ ਨਾ ऽ
ਮਾ ਮਾ ਪਾ ਧਾ	-ਸਾਂ ਸਾਂ ਸਾਂ ऽ	ਧਾ ਸਾਂ ਰੇਂ ਸਾਂ	ਧਾਸਾਂ ਧਪਾ ਮਾ ऽ
ਰ ਹੁ ਨ ਸ੍ਰੁ	ऽ ऽ ਨ ਤੇ ऽ	ਅ ऽ ਨੁ ਖੁ	ਰ ऽ ਗੀ ऽ ऽ ऽ
ਰੇਂ ਸਾਂ ਧਾ ਪਾ	ਮਾ ਰੇ ਸਾ ਰੇ	ਰੇਂ ਸਾਂਰੇਂ ਧਸਾਂ ਪਧਾ	ਸਾਂ - ਧਾਪਾ ਮਾਰੇ ਸਾ
ਹਿ ਰ ਪ ਰ	ਤ ऽ ਪ ਤੁ	ਰ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ	ਗੁਾ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ
			X

ਰਾਗ ਬਿਹਾਗ

ਗਾ - ਵਾਦੀ
ਨੀ - ਸੰਵਾਦੀ

ਔੜਵ - ਸੰਪੂਰਨ

ਦੁਰਤ
ਗਤਕਾ
ਝੂਲਾ ਪਾਲ

ਤਿਨਤਾਲ - ਮਧਲਯ - ਪਕੜ :- ਨੀਸਾ, ਗਮਾਪਾ, ਨੀਸਾਂ, ਨੀਧਾਪਾ, ਗਮਗਪਾ, ਗਮਾਗਾ, ਰੇਸਾ

ਨੀ ਸਾ ਗਾ ਮਾ | ਪਾ - ਨੀ ਧਾਨੀ | ਸਾਂ - ਨੀ ਧਾ | ਸਾਧਾ ਧਾਧਾ ਸਾ ਸਾ

ਨੀ ਸਾ ਗਾ ਮਾ | ਪਾ ਪਾ ਗਾ ਮਾ | ਗਾਂ ਸਾਂ ਨੀ ਸਾ | ਪਾ ਨੀ ਸਾ ਸਾ

ਪਾ ਗਾ ਮਾ ਪਾ | ਨੀ ਧਾਨੀ ਸਾਂ ਨੀ | ਸਾਂਧਾ ਨੀਸਾਂ ਰੇਸਾਂ ਨੀਧਾ | ਸਾਧਾ ਧਾਧਾ ਸਾ ਸਾ

ਅੰਤਰਾ :-

ਮਾ ਮਾ ਮਾ ਮਾ | ਪਾ ਪਾ ਨੀ ਧਾਨੀ | ਸਾਂ ਸਾਂ ਸਾਂ ਸਾਂ | ਸਾਂ ਰੇਂ ਸਾਂ ਸਾਂ

ਸਾਂ ਸਾਂ ਗਾਂ ਮਾਂ | ਗਾਂ ਰੇਂ ਨੀ ਸਾਂ | ਨਸਾ ਗਰੇਂ ਸਨੀ ਧਪਾ | ਸਾਧਾ ਧਾਧਾ ਸਾ ਸਾ

ਪਾ ਪਾ ਗਾ ਮਾ | ਗਾ ਸਾ ਨੀ ਸਾ | ਪਾ ਨੀ ਸਾ ਗਾ | ਪਾ ਸਾ ਨੀ ਪਾ

ਨੀ ਧਾਨੀ ਸਾਂ ਨੀ | ਸਾਧਾ ਨੀਸਾਂ ਰੇਸਾਂ ਨਧਾ | ਸਾਧਾ ਧਾਧਾ ਸਾ ਸਾ

ਰਾਗ ਭੈਰਵੀ

ਥਾਟ ਭੈਰਵੀ (ਸੰਪੂਰਨ)

ਮਾ - ਵਾਦੀ

ਸਾ - ਸੰਵਾਦੀ

ਤ੍ਰਿਤਾਲ - ਪਕੜ :- ਮਗੁ, ਸਾਰੇਮ, ਧੁ ਨੀ ਸਾ।

		x	
	ਸਾ ਗੁ	ਮਗੁ ਮਪ ਮ ਗੁ	ਮ ਰੇ ਗੁ ਰੇ
	ਏ ਜੀ	ਕੋS SS ਪ ਪ੍ਰਿ	ਜ ਮੈਂ S ਰ
ਸਾ - - -	- - ਸਾ ਗੁ	ਮਗੁ ਮਪ ਮ ਗੁ	ਮ ਰੇ ਗੁ ਰੇ
ਨੀ S S S	S S S S	SS SS S S	S S S S
ਸਾ - ਸਰੇ ਗੁਮ	ਗੁਰੇ ਸਨੀ ਸਾ ਪ	ਪ ਧੁ ਪ ਮ	ਪ ਗੁ ਮ ਮ
ਨੀ S ਪਿਆ SS	ਕੀS SS ਸੀ ਰ	ਨੀ S ਨੀ ਧ	ਰ ਸਾ S ਲੇ
ਗੁਮ -ਗੁ ਮਧ ਪ	ਮਧ ਮਗੁ ਸਾ ਗੁ		
ਕੀS SS ਲੋS ਜS	ਲੋS SS ਏ ਜੀ		

ਅੰਤਰਾ :-

		x	
		ਧੁ ਮ ਧੁ ਨੀ	ਸਾਂ - ਸਾਂ -
		ਜੁ S ਦ ਨ	ਸੋ S ਈ S
ਸਾਂ - ਸਾਂ ਸਾਂ	ਨੀ ਰੇਂ ਸਾਂ -	ਸਾਂ ਗੁਂ ਰੇਂ ਗੁਂ	ਸਾਂ ਰੇਂ ਸਾਂ ਸਾਂ
ਨੈ S ਰ ਨੇ	S ਨ ਏ S	ਦ ਚੌਂ ਰਿ ਸ	ਛਿ ਤ ਏ ਤ
ਧੁ ਸਾਂ ਸਾਂਗੁਂ ਰੇਂਸਾਂ	ਧੁ - ਪ ਪ	ਪ ਧੁ ਪ ਮ	- ਪ ਗੁ ਮ
ਏ S ਸ਼S ਲਾS	ਪਾ S ਏ ਤ	ਪ੍ਰਿ ਰ ਲ ਹੋ	S ਤ ਛਿ ਤ
ਧਨੀ ਸਾਂ ਧੁ ਨੀ	ਧਨੀ ਸਾਂਨੀ ਧੁਪ ਮਗੁ	ਗੁਪ -ਮ ਪS ਗੁ	ਮ ਰੇ ਗੁ ਰੇ
ਏS S ਮ ਲ	ਥS SS ਲਾS SS	ਗS Sਪ SS ਪ੍ਰਿ	ਜ ਮੈਂ S ਰ
ਸਾ - - -	- - - -		
ਨੀ S S S	S S S S		

ਰਾਗ ਛਾਇਆਨਟ — ਧਾ - ਵਾਦੀ — ਵਕਤ

ਥਾਟ ਕਲਿਆਣ (ਸੰਪੂਰਨ) — ਰੇ - ਸੰਵਾਦੀ — ਰਾਤ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਪਹਰ

ਤਿਲਵਾੜਾ   ਪਕੜ:- ਪ, ਰੇ, ਗਮਪ, ਮਗ, ਮਰੇਸ।

ਸਾਂ ਸਾਂ ਧ ਪ	ਰੇ ਗ ਗਮ ਪ	ਮ ਗ ਮ ਰੇ	ਸ ਰੇ ਸ -
ਪ ਨ ਪ ਨ	ਰੇ ऽ ਤऽ ਬਿ	ਨਾ ऽ ऽ ਰ	ਕ ਹੂੰ ਮੈਂ ऽ
ਸ - ਰੇ -	ਗ ਮ ਧ ਪ	ਮੰ ਗ ਮ ਰੇ	ਸ ਰੇ ਸ -
ਰ ऽ ਹੇ ऽ	ਪੀ ऽ ਤ ਮ	ਆ ਸ ਹੂੰ ਨ	ਆ ऽ ਏ ऽ

ਅੰਤਰਾ:-

ਪ - ਸਾਂ ਸਾਂ	ਸਾਂ - ਰੇਂ ਸਾਂ	ਧ ਧ ਸਾਂ ਰੇਂ	ਸਾਂ ਸਾਂ ਧ ਪ
ਤੋ ऽ ਰ ਭ	ਈ ऽ ਤ ਬ	ਆ ऽ ਏ ਪਿ	ਆ ਰ ਬ ऽ
ਪ ਪ ਰੇਂ -	ਸਾਂ ਸਾਂ ਧ ਪ	ਰੇ ਗ ਗਮ ਪ	ਮ ਗ ਮਰੇ ਸ
ਤ ਨ ਸੌ ऽ	ਤ ਲ ਕੇ ऽ	ਛੂ ऽ ਰऽ ਬ	ਸ ऽ ऽऽ ਏ

ਰਾਗ ਕੇਦਾਰ

ਮਾ - ਬਾਦੀ
ਸਾ - ਸੰਬਾਦੀ

ਵਕਤ
ਰਾਤ ਦਾ
ਪਹਿਲਾ ਪਹਿਰ

ਤਿਲਵਾੜਾ - ਪਕੜ:- ਸਾ, ਮਾ, ਮਪਾ, ਧਪਮਾ, ਪਾਮਾ, ਰੇਸਾ।

X															
								ਸਾਂ	ਮਾ	ਗਾ	–	–	ਗਮਾ	ਪਾ	ਮੋਂ
								ਪੀ	ऽ	ਕੀ	ऽ	ऽ	ਬਾऽ	ऽ	ਏ
ਪਾ	–	–	–	–	–	–	–	ਸਾ	ਮਾ	ਮਗਾ	ਰੇਸਾ				
ਰ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਪੀ	ऽ	ਕੀऽ	ऽऽ				

ਰਾਗ ਬਸੰਤ

ਥਾਟ ਪੂਰਵੀ

ਸਾ - ਵਾਦੀ
ਪਾ - ਸੰਵਾਦੀ

ਵਕਤ
ਰਾਤ ੨
ਤੀਜਾ ਪਹਰ

ਤ੍ਰਿਤਾਲ -(ਮਧਲਯ) ਪਕੜ:- ਮੱਧੁ, ਰੇਂ, ਸਾਂ, ਰੇਂ, ਨੀਧੁਪ, ਮੱਗਾ, ਮੱਗਾ।

ਸਾਂ ਨੀ ਧੁ ਪ | ਧੁ - ਮੱ ਗਾ | ਮੱ ਧੁ ਸਾਂ ਸਾਂ | ਰੇਂ - ਸਾਂ -
ਮ ਹ ਸ ਮੁ | ਗੀ ਸ ਪ ਨ | ਈ ਸ ਬ ਨ | ਬੋ ਸ ਲੀ ਸ
ਨੀ ਰੇਂ ਗਾਂ ਮੱਂ | ਗਾਂ ਰੇਂ ਸਾਂ ਸਾਂ | ਸਾਂ - ਨੀਧੁ ਸਾਂ | ਨੀ ਧੁ ਪ ਮੱਧੁ
ਫੂ ਸ ਲ ਹ | ਤੀ ਸ ਮ ਬ | ਧੇ ਸ ਲਾਸ ਫ | ਮੋ ਸ ਲੀ ਸਸ

ਅੰਤਰਾ:-

ਮੱ ਗਾ ਮੱ ਧੁ | ਸਾਂ - ਸਾਂ ਗਾਂ | ਸਾਂ ਗਾਂ ਗਾਂ ਸਾਂ | ਸਾਂਨੀ ਰੇਂ - ਸਾਂ
ਪ ਹੂ ਨ ਸੁ | ਗੌਂ ਸ ਪਿ ਤ | ਬੁ ਹ ਤ ਫ | ਉਸ ਮੌ ਸ ਰ
ਨੀ ਰੇਂ ਗਾਂ ਮੱਂ | ਗਾਂ ਰੇਂ ਗਾਂ ਸਾਂ | ਨੀ ਧੁ ਸਾਂ ਸਾਂ | ਨੀ ਧੁ ਪ ਮੱਧੁ
ਗ ਸ ਜ ਬ | ਸੌਂ ਸ ਤ ਫ | ਤੁ ਹ ਆ ਸ | ਬੋ ਸ ਲੀ ਸਸ

ਰਾਗ ਪੂਰਬੀ (ਸੰਪੂਰਨ) — ਗਾ- ਵਾਦੀ, ਨੀ - ਸੰਵਾਦੀ — ਦੁਰਤ ਇਕਤਾ, ਚੌਥਾ ਪਹਿਰ

ਤਿਲਵਾੜਾ - ਪਰਤ :- ਨੀ, ਸਾ ਰੇਗਾ, ਮਗਾ, ਮੰ, ਗਾ, ਰੇ ਗਾ, ਰੇਸਾ।

			ਨ਼ੀ ਮ
ਰੇ ਗਾ – ਰੇ ਘ ਰ ऽ ਨ	ਸਾ ਮਾ ਗਾ – ਜਾ ऽ ਏ ऽ	ਮੰਪ ਧੁ ਮੰ ਪਮੰ ਕੋऽ ऽ ਨ ਏऽ	ਗਾ ਮਾ ਗਾ – ਜਾਂ ऽ ਏਂ ऽ
ਮੰ ਗਾ ਮੰ ਧੁ ਤੁ ਧ ਜਾ ऽ	ਰੇਂ ਨੀ ਧੁ ਪਾ ਨਾ ऽ ਥੀ ऽ	ਪਾ ਧੁ ਮੰ ਪਾਮੰ ਨਾ ऽ ਕੀ ਆऽ	ਗਾ ਮਾ ਗਾ ਨ਼ੀ ਨਾ ऽ ਥੀ ਮ

ਅੰਤਰਾ:-

ਮੰ ਗਾ ਮੰ ਧੁ ਹੁੰ ऽ ਤੋ ਪੇ	ਸਾਂ – ਸਾਂ ਸਾਂ ਘ਼ ऽ ਕੀ ਆ	ਨੀ ਰੇਂ ਗਾਂ ਰੇਂਸਾਂ ਰ ਜ ਮੋ ਰੀऽ	ਸਾਂ ਨੀ ਧੁ ਪਾ ਮਾ ऽ ਨੋ ऽ
ਮੰ ਗਾ ਮੰ ਧੁ ਉ ऽ ਹੂ ਲ	ਰੇਂ ਨੀ ਧੁ ਪਾ ਜੈ ऽ ਕੋ ऽ	ਪਾ ਧੁ ਮੰ ਪਮੰ ਰੇ ऽ ਮਨ ਮੁऽ	ਗਾ ਮਾ ਗਾ, ਨ਼ੀ ਰਾ ऽ ਰੀ ਮ

ਰਾਗ ਟੋਡੀ
(ਸੰਪੂਰਨ)

ਵਾ - ਧਾਟੀ   ਸਮਾ ਦਿਨ ਦਾ ਦੂਜਾ ਪਹਿਰ
ਗਾ - ਸੰਬਾਦ

ਤਿਨਤਾਲ - ਅਸਥਾਈ - ਪਕੜ - ਧ॒ਨੀਸਾ, ਰੇ॒ਗਾ, ਰੇ॒ਗਾ, ਸੰ, ਗ॒, ਰੇ॒ਗਾ, ਰੇ॒ਸਾ।

ਸੇ - ਪ ਧ॒	ਸੰ ਗ॒ - ਪਾਧ॒	ਸੰ ਗ॒ - ਸੰ	ਗ॒ ਰੇ॒ ਸਾ -
ਘੇ ऽ ਰ ਰਿ	ਆ ऽ ऽ ਪਡੀ	ਜਾ ऽ ऽ ਪ	ਖਿ ਦ ਹੋ ऽ
ਰੇ ਗ॒ - ਸੰ	ਧ॒ ਨੀ ਧ॒ ਪ	ਸੰਪਧ ਗ॒ - ਸੰ	ਗ॒ ਰੇ॒ ਸਾ -
ਸੋ ਰੇ ऽ ਪੀ	ਆ ऽ ਸ ਨ	ਮੋऽऽ ਹਾ ऽ ਸੀ	ਦੇ ਸ ਹੋ ऽ
ਅੰਤਰਾ:-			
ਸੰ ਸੰ ਗ॒ ਗ॒	ਸੰ ਸੰ ਧ॒ ਧ॒	ਨੀ ਨੀ ਸਾਂ ਸਾਂ	ਰੇਂ - ਸਾਂ -
ਘ ਮੀ ਘ ਮੀ	ਪ ਲ ਪ ਲ	ਛਿ ਨ ਛਿ ਨ	ਸੇ ऽ ਰ ऽ
ਰੇਂ ਗੋਂ ਗੋਂ ਸੇਂ	ਰੇਂ ਰੇਂ ਸਾ -	ਨੀ - ਸਾਂ ਰੇਂ	ਨੀ - ਧ॒ -
ਸੁ ਕ ਸੀ ਧਿ	ਤ ऽ ਹੇ ऽ	ਘੇ ऽ ਰ ਰਿ	ਆ ऽ ऽ ऽ
ਸਾ ਧ॒ ਨੀ ਸਾਂ	ਨੀ ਧ॒ ਧ॒ ਨੀ	ਧ॒ ਪਸੰ ਪ ਧ॒	ਸੰ ਗ॒ - ਸੰ
ਮਿ ਜ ਗੀ ऽ	ਹੋ ऽ ਛ ਡੀ	ਆ ऽऽ ਪ ਡੀ	ਆ ऽ ऽ ਪ
ਗ॒ ਰੇ॒ ਸਾ -			
ਸ ਦ ਹੋ ऽ			

ਰਾਗ ਪੂਰਬੀ
ਥਾਟ ਪੂਰਬੀ (ਸੰਪੂਰਨ)

ਗਾ - ਵਾਦੀ
ਨੀ - ਸੰਵਾਦੀ
ਸਮਾ ਦਿਨ ਦਾ ਚੌਥਾ ਪਹਿਰ

ਤਿੰਨਤਾਲ (ਮਧਲਯ) ਪਕੜ:- ਨੀ ਸਾ ਰੇ ਗਾ, ਮੱਗਾ, ਰੇ ਗਾ, ਰੇ ਸਾ।

ਮੱ ਮੱਧ ਮੱ ਗਾ	ਗਾ - ਰੇ ਸਾ	ਨੀ - ਸਾ ਰੇ	ਗਾ - ਮੱ ਗਾ
ਮ ਟੀ ਸ ਮੇ ਰੋ	ਲੈ ਸ ਨ ਨ	ਬਾ ਸ ਲ ਪ	ਠੀ ਸ ਠੀ ਸ
ਨੀ ਸਾ ਧ ਧ	ਪ - ਪ -	ਮੱਧ ਧ ਮੱ ਪਮੱ	ਗਾ ਮੱ ਗਾ -
ਸਾ ਸ ਫਿ ਨ	ਨੈ ਸ ਲ ਸ	ਮਧ ਸ ਮ ਨਸ	ਏ ਸ ਏ ਸ
ਸਾ ਸਾ ਗਾ ਗਾ	ਮੱ - ਧ ਮੱਧ	ਰੇਂ ਰੇਂ ਨੀ ਧ	ਮੱ ਗਾ ਰੇ ਸਾ
ਘਿ ਸ ਰ ਤ	ਨ ਸ ਪ੍ਰਿ ਯਾਸ	ਠੀ ਸ ਸ ਸ	ਸ ਸ ਠੀ ਸ

ਅੰਤਰਾ:-

ਮੱ ਮੱ ਗਾ -	ਮੱ ਮੱ ਧ ਮੱਧ	ਸਾ - ਸਾਂ ਸਾਂ	ਰੇਂ - ਸਾਂ ਸਾਂ
ਫਿ ਤ ਮੋਂ ਸ	ਬ ਸ ਗ ਈਸ	ਸਾਂ ਸ ਦ ਗੀ	ਮ ਸ ਰ ਤ
ਸਾਂ ਸਾਂ ਸਾਂ -	ਨੀ - ਧ ਧ	ਰੇਂ ਰੇਂ ਨੀ ਧ	ਨੀ ਧ ਪ -
ਓ ਰ ਤੇਂ ਸ	ਨ ਸ ਪਿ ਯ	ਠੀ ਸ ਸ ਸ	ਸ ਸ ਸ ਸ
ਮੱ - ਧ ਨੀ	ਸਾਂ ਮੱਧ ਮੱ ਗਾ	ਮੱ ਰੇ ਗਾ ਮੱ	ਗਾ ਰੇ ਸਾ -
ਮੀ ਸ ਤਂ ਸ	ਤ ਮੀਸ ਰੇ ਸ	ਤ ਸ ਸ ਘਿ	ਰਾ ਸ ਨੀ ਸ

ਰਾਗ ਆਸਾਵਰੀ — ਵਾ - ਧਾਵੀ — ਸਮਾਂ ਦਿਨ ਦਾ

(ਧਾਟ ਆਸਾਵਰੀ) ਔੜਵ-ਸੰਪੂਰਨ — ਸੰ - ਸੰਮਵਾਦੀ — ਦੂਜਾ ਪਹਿਰ

ਤਿਨਤਾਲ (ਮਧਲਯ) ਪਕੜ:- ਰੇ ਮਾ, ਪਾ, ਨੀ ਧਾ ਪਾ।

ਮਾ ਮਾ ਪਾ ਸਾਂ	ਧਾ ਪਾ ਪਧ ਮਪਾ	ਗਾ ਰੇ ਸਾ ਸਾ	ਪਾ ਪਾ ਪਾ -
ਅ ਰੇ ਮ ਨ	ਸ ਮ ਝੂऽ ਸऽ	ਮ ਝੂ ਪ ਗ	ਧ ਗੀ ਏ ऽ
ਧਾ ਮਾ ਪਾ ਪਾ	ਧਾ ਧਾ ਧਾ ਪਾ	ਧਾ ਮਾ ਪਧਾ ਮਪਾ	ਗਾ ਗਾ ਰੇ ਸਾ
ਅ ਰੇ ਮ ਨ	ਇ ਸ ਜ ਗ	ਸੌਂ ऽ ਨ ऽ ਜੀਂऽ	ਅ ਪ ਨਾ ऽ
ਰੇ - ਸਾ -	ਸਾ ਸਾ ਗਾਂ -	ਰੇਂ - ਸਾਂ -	ਰੇਂ ਰੇਂ ਧਾ ਪਾ
ਵ ऽ ਣੀ ऽ	ਪ ਰ ਭੌਂ ऽ	ਣੀ ऽ ਸੋਂ ऽ	ਤ· ਗੀ ਏ ऽ

ਅੰਤਰਾ:-

ਮਾ - ਪਾ ਪਾ	ਧਾ ਧਾ ਧਾ -	ਸਾਂ ਸਾਂ ਸਾਂ ਸਾਂ	ਸਾਂ - ਸਾਂ -
ਏ ऽ ਨ ਤ	ਰ ਨੀ ਅ ऽ	ਵ ਰੁ ਮ ਵ	ਧੀ ऽ ਲ ऽ
ਧਾ ਧਾ ਧਾ -	ਸਾਂ ਸਾਂ ਸਾਂ ਸਾਂ	ਗਾਂ ਗਾਂ ਰੇਂ ਸਾਂ	ਨੀ ਸਾਂ ਧਾ ਪਾ
ਇ ਨ ਸੌਂ ऽ	ਸੋ ऽ ਹ ਨ	ਵ ਬ ਹ ਨ	ਰ ਗੀ ਏ ऽ
ਪਾ ਧਾ ਨੀ ਧਾ	- ਪਾ ਧਮਾ ਪਾ	ਗਾ - ਰੇ ਸਾ	ਰੇ ਰੇ ਸਾ ਸਾ
ਰ ऽ ਮ ਨ	ऽ ਮ ਸੁऽ ਜਾ	ਘ ऽ ਮ ਸੇ	ਗ ਤ ਪ ਤ
ਸਾ ਸਾ ਗਾ ਗਾ	ਰੇਂ - ਸਾਂ ਸਾਂ	ਰੇਂ ਰੇਂ ਧਾ ਪਾ	ਧਾ ਮਾ ਪਾ ਸਾਂ
ਗੁ ਮ ਰ ਲ	ਸੈਂ ऽ ਸ ਗ	ਤ ਗੀ ਏ ऽ	ਅ ਰੇ ਮ ਨ

ਰਾਗ ਹੇਮੰਤ — ਸਾ - ਵਾਦੀ — ਸਮਾ ਰਾਤ ਦਾ

ਜਾਟ ਬਿਲਾਵਲ (ਸੰਪੂਰਨ) — ਪਾ - ਸੰਵਾਦੀ — ਪਹਿਲਾ ਪਹਿਰ

ਤਿਲਵਾੜਾ (ਮਧਲਯ) ਪਕੜ - ਨੀ ਰੇ ਸਾ ਰੇ, ਸਾ, ਧ ਮ ਗ ਰੇ, ਸਾ।

ਸਾ ਸਾ ਰੇ ਸਾ	- ਸਾ ਸਾ ਰੇ	ਧ ਨੀ ਸਾ ਸਾ	ਨੀ [illegible] - ਧ
ਕ ਹੌ ਸੰਤ ਸੀ	ਤ ਪੀ ਕਾ ਰੈ	ਦੇ ਹੁ ਜਾ ਹੈ	ਮੈਂ ਪੇ ਤ ਦੁ
ਧੌ ਨੀ ਧ ਸਾ	ਸਾ ਰੇ ਸਾ ਸਾ	ਨੀਸਾ ਰੇਸਾ ਸੱਧ ਰੇ	ਸਾ ਰੇ ਸੌਰੇ ਸਾ
ਦ ਦ ਜਾਪ	ਰ ਤ ਸੌ ਤੇ	ਪਾ ਤ ਤ ਤ ਤ ਤ ਰੀ	ਸ ਦ ਹਿ ਤ ਨ

ਅੰਤਰਾ:-

ਮੱਧ ਸਾ ਧ ਧ	ਧ - ਧ ਧ	ਧ ਧਧ ਧਨਿਧ	ਧ ਧ ਸੌ ਗ
ਸੁ ਧ ਗੌ ਗ	ਹੇ ਤ ਮੋ ਹੀ	ਸੁ ਧ ਤ ਹੁ ਨ ਤ	ਹਿ ਤ ਨੀ ਤ
ਗੌ ਰੇ ਸਾ ਧ	ਸਾ ਰੇ ਸਾ -	ਨੀਰੇ ਗਸੱ ਧ ਰੇ	ਗ ਰੇ ਸਰੇ ਸਾ
ਤ ਰ ਫ ਤ	ਸੰਗੀ ਸਾ ਰ ਤ	ਗੀ ਤ ਤ ਤ ਤ ਨ	ਜ ਨ ਧਿ ਨ

ਰਾਗ ਕਾਫ਼ੀ — ਪ - ਵਾਦੀ — ਸਮਾ

ਥਾਟ ਕਾਫ਼ੀ (ਸੰਪੂਰਨ) — ਸਾ - ਸੰਵਾਦੀ — ਅਧੀਰਾਤ

ਤ੍ਰਿਤਾਲ (ਮਧਲੈ) ਪਕੜ:- ਸਾਸਾ, ਰੇਰੇ, ਗੁ ਗੁ, ਮਾਮਾ ਪਾ।

ਸਾਂ ਨੀ ਸਾਂ	ਨੀ ਨੀਧ ਮਾ ਪਾ	ਨੀ ਸਾਂ - ਸਾਂ	ਨੀ ਰੇਂ ਸਾਂ ਰੇਂ
ऽ ਆ ऽ ਸੰ	ਸ ਨ ऽ ਘ ਸ	ਗ ਈ ऽ ਸਾਂ	ऽ ਹ ਰੇ ਰੀ
ਨੀ ਸਾਂ ਨੀਧ	ਪਾ ਪਾ ਨੀ ਸਾਂ	ਧੰ ਨੀ ਪਾ ਪਾ	ਗਾ - ਰੇ ਸਾ
ਬ ਰ ਡੀ ਆ	ਖਿ ਗੀ ਪਖ ਰੀ	ਸ ਖੀ ਗੀ ਕ	ਗ ऽ ਕ ਜਿ
ਗਾ - ਰੇ ਸਾ	ਸਾ ਨੀ ਪਾ ਧਾ	ਮਾ ਪਾ ਨੀ ਸਾਂ	ਗਾਂ ਰੇਂ - ਸਾਂ
ਤੋ ऽ ਸੋ ऽ	ਆ ਪੇ ਕੇ ਜੀ	ਆ ਰੀ ਚੀ ਠੀ	ਆ ਲੀ ऽ ਰੀ
ਗਾਂ ਰੇਂ ਸਾਂ ਰੇਂ	ਨੀ ਸਾਂ - ਰੇਂ	ਸਾਂ ਨੀ ਧ ਪਾ	ਮਾ ਗਾ ਰੇ ਸਾ
ਘ ਰ ਕ ਹਿ	ਨ ਟੇ ऽ ਜੇ	ਕ ਲ ਨ ਪ	ਰ ਤ ਸੋ ਰੋ

ਅੰਤਰਾ

ਨੀ ਪਾ - ਪਾ	ਨੀ ਪਾ ਨੀ ਸਾਂ	ਗਾਂ ਰੇਂ - ਸਾਂ	ਗਾਂ ਰੇਂ ਸਾਂ -
ਜ ਜੰ ऽ ਰ	ਬ ਤ ਡੇ ਰੇ	ਪੇ ਘਾਂ ऽ ਪ	ਰੇ ਤ ਜੁੰ ऽ
ਸਾਂ - ਰੇਂ ਰੇਂ	ਸਾਂ - ਨੀ ਪਾ	ਗਾ - ਰੇ ਸਾ	ਗਾ ਰੇ ਸਾ -
ਸੰ ऽ ਪੀ ਆ	ਆ ऽ ਨ ਮਿ	ਲੇ ऽ ਸੋ ਗੀ	ਸ ਜ ਨੀ ऽ
ਸਾਂ ਰੇਂ ਸਾਂ -	ਨੀ ਪਾ ਮਾ ਪਾ	ਗਾ ਗਾ ਰੇ ਸਾ	- ਸਾ - ਰੇਂ
ਸੈਂ ਤੇ ਤੇ ऽ	ਨੀ ਸ ਨ ਟ	ਤ ਲੋ ਤੇ ਰੀ	ऽ ਆ ऽ ਸ
ਸਾ ਨੀ ਸਾਪਾ	ਨੀ ਸਾਂ - ਸਾਂ		
ਸ ਨ ਘ ਸ	ਗ ਈ ऽ ਸਾਂ		

ਰਾਗ ਕਾਫ਼ੀ

ਤਿਨਤਾਲ (ਮਧਲਯ) ਧਰੁ:- ਸਾ ਸਾ, ਰੇ ਰੇ, ਗ॒ ਗ॒, ਮਮਪ।

			ਸਾ ਨੀ॒
			ਰ ਜੀ
ਸਾ ਰੇ - ਗਾ	ਮਾ ਮਾ ਪਾ -	ਧਾ ਪਾ ਮਾ ਗ॒ਾ	ਰੇ ਸਾ, ਰੇ ਨੀ॒
ਹੈ ਹੈ ऽ ਸੋ	ਖਿ ਜ ਕੀ ऽ	ੳ ਮ ਰ ੳ	ਮ ਰ ਬ ਜੀ
		×	
ਸਾ - ਰੇ ਗਾ	ਮਾ ਮਾ ਪਾ -		
ਹੈ ਹੈ ऽ ਸੋ	ਖਿ ਜ ਕੀ ऽ		

ਅੰਤਰਾ:-

ਮਾ ਮਾ ਪਾ ਪਾ	ਨੀ ਨੀ ਨੀ ਨੀ	ਸਾਂ ਸਾਂ ਰੇਂ ਨੀ	ਸਾਂ - ਸਾਂ -
ਗ ਰ ਜ ਗ	ਰ ਜ ਬ ਰਨ	ਬ ਰ ਸ ਨ	ਨ ऽ ਸੇ ऽ
		×	
ਪਾ ਰੇਂ ਸਾਂ ਰੇਂ	ਨੀ ਸਾਂ ਨੀ ਧਾ	ਨੀ ਧਾ ਨੀ ਪਾ	ਧਾ ਪਾ ਮਾ ਗਾ
ਰ ਣ ਹ ਰ	ਬ ਤ ਸੋ ਬ	ਜੀ ਅ ਧ ਰ	ਧ ਰ ਹ ਜੀ
ਸਾ ਰੇ - ਗਾ	ਮਾ ਮਾ ਪਾ -	×	
ਹੈ ਹੈ ऽ ਸੋ	ਖਿ ਜ ਕੀ ऽ		

ਰਾਗ ਖੁਮਾਜ — ਗਾ - ਵਾਦੀ — ਸਮਾ

ਠਾਟ ਖੁਮਾਜ (ਖਾੜਵ - ਸੰਪੂਰਨ) — ਨੀ - ਸੰਵਾਦੀ — ਰਾਤ ਦਾ ਦੂਜਾ ਪਹਿਰ.

ਤਿਲਵਾੜਾ (ਮਧਲਯ) ਪਕੜ:- ਨੀਧਾ, ਮਾਪਾ, ਧਾ, ਮਾਗਾ।

ਸਾ ਸਾ ਗਾ ਗਾ	ਮਾ ਮਾ ਗਾ -	ਮਾ ਪਾ - ਗਾ	ਮਾ - - ਗਾ
ਸੁ ਘ ੜ ਮੈਂ	ਰੂ ऽ ऽ ਠੀ	ਰੇ ऽ ਪੀ ऽ	ਪ੍ਰੀ ऽ ऽ ਤ
ਧਾ ਨੀ ਧਾ ਪਾ	ਧਾ ਨੀ ਧਾ ਪਾ	ਪਾ ਸਾਂ ਨੀ ਸਾਂ	ਧਾ ਨੀ ਧਾ -
ਅ ਪ ਨੇ ऽ	ਹੀ ऽ ਸੁ ਖ	ਮਿ ਤੁ ਗ ਤ	ਲ ऽ ਗੇ ऽ
ਗਾ ਮਾ ਪਾ ਧਾ	ਨੀ - ਧਾ ਪਾ	ਗਾ ਮਾ ਪਾ -	ਧਾ (ਮਾ) - ਗਾ
ਕਿਆਂ ऽ ਰ ऽ	ਰ ऽ ਕਿਆ ऽ	ਮਤ ऽ ऽ ऽ	ਤ ऽ ऽ ਤ

ਅੰਤਰਾ:-

ਗਾ ਮਾ ਧਾ ਨੀ	ਸਾਂ ਨੀ ਸਾਂ -	ਨੀ - ਸਾਂ ਸਾਂ	(ਸਾਂ) - ਨੀ ਧਾ
ਸੁ ऽ ਕੁ ऽ	ਸੋ ऽ ਕੁ ऽ	ਸ ਰੇ ऽ ਰ	ਤ ਤ ਹੈ ऽ
ਗਾ ਮਾ ਪਾ ਧਾ	ਸਾਂ ਨੀ ਧਾ ਪਾ	ਗਾ ਮਾ ਪਾ -	ਧਾ (ਮਾ) - ਗਾ
ਤਿ ਤ ਕਿ ਉ	ਘਾ ऽ ਪਿ ਉ	ਜੀ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ਤ

x

ਰਾਗ ਗੌਂਡਮਲਾਰ — ਮਾ. ਵਾਦੀ — ਗੌਣ ਦੀ ਰੁਤ ਬਰਸਾਤ

ਥਾਟ ਕਾਫ਼ੀ ਦਾ ਪ੍ਰਮਾਣ (ਸੰਪੂਰਨ) — ਸਾ - ਸੰਵਾਦੀ — ਜਾਣੀ ਜੇਠ ਦਾ ਮਹੀਨਾ

ਤਿਤਾਲ (ਅਧਲਯ) ਪਕੜ :- ਰੇ ਮਾ ਰੇ ਸਾ ਸਾ ਰੇ ਸਾ; ਪਾ ਮਾ ਪਾ ਸਾਂ, ਸਾਂ ਪਾ ਮਾ।

ਰੇ ਮਾ ਰੇ ਸਾ	ਸਾ ਰੇ ਸਾ -	ਰੇ ਮਾ ਰੇ ਗਾ	ਗਮਾ ਪਾ ਮਾ ਗਾ
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ਨੀ ਨੀ ਸਾਂ ਸਾਂ	ਪਾ ਨੀ ਪਾ -	ਰੇ ਮਾ ਰੇ ਸਾ	ਗਮਾ ਪਾ ਮਾ ਗਾ
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

ਅੰਤਰਾ :-

ਪਾ ਪਾ ਪਾ ਪਾ	ਨੀ - ਨੀ ऽ	ਸਾਂ - ਸਾਂ ਸਾਂ	ਸਾਂ ਰੇਂ ਸਾਂ -
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ਪਾ ਪਾ ਸਾਂ ਸਾਂ	ਸਾਂ - ਸਾਂ -	ਸਾਂ ਰੇਂ ਸਾਂ ਸਾਂ	ਪਾ ਨੀ ਪਾ -
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ਮਾ - ਰੇ ਪਾ	- ਪਾ ਮਾ ਪਾ	ਪਾ ਸਾਂ ਪਾ ਪਾ	ਮਾ ਪਾ ਮਾ ਗਾ
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

ਰਾਗ ਬਸੰਤ
- (ਔੜਵ - ਸੰਪੂਰਨ)

ਸਾ - ਵਾਦੀ ਸਮਾਂ
ਨੀ - ਸੰਵਾਦੀ ਰਾਤ ਦਾ
ਦੂਜਾ ਪਹਿਰ

(ਤਿਲਵਾੜਾ (ਸਪਤਕ) ਪਕੜ:- ਨੀਧ, ਮਾਧਾ, ਗਾ ਮਾਗਾ।

ਨੀ ਨੀ ਸਾਂ ਸਾਂ	ਸਾਂ - ਨੀਧ ਮਾ	ਮਪਧਸਾਂ ਨੀਧਪਧ ਗਾ ਮਾ	ਗਾ - - ਗਾ
ਮਨ ਰੇ ਸੋ ਰੇ	ਸੈਂ S ਬਸ ਖ	ਤਾSSS SSSS ਨਾ ਗ	ਮਾ S S ਰੋ-
ਨੀ ਨੀ ਸਾਂ ਰੇਂ	ਸਾਂਧ ਸਾਂ ਨੀਧ ਮਾ	ਮਪਧਸਾਂ ਨੀਧਪਧ ਗਾ ਮਾ	ਗਾ - - ਮਾ
ਮਨ ਰੇ ਸੋ ਰੇ	ਸੈਂ S S ਬਸ ਖ	ਤਾSSS SSSS ਨਾ ਗ	ਮਾ S S ਰੇਮ
ਗਾ - ਗਾ ਮਾ	ਧਾ - ਨੀ -	ਨੀ - ਸਾਂ -	ਸਾਂ ਨੀਧ ਪਮ ਗਮ
ਚੋ S ਨ ਤ	ਨਾ S ਜੀਂ S	ਏ S ਦੇ S	ਸੁ SS SS S ਰ

ਅੰਤਰਾ :-

ਗਾ ਮਾ ਧਾ ਨੀ	ਨੀ ਸਾਂ ਸਾਂ -	ਨੀ ਨੀ ਸਾਂ -	ਸਾਂ ਨੀ(ਧਾ) ਮਾ
ਔ S ਰ ਤੁ	ਨੁ ਸ ਸੋ S	ਤ ਹ ਨਾ S	ਰ ਰ ਨਾ ਰ
ਗਾ ਮਾ ਗਾ ਮਾ	ਧਾ ਨੀ - ਨੀ	ਨੀ ਨੀ ਸਾਂ ਨੀ	ਸਾਂ ਨੀਸਾਂਰੇਂ ਸਾਂਨੀਧਪ ਮ
ਰ ਰ ਪੀ ਆ	ਰੇ ਨ S ਨਾ	ਰਿ ਨ ਮੋ ਉ	ਤ SSSS SSSS S ਰ

ਰਾਗ ਪ੍ਰਭਾਤ.

ਤਿਲਵਾੜਾ (ਮਧਲਯ).

	ਪ ਪ ਸਾਂ ਪਸਾਂਨੀ	ਨੀ ਧਪ ਧ ਮ	ਮਧਪਸਾਂ ਨੀਧਪਧ ਗ ਮ
	ਪ੍ਰ ਭ ਕੇ ਸਸਸ	ਚ ਰੋ ਸ ਮੈਂ ਮ	ਚੀਤਸਸ ਸਸਸਸ ਸੁ ਰ
ਗ – – –	ਮ ਨੀ ਧ ਨੀ	ਸਾਂ – ਨੀ ਨੀ	ਸਾਂ ਸਾਂ ਸਾਂ (ਸਾਂ)
ਨੀ ਸ ਸ ਸ	ਤ ਨੇ ਸ ਤ	ਨੇ ਸ ਏ ਜੀਂ	ਤੁ ਈ ਜੈਂ ਸ
ਨੀ ਧ ਗ ਮ			×
ਪੀ ਸ ਰ ਜੀਂ			

ਅੰਤਰਾ:–

ਮ ਮ ਧ ਨੀ	ਸਾਂ ਨੀ ਸਾਂ ਸਾਂ	ਪ ਨੀ ਗਾਂ ਰੇਂ	ਨੀ ਸਾਂ ਨੀਧ ਮ
ਤ ਰ ਪ ਤ	ਰ ਪ ਲਿ ਤ	ਰ ਹ ਤ ਤੂ	ਮ ਨ ਲੀਤ ਰ
ਗ ਮ ਪ ਧ	ਪਧ ਨੀਸਾਂ ਨੀ ਸਾਂ	ਨੀ ਸਾਂ ਧਨੀਸਾਂਰੇਂ ਸਾਂਨੀਸਾਂ	ਨੀ ਧ ਗ ਮ
ਦ ਰ ਸ਼ਿ ਨ	ਕਸ ਸਸ ਜੀਂ ਨ	ਰ ਤ ਮੋਸਸਸ ਤਸਸਸ	ਜੀ ਸ ਰ ਜੀਂ
			×

ਰਾਗ ਗੌਂਡ | ਸਾ - ਵਾਦੀ | ਵਕਤ
ਠਾਟ ਬਿਲਾਵਲ | ਨੀ - ਸੰਵਾਦੀ | ਰਾਤ ਦਾ ਦੂਜਾ ਪਹਿਰ

ਤਿਲਕਾਮੋਦ (ਅਪਰਸਿਧ) ਪਕੜ:- ਸਾਂ, ਨੀ ਪਾ, ਨੀਧ, ਸਾਂ ਨੀਧ, ਗਾਧ, ਸਾ ਸਾ।

ਸਾ ਸਾ ਗਾ ਗਾ	ਪਾ ਪਾ ਸਾਂ ਨੀ	ਪਾ ਪਾ ਗਾ ਪਾ	ਗਾ ਪਾ ਗਾ ਸਾ
ਸੁ ਖ ਦ ਹ	ਦੁ ਖ ਨ ਰ	ਤੁ ਮ ਕ ऽ	ਤਾ ऽ ऽ ऽ
ਸਾ - ਗਾ ਗਾ	ਪਾ - ਨੀ ਧਾ	ਸਾਂ - ਨੀ ਧਾ	ਪਾ ਨੀਧ ਸਾਂ ਨੀ
ਏ ऽ ਤ ਹਿ	ਨ ऽ ਦ ਤ	ਸੌਂ ऽ ਜੇ ਹਿ	ਕ ऽऽ ਤ ऽ
ਗਾ ਗਾ ਪਾ ਪਾ	ਸਾਂ ਨੀ ਪਾ -	ਪਾ ਪਾ ਗਾ ਪਾ	ਗਾ ਪਾ ਗਾ ਸਾ
ਧ ਨ ਧ ਨ	ਜ ਗ ਦੇ ऽ	ਤੁ ਮ ਦੂ ऽ	ਤਾ ऽ ऽ ऽ

ਅੰਤਰਾ:-

ਪਾ ਪਾ ਸਾਂ ਸਾਂ	ਸਾਂ - ਸਾਂ ਸਾਂ	ਸਾਂ ਸਾਂ ਨੀ ਪਾ	ਪਾ ਪਾ ਸਾਂ ਨੀ
ਜ ਬ ਜ ਨ	ਸੀ ऽ ਗ ਟ	ਦੇ ਨ ਪ ਹ	ਕਿ ਸ ऽ ਹੈ
ਪਾ - ਸਾਂ ਸਾਂ	ਸਾਂ ਗਾਂ ਸਾਂ ਸਾਂ	ਸਾ ਸਾਂ ਨੀ ਪਾ	ਪਾ ਨੀਧ ਸਾਂ ਨੀ
ਸ ऽ ਰ ਨ	ਸੰ ऽ ਗ ਤ	ਟ ਹ ਰੇ ਰੇ	ਸਾ ऽऽ ऽ ਹੈ
ਸਾਂ ਸਾਂ ਗਾਂ ਗਾਂ	ਪਾਂ ਪਾਂ ਗਾ ਸਾਂ	ਸਾਂ - ਨੀ ਪਾ	ਗਾ ਪਾ ਸਾਂ ਨੀ
ਤੁ ਸੰ ਗ ਤੁ	ਸੰ ਗ ਸ ਨ	ਕੌ ऽ ਦੇ ਨ	ਪ ऽ ऽ ਹੈ
ਸਾ ਸਾ ਪਾ ਪਾ	ਸਾਂ ਨੀ ਪਾ -	ਪਾ ਪਾ ਗਾ ਪਾ	ਗਾ - ਸਾ -
ਗ ਰ ਨ ਖ	ਙ ਰ ਏ ऽ	ਤੁ ਮ ਨ ऽ	ਜਾ ऽ ऽ ऽ

ਰਾਗ ਟੋਡੀ (ਸੰਪੂਰਨ).

ਪ - ਵਾਦੀ
ਗ਼ਾ - ਸੰਵਾਦੀ

ਦੁਰਤ
ਦਿਨ ਦਾ ਦੂਜਾ ਪਹਿਰ.

ਏਕਤਾਲ (ਮਧਲਯ) · ਪਕੜ:- ਧ਼ਾ ਨ਼ੀ ਸਾ, ਰੇ਼ ਗ਼ਾ ਰੇ਼ ਸਾ, ਮੱ ਗ਼ਾ ਰੇ਼ ਗ਼ਾ ਰੇ਼ ਸਾ।

ਪ ਪ	ਮੱ ਗ਼ਾ -	ਰੇ਼ ਸਾ	ਨ਼ੀ -	ਸਾ ਰੇ਼	ਗ਼ਾ ਗ਼ਾ
ਮ ਨ	ਹੋ ऽ	ਮੋ ਹ	ਨ ऽ	ਜੀ ਹ	ਹ ਤ
ਗ਼ਾ ਮੱ	ਪ ਪ	ਮੱ ਪ	ਧ਼ਾ ਨੀ	ਪ ਪ	ਮੱ ਪ
ਹਿ ਤ	ਲੀ ਕ	ਹ ਤ	ਅਜ ਬ	ਜ ਗ	ਬ ਜ

ਅੰਤਰਾ - ਸਮਝੋ

ਮੱ -	ਸਾ -	ਮੱ ਧ਼ਾ	ਨੀ -	ਨੀ ਸਾਂ	- ਸਾਂ
ਝੋ ऽ	ਸੋ ऽ	ਕ ਹ	ਹ ऽ	ਥੰ ਧ੍ਰ	ऽ ਨ
ਨੀ ਨੀ	ਸਾਂ ਗ਼ਾਂ	ਰੇਂ ਸਾਂ	ਨੀ ਸਾਂ	ਨੀ -	ਪ -
ਪੀ ਆ	ਬਿ ਨ	ਜੰ ऽ	ਹੇ ऽ	ਨੂ ऽ	ਸੋ ऽ
ਧ਼ਾ ਰੇਂ	ਸਾਂ ਰੇਂ	ਨੀ ਸਾਂ	ਨੀ ਨੀ	ਗ਼ਾਂ ਨੀ	- ਧ਼ਾ
ਉ ਸੀ	ਤ ਉ	ਸੰ ਤ	ਪ੍ਰ ਸੰ	ਤ ਸਾ	ऽ ਏ
ਧ਼ਾ ਨੀ	ਧ਼ਾ ਨੀ	ਧ਼ਾ ਪ	ਪ ਪ		
ਗਾ ਵ	ਜ ਸ	ਰ ਜ	ਸ ਨ		

ਰਾਗ ਸਾਰੰਗ — ਪਾ - ਵਾਦੀ — ਸਮਾ

ਸੰਪੂਰਨ — ਸਾ - ਸੰਵਾਦੀ — ਅੱਧੀ ਰਾਤ.

ਏਕਤਾਲ (ਮਧਲਯ) ਪਰਣ. ਧਾਗਾ, ਤੇਰੇ, ਕੁਧੀ, ਨਾਗਾਧਾ.

ਪਾ ਪਾ
ਨਾ ਰੇ
ਗਾ ਗੀ ਰੇ ਰੇ ਗਾ - - ਪਾ - ਪਾ ਸਾਂ ਰੇਂ
ਛੋ ਲੋ ਸੋ ਰੇ ਰੇ ਙ ਙ ਮਿਆ ਙ ਸ ਧ ਹੇ
ਸਾਂ ਹੀ ਪ ਪਾ ਗੀ ਗਾ ਰੇ ਗਾ ਰੇ ~~ਨੀ ਸਾ~~
ਤ ਰ ਸੀ ਲ ਨ ਰੋ ਤ ਸ ਮਾ ਵ ਸਾ ਙ
ਰੇ ਰੇ ਗਾ ਗਾ ਮਾ ਮਾ ਪਾ ਪਾ ਧਾ ਧਾ ਨੀ ਨੀ
ਬ ਲ ਲੇ ਣ ਸ ਲ ਗੇ ਪ ਣ ਤ ਤ ਸੋਂ
ਸਾਂ - ਨੀਸਾਂ ਰੇਨੀ ਧ - ਮਾ ਪਾ ਮਾ ਪਾ ਪਧ ਮਪ
ਣੇ ਙ ਗੀ ਙ ਙ ਙ ਗਾ ਙ ਰੀ ਗਿਆ ਙ ਮਾ ਨੇ ਙ ਰੇ ਙ

ਅੰਤਰਾ :-

ਮਾ ਮਾ ਪਾ ਪਾ ਨੀ ਨੀ ਸਾਂ ਨੀ ਸਾਂ ਨੀ ਸਾਂ ਸਾਂ
ਅ ਪ ਲੀ ਣ ਰ ਤ ਣ ਛੋ ਨ ਬ ਨ ਤ
ਨੀ ਸਾਂ ਰੇਂ ਸਾਂ ਰੇਂ ਸਾ ਰੇਂ ਸਾਂ ਰੇਂ ਨੀ ਸਾਂ ਸਾਂ
ਰੇ ਙ ਣ ਤ ਲਿ ਤ ਛੋ ਗ ਰ ਛ ਬ ਤ
ਸਾਂ - ਲੀ ਪ ਮਾ ਪਾ ਸਾਂ - ਰੇ ਸਾ ਰੇ ਸਾ
ਨੀ ਙ ਲ ਸ ਣ ਣ ਰ ਙ ਈ ਕ ਰ ਤ
ਮਾ - ਰੇ ਰੇ ਗਾ ਗਾ
ਸਾ ਙ ਮ ਨ ਲੰ ਣ

ਰਾਗ ਛਾਯਾਨਟ   ਵਾਦੀ – ਰਿਸ਼ਭ   ਸਮਾਂ

ਤਾਲ ਝਪਤਾਲ (ਮੱਧ ਲੈ)   ਸੰ – ਵਾਦੀ ਪੰਚਮ   ਰਾਤ ਦਾ ਦੂਜਾ ਪਹਿਰ.

ਸਥਾਈ – ਪਕੜ :- ਰੇਗ, ਮਪ, ਪਧਸਾਂ, ਨੀਧਪ, ਰੇਗ ਮ, ਗ ਰੇ।

ਰੇ	ਰੇ	ਗ	ਮ	–	ਪ	ਨੀ	ਧ	–	ਸਾਂ
ਨ	ਰ	ਰ	ਤੇ	ऽ	ਕ	ਯਾ	ਹ	ऽ	ਈ
ਸਾਂ	ਨੀ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਗ	ਮ	–	ਰੇ
ਕੇ	ऽ	ਸੌਂ	ऽ	ਧ	ਕੇਂ	ऽ	ਕੀ	ऽ	ਰ

ਅੰਤਰਾ :-

ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਸਾਂ	–	ਸਾਂ
ਉ	ਪ	ਰ	ਨ	ਤ	ਸ਼	ਤ	ਤ	ऽ	ਨ
ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	–	ਸਾਂ	ਨੀ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ
ਪ	ਰ	ਭੀ	ऽ	ਨ	ਬ੍ਰ	ਘ	ਨ	ऽ	ਗੀ
ਗ	ਮ	ਪ	ਧ	ਧ	ਨੀ	ਧ	ਸਾਂ	–	ਸਾਂ
ਘ	ਟ	ਘ	ਟ	ਰ	ਣ	ਤ	ਰ	ऽ	ਸ
ਸਾਂ	ਨੀ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਗ	ਮ	–	ਰੇ
ਟ	ਰ	ਜ਼	ਨ	ਵੇ	ਲ	ऽ	ਗੀ	ऽ	ऽ

ਅਲਾਪ ਤਾਨ :- ਸਾਰੇ ਮਪ, ਧਨੀ ਧਮਂ, ਨੀਸਾਗਮ ਮ,
ਰੇ ਮਪ, ਧਪਧ ਸਾਂ

ਆਰੋਹੀ :- ਸਾਂ ਨੀ ਧ, ਪਧਮ, ਗਮਗਸੋ।

ਰਾਗ ਸ਼ੰਕਰਾ | ਗਾ - ਵਾਦੀ | ਦਰੁਤ

ਥਾਟ ਬਿਲਾਵਲ | ਨੀ - ਸੰਵਾਦੀ | ਗਤ ਤਾ / ਦੂਜਾ ਪਾਠ

ਤਿਨਤਾਲ (ਮਧਲਯ) ਪਕੜ :- ਸਾਂਨੀਪਾ, ਨੀਪਾ, ਸਾਂ, ਨੀਪਾ, ਗਾਪਾ, ਗਾਸਾ।

ਸਾ ਸਾ ਗਾ -	ਪਾ - ਸਾਂ ਨੀ	ਪਾ ਪਾ ਗਾ ਪਾ	ਗਾ - ਸਾ ਸਾ
ਕ ਰ ਲ ऽ	ਹੋ ऽ ਸ਼ੋ ऽ	ਕ ਰ ਲ ऽ	ਪਜ ऽ ਰੇ ऽ
ਸਾ ਪ਼ ਪ਼ ਸਾ	- ਰੇ ਸਾ ਸਾ	ਪਾ× - ਗਾ ਪਾ	ਗਾ - ਸਾ -
ਸੇ ਨ ਮ ਜਾ	ऽ ਤ ਦਿ ਨ	ਰੈਂ ऽ ਨ ਸ	ਦਾ ऽ ਰੇ ऽ

ਅੰਤਰਾ 1:-

ਪਾ ਪਾ ਸਾਂ -	ਸਾਂ ਸਾਂ ਸਾਂ ਸਾਂ	ਸਾਂ ਸਾਂ ਨੀ ਪਾ	ਪਾ ਨੀਪਾ ਸਾਂ ਨੀ
ਧ ਨ ਸੋ ऽ	ਧ ਨ ਰ ਛੂ	ਬਿ ऽ ਰ ਨ	ਕੀਂ ऽऽ ਹੈਂ ऽ
ਗਾ - ਪਾ ਪਾ	ਸਾਂ ਨੀ ਪਾ -	ਪਾ× - ਗਾ ਪਾ	ਗਾ - ਸਾ -
ਏ ऽ ਤੇ ਨ	ਹੋ ऽ ਤੋ ऽ	ਛੋ ऽ ਤ ਸ	ਦਾ ऽ ਰੇ ऽ

ਅੰਤਰਾ 2:-

ਪਾ ਪਾ ਸਾਂ ਸਾਂ	ਸਾਂ ਸਾਂ ਸਾਂ ਸਾਂ	ਨੀਸਾਂ ਰੇਂਸਾਂ ਨੀ ਪਾ	ਪਾ ਨੀਪਾ ਸਾਂ ਨੀ
ਅ ਨ ਰੰ ਗ	ਪੂ ਭ ਸ ਤ	ਭੂऽ ऽऽ ਲ ਜ	ਗ ਤऽ ਨੀ ਗ
ਗਾ - ਪਾ ਪਾ	ਸਾਂ ਨੀ ਪਾ -	ਪਾ× - ਗਾ ਪਾ	ਗਾ - ਸਾ -
ਕ ऽ ਹੇ ਏ	ਜਿ ਰ ਪ ਰ	ਲੋ ऽ ਤ ਤੁ	ਤਾ ऽ ਰੇ ऽ

ਰਾਗ ਮੁਲਤਾਨੀ — ਪਾ - ਵਾਦੀ — ਸਮਾ

ਥਾਟ (ਔੜਵ - ਸੰਪੂਰਨ) — ਸਾ - ਸੰਵਾਦੀ — ਦਿਨ ਦਾ

ਤਿਲਵਾੜਾ (ਮਧਲਯ) ਪਕੜ:- ਨੀਸਾ, ਮੱਗਾ, ਪ ਗਾ, ਰੇਸਾ।

ਪ ਗਾ ਮੱ ਪ	ਮੱ ਗਾ ਰੇ ਰੇ	ਰੇ ਰੇ ਸਾ ਸਾ	ਪ ਪ ਪ ਗਾ
ਅ ਰੇ ਮ ਨ	ਤ ਕੀ ਗੁ ਮ	ਰ ਨ ਫਿ ਰੈਂ	ਟ ਰ ਏ ਤ
3	0	2	x

ਅੰਤਰਾ ੧:-

ਪ ਮੱ ਪ ਪ	ਪ ਗਾ ਮੱ ਪ	ਨੀ ਨੀ ਸਾਂ ਨੀ	ਸਾਂ ਸਾਂ ਸਾਂ ਸਾਂ
ਲਿ ਸ ਇ ਨ	ਖ ਕੀ ਖ ਕੀ	ਪ ਨ ਪ ਨ	ਛਿ ਨ ਛਿ ਨ
ਸਾਂ ਨੀ ਸਾਂ ਗਾਂ	ਰੇਂ ਰੇਂ ਸਾਂ ਸਾਂ	ਨੀ ਪ (ਪ) ਗਾ	ਪ ਗਾ ਮੱ ਪ
ਰ ਹੀ ਤ ਰ	ਨ ਨ ਛਿ ਤ	ਪ ਰ ਲੇ ਤ	ਅ ਰੇ ਮ ਨ
		x	

ਅੰਤਰਾ ੨:-

ਪ ਮੱ ਪ ਪ	ਪ ਗਾ ਮੱ ਪ	ਨੀ - ਸਾਂ ਨੀ	ਸਾਂ ਨੀ ਸਾਂ ਸਾਂ
ਇ ਤ ਉ ਤ	ਜਿ ਤ ਕਿ ਤ	ਕ ਤ ਰੇ ਤੁ	ਭ ਟ ਕ ਤ
ਨੀ ਸਾਂ ਗਾਂ ਰੇਂ	- ਸਾਂ ਨੀ ਸਾਂ	ਨੀ ਪ (ਪ) ਗਾ	ਪ ਗਾ ਮੱ ਪ
ਸ ਦ ਤ ਰੈਂ	ਤ ਨਾ ਰ ਸ	ਭ ਰ ਲੇ ਤ	ਅ ਰੇ ਮ ਨ
		x	

ਰਾਗ ਤਿਲੰਗ | ਮਾ - ਵਾਦੀ | ਵਕਤ ਰਾਤ ਦਾ
ਥਾਟ ਖਮਾਜ (ਔੜਵ). | ਨੀ - ਸੰਵਾਦੀ | ਦੂਜਾ ਪਹਿਰ.

ਤਿਲਵਾੜਾ (ਸਰ ਵਿਲੰਬਤ ਲਯ) ਨੀ ਸਾ, ਗਾਮਾਪਾ, ਨੀਸਾਂ, ਨੀਪਾ ਗਾਮਾਗਾ, ਸਾ।

ਗਾਮਾ	ਪਾ ਨੀਪਾ ਨੀ ਸਾਂ	ਸਾਂ - ਨੀ ਪਾ	ਗਮਾ ਗਾ ਗਮਾ ਪਾ
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ਗਾ ਮਾ ਗਾ --	- -- - -	ਸਾਂ - ਗਾ ਗਮਾ	ਪਾ ਪਾ ਨੀ ਨੀ
[illegible]	— — — —	[illegible]	[illegible]
ਸਾਂ ਨੀ ਪਾ ਗਮਾ	ਪਾ ਨੀਪਾ ਨੀ ਸਾਂ	ਸਾਂ - ਨੀ ਪਾ	ਗਾਮਾ ਗਾ ਗਮਾ ਪਾ
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

ਅੰਤਰਾ :-

ਗਾ ਮਾ ਗਾ -	- - - -	ਗਾ ਮਾ ਪਾ ਨੀ	ਸਾਂ - ਨੀ ਸਾਂ
[illegible]	— — — —	[illegible]	[illegible]
ਨੀ ਸਾਂ ਸਾਂ ਸਾਂ	ਨੀ ਪਾ ਗਮਾ ਗਾ	ਸਾਂ - ਗਾ ਮਾ	ਪਾ - ਨੀ ਨੀ
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ਸਾਂ ਨੀ ਪਾ ਗਮਾ	ਪਾ ਨੀਪਾ ਨੀ ਸਾਂ	ਸਾਂ - ਨੀ ਪਾ	ਗਮਾ ਗਾ ਗਮਾ ਪਾ
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

ਤਾਨ ਦੇਖੋ ਪੰਨਾ ੪੪ ਉਪਰ

ਰਾਗ ਤਿਲੰਗ

ਧਮਾ ੪ ੬ ਦੀ ਤੀਜ ਦੀ ਤਾਲ।

ਸਾ ਸਾ ਗਾ ਗਮਾ	ਪਾ ਨੀਪਾ ਨੀ ਸਾਂ	ਨੀਸਾਂ ਗਾਮਾ ਮਗਾ ਮਪਾ	ਗਮਾ ਪਨੀ ਸਪਾ ਨੀਸਾਂ
ਰਾ ੨ ਏ ਸ	ਜ ਨ੨ ਤੁ ਸ	੦	
ਸਾਂਨੀ ਪਮਾ ਗਾ ਗਮਾ	ਪਾ ਨੀਪਾ ਨੀ ਸਾਂ	ਸਾਂਸਾਂ ਨੀਪਾ ਗਮਾ ਮਗਾ	ਸਪਾ ਗਮਾ ਪਨੀ ਸਾਂਰੇਂ
ਲਾ	ਜ ਨ੨ ਤੁ ਸ	੦	
ਸਾਂਨੀ ਪਮਾ ਗਾ ਗਮਾ	ਪਾ ਨੀਪਾ ਨੀ ਸਾਂ	ਸਾਂ - ਨੀ ਪਾ	ਗਮਾ ਗਾ ਗਮਾ ਪਾ
ਲਾ੨	ਜ ਨ੨ ਤੁ ਸਾ	ਨਾ ੨ ਹੋ ਨ	ਹ੨ ਰੀ ਗੁ ਣ
		੦	

ਅੰਤਰੇ ਦੀ ਤਾਨ:-

ਨੀ ਸਾਂ ਸਾਂ ਸਾਂ	ਨੀ ਪਾ ਗਮਾ ਗਾ	ਗਮਾ ਪਨੀ ਸਾਂਸਾਂ ਨੀਸਾਂ	ਸਾਂਗਾਂ ਸਾਂਪਾਂ ਸਾਂਗਾਂ ਰੇਸਾਂ
ਅਨ ਖੀ ਨ ਗੁ	ਰ ਤੁ ਘ ਰ	੦	
ਸਾਂਪਾ ਗਮਾ ਪਨੀ ਸਾਂਰੇਂ	ਸਾਂਨੀ ਪਾਮਾ ਗਾ -	ਗਾ ਮਾ ਪਾ ਨੀ	ਸਾਂ - ਨੀ ਸਾਂ
		ਤੁ ਘ ਗੁ ਣ	ਮੋ ੨ ਰੀ ਤੁ
		੦	

ਰਾਗ ਚੰਦ੍ਰਕੌਂਸ

ਤਿਨਤਾਲ

ਸਾਂ
ਰੇ

ਸਾਂ ਸਾਂ ਧ ਮ	ਗਮ ਧਨੀ ਸਾਂ -	ਸਾਂ - ਮ ਮ	ਗ ਮ - ਨੀ
ऽ ਚ ਲੀ ऽ	ਰੇऽ ऽऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ਣ ਣੈ	ਜਾ ऽ ऽ ਮ
ਮ ਗ - ਮ	ਧਨੀ ਸਾਂ ਧਨੀ ਸਾਂਗਾਂ	ਮਾਂਨੀ ਧਨੀ ਮਾਂਨੀ ਧਨੀ	ਧਮ ਗਮ ਗਮ ਸਾਂ
ਤੀ ਧੂ ऽ ਮ	ਰੀ ऽ ऽ ਧਾऽ ऽऽ	ऽऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ	ऽऽ ऽऽ ਮऽ, ਜੋ
	×		

ਅੰਤਰਾ:-

ਗਾ
ਚ

ਮ ਧ - ਨੀ	ਸਾਂ - ਸਾਂ ਸਾਂ	ਗਾਂ ਸਾਂ ਮਾਂ ਮਾਂ	ਗ ਸਾਂ ਸਾਂ ਨੀ
ਰ ਜੋ ऽ ਰੀ	ਜੋऽ ਤ ਚ	ਰ ਜੋ ऽ ਰੀ	ਮਾ ऽ ਟੇ ਮ
ਸਾਂ ਧ ਨੀ ਧ	ਮ - ਧਨੀ ਸਾਂਗਾਂ	ਮਾਂਨੀ ਧਨੀ ਮਾਂਨੀ ਧਨੀ	ਧਮ ਗਮ ਗਮ, ਸਾਂ
ਤੀ ਧੂ ऽ ਮ	ਰੀ ऽਧਾऽ ऽऽ	ऽऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ	ऽऽ ऽऽ ਮऽ ਜੋ
	×		

ਰਾਗ ਭੀਮਪਲਾਸੀ — ਮ-ਵਾਦੀ — ਵਰਨ

ਧਾਟ ਕਾਫ਼ੀ (ਔੜਵ-ਸੰਪੂਰਨ) — ਸ-ਸੰਵਾਦੀ — ਇਕਤਾਲਾ

ਤੀਜਾ ਪਹਿਰ.

ਪਧ ਨੀ ਧ ਪ	ਪ ਗ - ਮ	ਪ - ਧ ਮ	ਪ ਨੀ ਧ ਪ
ਕੀ ऽ ऽ ਨ ਨ	ਵੇ ਆ ऽ ਸ	ਰ ऽ ਖੁ ਭੁ	ਤੁ ਸ ਵੇ ऽ
ਰ ऽ ऽ ਅ ऽ	ਟੇ ऽ ਰ ਹ	× ਮੈ ऽ ਰ ऽ	ਸੂ ऽ ਮੀ ऽ
ਪ ਨੀ ਸਾਂ ਰੇਂ	ਨੀ - ਧ ਪ	ਗ ਮ ਗਮ ਪ	ਗ - ਰੇ ਸ
ਭੁ ऽ ਨਾ ਨ	ਹੀ ऽ ਵੇ ਏ	ਜਾ ऽ ਮੈ ऽ ऽ	ਲਾ ऽ ਰ ऽ
ਸ ਗ ਨ ਘ	ਲਾਂ ऽ ਕ ऽ	ਮੈ ऽ ऽ ऽ ਰ	ਜਾ ऽ ਮੀ ऽ
		×	

ਅੰਤਰਾ:-

ਮ ਪ ਗ ਮ	ਪ ਨੀ ਸਾਂ -	ਪ ਨੀ ਸਾਂ ਰੇਂ	ਨੀ - ਧ ਪ
ਸੁ ਖ ਕੇ ऽ	ਜਾਂ ऽ ਗੀ ऽ	ਦੁ ਖ ਮੇਂ ऽ	ਨ ऽ ਹੀਂ ऽ
ਉ ऽ ਠ ਤ	ਬ ਖੀ ਆ ऽ	ਚੋ ऽ ਲ ਤ	ਸੁ ਖੀ ਆ ऽ
ਗ ਮ ਪ ਸਾਂ	ਨੀ - ਧ ਪ	× ਗ ਮ ਗਮ ਪ	ਗ - ਰੇ ਸ
ਸ ਸ ਜ ਪ	ਰੇ ऽ ਪ ਰ	ਹੇ ऽ ਏ ऽ ਤ	ਨਾ ऽ ਕ ऽ
ਧੀ ऽ ਨ ਜੀ	ਲਾ ऽ ਸੇ ਭ	ਸੋ ऽ ਸੋ ऽ ऽ	ਭੁ ऽ ਜੀ ਆ ऽ
		×	

ਰਾਗ ਦਰਬਾਰੀ ਕਾਨੜਾ   ਰੇ - ਵਾਦੀ   ਸਮਾ
ਠਾਟ-ਆਸਾਵਰੀ (ਸੰਪੂਰਨ)   ਪਾ - ਸੰਵਾਦੀ   ਅੱਧੀ ਰਾਤ.

ਤ੍ਰਿਤਾਲ (ਮਧਲਯ) ਪਕੜ:- ਗ਼ਾ, ਰੇਰੇ, ਸਾ, ਧ਼ ਨ਼ੀ, ਸਾ, ਰੇ, ਸਾ।

ਰੇ - ਸਾ ਸਾ	ਸਾ ਰੇ - ਰੇ	ਗਾ - - -	ਰੇ - ਸਾ -
ਜੋ ऽ ਗੁ ਰ	ਦ੍ਰਿ ਸ ऽ ਟ	ਹੋ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ
ਮਾ - ਮਾ ਮਾ	ਪਾ - ਪਾ ਪਾ	ਮਾ ਮਪਾ ਧਾ ਨੀ	ਸਾ ਗਮਾ ਰੇ ਸਾ
ਰੈ ऽ ਹਿ ਰ	ਮ ऽ ਮ ਰ	ਨ ਤਿऽ ਮ ਨ	ਕ੍ਰਿ ਨ ऽ ਸੌਂ ऽ
ਅੰਤਰਾ:-			
ਮਾ ਮਾ ਪਾ -	ਨੀ ਪਾ ਨੀ -	ਸਾਂ ਸਾਂ ਸਾਂ -	ਨੀ ਸਾਂ ਸਾਂ -
ਬ ਰ ਰੀ ऽ	ਮ ਹਿ ਮਾ ऽ	ਨ ਰ ਸੇਂ ऽ	ਕਾ ऽ ਗੀ ऽ
ਨੀ ਸਾਂ ਸਾਂ ਸਾਂ	ਰੇਂ - ਸਾਂ ਸਾਂ	ਨੀਂ ਨੀ ਸਾਂ ਰੇਂ	ਧਾ ਨੀ ਪਾ -
ਚੇ ऽ ਟ ਪੁ	ਰ ऽ ਨ ਨ	ਸ ਬ ਰਿ ਖਿ	ਨ ऽ ਰੀ ऽ
ਸਾਂ - ਸਾਂ -	ਮਾ - ਪਾ ਨੀ	ਗਾ ਮਾ ਰੇ ਸਾ	ਰੇ ਰੇ ਸਾ -
ਧੂ ऽ ਆ ऽ	ਖਿਆ ऽ ਸ ਰ	ਹੋ ऽ ਪ ਨ	ਕ੍ਰਿ ਨ ਸੌਂ ऽ
ਨੀ - ਸਾ ਸਾ		×	
ਜੋ ऽ ਗੁ ਰ			

ਰਾਗ ਮਾਲਾ

(੧) ਭੈਰਵ (ਬਿਲਾਵਲੀ) (੨) ਹਿੰਡੋਲ (੩) ਭੂਪਾਲੀ (੪) ਮਾਲਕੌਂਸ (੫) ਕੇਦਾਰ (੬) ਤਿਲੰਗ (੭) ਸਾਰੰਗ

ਤਿਨਤਾਲ – ਇਹ ਸਭ ਰਾਗ ਸੰਪੂਰਣ ਹਨ।

ਪ ਧ	ਧ ਸਾਂ ਧ ਪ	ਮ – ਪ ਰੇ	ਗ ਧ – ਨੀ
× ਸੰ ਸ	ਸ ਸ ਤੁ ਰ	ਗਾ ਸ ਤੁ ਨ	ਤ ਰੇ ਸ ਫਿ
ਗ – – –	ਗ ਮ ਧ ਸਾਂ	– – ਨੀ ਸਾਂ	ਨੀ ਸੱ ਗ –
ਰੇ × ਸ ਸ ਨ	ਰੂ ਸ ਨ ਨ	ਸ ਸ ਰ ਰ	ਣ ਪ ਨੇ ਸ
– – ਧ ਧ	ਸਾਂ – ਪ ਧ	ਗ ਰੇ ਗ –	ਗ – ਗ ਗ
ਸ × ਸ ਭੂ ਸ	ਪ ਸ ਨ ਤੇ	ਹ ਸ ਰੇ ਸ	ਰ ਸ ਤ ਪ
ਮੰ ਗ ਮ –	ਧ – ਨੀ ਸਾਂ	ਗੰ ਸਾਂ ਨੀ ਧ	ਗਮ ਧਨੀ ਸਾਂਸਾਂ ਸਾਂਸਾਂ
ਨ ਰ ਸੋਂ ਸ	ਮ ਸ ਨ ਨੈਂ	ਸ ਗ ਰ ਰ	ਨੇ ਸ ਸਸ ਸਸ ਸਸ

× ਅੰਤਰਾ :-

ਸੰਨੀ ਧਮ, ਮ –	ਨੀ ਧ ਮ –	ਸੰ ਗ – ਨੀ	ਧ ਨੀ ਗ ਮ
ਸ ਸ ਨ ਸ ਸੰ ਸ	ਤੁ ਕ ਰ ਸ	ਤੇ ਜ ਸ ਰੇ	ਸ ਕ ਰ ਨ
× ਸੰ ਮ ਪ ਨੀ	ਸਾਂ – ਨੀ ਪ	ਗ ਗ – ਗ	ਪ – ਮ ਰੇ
ਰ ਸ ਥ ਤਿ	ਨ ਸ ਗ ਰ	ਨ ਮ ਸ ਨੇ	ਕੀ ਸ ਟ ਤ
– ਸ – ਨੀ	ਗ – ਰੇ ਮ	ਪ ਨੀ – ਸਾਂ	ਰੇਂ ਸਾਂ ਨੀਸਾਂ ਰੇਂਸਾਂ
× ਸ ਰੰ ਸ ਗ	ਲੋ ਸ ਰ ਨ	ਤ ਟ ਸ ਨ	ਨ ਰ ਨੇ ਸ ਸ ਸ
ਨੀਧ ਮ –			
ਸ ਸ ਨ ਸ ×			

ਰਾਗ ਪੂਰੀਆ ਧਨਾਸਰੀ — ਪ - ਵਾਦੀ, ਰੇ - ਸੰਵਾਦੀ — ਸ਼ਬਦ

ਥਾਟ ਪੂਰਵੀ (ਸੰਪੂਰਨ) — ਸੰਧਿਪ੍ਰਕਾਸ਼

ਤਿਨਤਾਲ - ਆਰੋਹ - ਪਕੜ :- ਨੀ ਰੇ ਗਾ, ਮੱ ਪ, ਧੁਪ, ਮੱਗ, ਮੱਰੇਗ, ਪਾਮੱਗ, ਰੇਸਾ

ਮੱ ਗ ਮੱ ਧੁ	ਰੇਂ ਨੀ ਧੁ ਪ	ਪ ਧੁ ਮ ਗਮੱਰੇ	ਗ ਰੇ ਸਾ ਸਾ
ਹ ਰੀ ਸ਼ੁ ਮ	ਰੇ ਨ ਕੀ ऽ	ਆ ऽ ਨ ਗਾऽ	ਨ ਥੋ ਹ ਰ
ਨੀ ਰੇ ਗ ਰੇ	× ਗ ਰੇ ਸਾ ਸਾ	ਮੱਧਾ ਨੀਸਾਂ ਰੇਂਰੇਂ ਨਧੁ	ਮੱਧੁ ਮੱਗ ਮੱਰੇ ਗ
ਕ ਰ ਲੇ ऽ	ਜੀ ਜਾ ਮੋਂ ਖਿ	ਲੋऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ	ऽऽ ऽऽ ऽऽ ਰੇ
	×		

ਅੰਤਰਾ :-

ਮੱ ਧ ਸਾਂ ਸਾਂ	ਸਾਂ ਰੇਂ ਸਾਂ —	ਸਾਂ ਸਾਂ ਨੀ ਧੁ	ਰੇਂ ਨੀ ਧੁ ਪ
ਹ ਰੇ ਹ ਰੇ	× ਮੁੱ ਕੀ ਜਾ ऽ	ਹ ਰੇ ਹ ਰੇ	ਭ ਗ ਤ ऽ
ਨੀ ਰੇਂ ਸਾਂ ਰੇਂ	ਗਾਂ ਰੇਂ ਸਾਂ —	ਮੱਧੁ ਨੀਸਾਂ ਰੇਂਰੇਂ ਨੀਧੁ	ਮੱਧ ਮੱਗ ਮੱਰੇ ਗ
ਤ ਨ ਸੀ ऽ	ਗੁ ਰੀ ਪਾ ऽ	ਲਾऽ ऽऽ ਰੋऽ [illegible]	ਵਾऽ ऽऽ ऽऽ ਰੇ
	×		

ਸਾ - ਵਾਦੀ
ਮਾ - ਸੰਵਾਦੀ

ਸਮਾ ਗਾਉਣ ਦਾ
ਦੂਜਾ ਪਹਿਰ

ਰਾਗ ਨਾਗਸਵਰਾਵਲੀ

(ਔੜਵ) ਥਾਟ ਖਮਾਜ - ਪੂਰਿਨਤੀ ਦਖਣੀ

ਤਿਲਵਾੜਾ – ਪਕੜ:- ਪ਼ਾਧ਼ਾਸਾ, ਗਮਾਗਾਸਾ, ਗਾਮਾਪਾਮਾ, ਮਾਗਾਸਾ।

ਪ਼ਾ ਧ਼ਾ ਸਾ -	ਗਾ ਮਾ ਗਾ ਸਾ	ਗਾ ਮਾ ਪਾ ਗਾ	ਮਾ ਗਾ ਸਾ ਸਾ
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
× ਗਮਾ ਪਾ ਧਾ	ਸਾਂ ਪਾ ਧਾ ਮਾ	ਪਾ ਸਾ ਮਾ ਪਾ	ਮਾ ਸਾ ਸਾ -
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

ਅੰਤਰਾ:-

ਗਾ ਮਾ ਪਾ ਧਾ	- ਸਾਂ ਗਾਂ ਮਾਂ	ਗਾਂ ਮਾਂ ਪਾਂ ਗਾਂ	ਮਾਂ ਗਾਂ ਸਾਂ ਸਾਂ
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ਸਾਂ ਸਾਂ ਧਾ ਪਾ	ਧਾ ਮਾ ਪਾ ਗਾ	ਮਾ ਸਾਂ ਧਾ ਪਾ	ਮਾ ਗਾ ਸਾ ਸਾ
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

×

ਆਰੋਹੀ:- ਸਾ ਗਾ ਮਾ ਪਾ ਧਾ ਸਾਂ।

ਅਵਰੋਹੀ:- ਸਾਂ ਧਾ ਪਾ ਮਾ ਗਾ ਸਾ।

ਰਾਗ ਪੂਰੀਆ

ਥਾਟ ਮਾਰਵਾ

ਗਾ - ਵਾਦੀ ਸਮਾ

ਨੀ - ਸੰਵਾਦੀ ਸੰਧਿਆ

ਤਿਲਵਾੜਾ (ਮਧਲਯ) ਪਕੜ:- ਗਾ, ਨ਼ੀਰੇਸਾ, ਨ਼ੀਧ਼ਨ਼ੀ, ਮੱਧ਼, ਰੇ, ਸਾ।

ਮੱ ਧਮ ਗ ਮਗਮੱ	ਗ ਰੇ ਸਾ ਸਾ	ਨ਼ੀ ਧ਼ ਨ਼ੀ -	ਸਾ ਰੇ - ਸਾ
ਉ ਨ ਦਿ ਨS	ਕ ਲ ਨ ਪ	ਰ ਤ ਮੌਂ S	ਹੋ ਆ S ਨੀ
ਮ਼ੱ ਮ਼ੱ ਧ਼ -	ਸਾ - ਰੇ ਸਾ	ਨ਼ੀ ਰੇ ਗ ਮੱ	ਗ ਰੇ ਸਾ -
ਸ ਬ ਰੈਂ S	ਔ S ਮੋ ਰੇ	ਮ ਨ ਹੈ ਬੁ	ਰ ਤੀ ਆ S
		x	

ਅੰਤਰਾ :-

ਮੱ ਮੱ ਗ ਗ	ਮੱ ਮੱ ਧ ਮੱਧ	ਸਾਂ ਸਾਂ ਸਾਂ ਸਾਂ	ਸਾਂ ਰੇਂ ਸਾਂ -
ਪ ਜੀ ਪ ਜੀ	ਪ ਨ ਪ ਲS	ਕ ਛੇ ਨ ਹੋ	ਨ S ਦੇ S
ਨੀ ਨਰੇਂ ਨੀ ਧ	ਮੱ ਧ ਮੱ ਗ	ਮੱ ਰੇ ਗ ਮੱ	ਗ ਰੇ ਸਾ -
ਤ ਰS ਛ ਤ	ਏ S ਤ ਤ	ਹ ਮ ਬੀ S	ਕ ਤੀ ਆਂ S
		x	

ਰਾਗ ਸੂਹਾ

ਮਾ - ਵਾਦੀ
ਧਾ - ਸੰਵਾਦੀ

ਸਮਾਂ
ਰਾਤ ਦਾ
ਦੂਜਾ ਪੈਹਰ

ਖਿਆਲ ਬਾਣ (ਮੌਜੂਦ)

ਤਿਨਤਾਲ (ਮਧਲਯ) ਪਕੜ:- ਗਾਮਾ, ਨੀ਼ਧਾ਼ਨੀ਼ਸਾ, ਮਗਾ, ਮਪਨੀਧਾ, ਮਗਾ, ਸਾ।

						ਗਾ	ਮਾ	ਗਾ	-	ਸਾ	ਨੀ਼	ਧਾ਼	-	ਨੀ਼	ਸਾ
						ਮ	ਨ	ਕ	ऽ	ਹੇ	ਰੇ	ਮੈਂ	ऽ	ਰ	ਰ
						ਲਾ	ਲ	ਤੁ	ਡ	ਖਿ	ਨ	ਰ	ਉ	ਨ	ਰ
ਮਾ	-	-	-	ਗਾ	-	ਗਾ	ਮਾ	ਗਾ	-	ਸਾ	ਨੀ਼	ਧਾ਼	-	ਨੀ਼	ਸਾ
ਹੇ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਮ	ਨ	ਕ	ऽ	ਹੇ	ਰੇ	ਮੈਂ	ऽ	ਰ	ਰ
ਰੈ	ऽ	ऽ	ऽ	ਮੈਂ	ਗੀ	ਲਾ	ਲ	ਤੁ	ਡ	ਖਿ	ਨ	ਰੈ	ऽ	ਨ	ਰ
ਮਾ	-	-	-	ਗਾ	-	ਗਾ	ਗਾ	ਮਾ	-	ਪਾ	ਨੀ	ਧਾ	-	ਸਾਂ	ਨੀ
ਹੇ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਪੂ	ਭੁ	ਨ	ऽ	ਮ	ਮੇ	ਕਿਰ	ऽ	ਧੁ	ਤ
ਹੇ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਪਿਆ	ਰੇ	ਤੁ	ਡ	ਘਿ	ਨ	ਰੈ	ऽ	ਨ	ਰ
ਧਾ	-	-	-	ਮਾ	-	ਗਾ	ਮਾ	ਗਾ	-	ਸਾ	ਨੀ਼	ਧਾ਼	-	ਨੀ਼	ਸਾ
ਹੇ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਮ	ਨ	ਕ	ऽ	ਹੇ	ਰੇ	ਮੈਂ	ऽ	ਰ	ਰ
ਰੇ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਲਾ	ਲ	ਤੁ	ਡ	ਖਿ	ਨ	ਰੈ	ऽ	ਨ	ਰ

ਅੰਤਰਾ:-

ਮਾ	-	-	-	ਸਾ	-	-	-	ਮਾ	ਮਾ	ਧਾ	ਨੀ	ਸਾਂ	-	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਹੈ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਅੰਮ	ਪ	ਮ	ਉ	ਧਾ	ऽ	ਰ	ਨ
ਰੇ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਸੂ	ऽ	ਧ	ਨੀ	ਦੇ	ऽ	ਜ	ਗੁ
ਸਾਂ	-	ਨੀ	ਨੀ	ਧਾ	ऽ	ਮ	ਗਾ	ਮਾ	ਧਾ	ਸਾਂ	-	ਗਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਧਾ
ਤੇ	ऽ	ਰ	ਨ	ਤ	ऽ	ਰ	ਨੇ	ਸ	ਗ	ਸੀ	ऽ	ਦੇ	ਨ	ਜ	ਗ
ਸ	ऽ	ਆ	ऽ	ਮੇ	ऽ	ਰ	ऽ	ਸ	ऽ	ਬੇ	ऽ	ਠ	ਤ	ਰ	ਪ
ਮਾ	-	ਧਾ	ਮਾ	ਗਾ	-	ਗਾ	ਮਾ	ਗਾ	-	ਸਾ	ਨੀ਼	ਧਾ਼	-	ਨੀ਼	ਸਾ
ਧਾ	ऽ	ਰ	ਨ	ਮੈਂ	ऽ	ਮ	ਨ	ਕ	ऽ	ਹੇ	ਰੇ	ਮੈਂ	ऽ	ਰ	ਰ
ਰੇ	ऽ	ऽ	ऽ	ਮੈਂ	ਗੀ	ਲਾ	ਲ	ਤੁ	ਡ	ਖਿ	ਨ	ਰੈ	ऽ	ਨ	ਰ

ਰਾਗ ਨਾਰਾਇਣੀ

ਥਾਟ ਖਮਾਜ (ਔੜਵ - ਖਾੜਵ) ਪ੍ਰਕਿਰਤੀਸ਼ਾਮਤ੍ਰੀ

ਰੇ - ਵਾਦੀ
ਪ - ਸੰਵਾਦੀ

ਸਮਾ ਰਾਤ ਦਾ ਦੂਜਾ ਪਹਿਰ

ਸੁਰ ਤਾਲ - ਪਕੜ - ਸਾਂ, ਨੀਧ, ਮਪਧ, ਨੀਧਪਧ, ਮਪਮ, ਰੇਸਾਰੇਮਾਰੇ, ਪਮਾ

ਸਾਂ - | ਨੀ ਧ | ਮ ਪ | ਨੀ ਧ | ਪ ਪ

ਨਾ ऽ | ਰੋ ऽ | ਜ ਨ | ਕੇ ऽ | ਨੀ ਤ

ਪ ਪ | ਰੇ ਮ | ਰੇ ਸਾ | ਨੀ ਸਾ | ਰੇ -

ਭ ਜ | ਰੇ ऽ | ਸ ਨ | ਮੋ ऽ | ਹੇ ऽ

ਨੀ ਸਾ | ਰੇ ਮ | ਰੇ ਮ | ਪ ਧ | ਮ ਪ

ਨ ऽ | ਸ ਵਿ | ਨਾ ऽ | ਰ ਬ | ਹ ਨ

ਸਾਂ - | ਨੀ ਧ | ਮ - | ਪ ਨੀ | - ਪ

ਕਾ ऽ | ਸ ਨ | ਮਾ ऽ | ਏ ਤੋ | ऽ ਰੇ

ਅੰਤਰਾ :-

ਮ ਪ | ਧ ਸਾਂ | ਸਾਂ - | ਸਾਂ ਸਾਂ | ਸਾਂ ਸਾਂ

ਜੋ ਬੀ | ਜੋ ਬੀ | ਗਾ ऽ | ਏ ਤ | ਪੂ ਕੁ

ਸਾਂ ਰੇਂ | ਸਾਂ ਸਾਂ | ਨੀ ਧ | ਮ ਪ | ਧ ਪ

ਲਿ ਰ | ਗੁ ਨ | ਾ ਰੀ | ਕੇ ऽ | ਜ ਸ

ਮ ਪ | ਧ ਸਾਂ | ਧ ਪ | ਰੇ - | ਸਾ ਸਾ

ਰੀ ਧ | ਸੀ ਧ | ਰ ਨ | ਧਾ ऽ | ਏ ਤ

ਰੇਂ ਸਾਂ | ਰੇਂ ਸਾਂ | ਨੀ - | ਮ ਪਧ | ਨੀ ਪ

ਸ ਨ | ਤੇ ਉ | ਧਾ ऽ | ਏ ਤੋऽ | ऽ ਰੇ

ਆਰੋਹੀ :- ਸਾ ਰੇ ਮ ਪ ਧ ਸਾਂ।

ਅਵਰੋਹੀ :- ਸਾਂ ਨੀ ਧ ਪ, ਮ ਰੇ, ਸਾ।

ਰਾਗ ਕਾਮੋਦ
ਥਾਟ ਕਲਿਆਣ

ਧਾ - ਵਾਦੀ
ਰੇ - ਸੰਵਾਦੀ

ਸਮਾ
ਰਾਤ ਦਾ
ਪਹਿਲਾ ਪਹਿਰ

ਤਿਲਵਾੜਾ - ਮਧਲਯ - ਪਕੜ :- ਰੇ, ਪ, ਸੰਧਾ, ਧਪਾ, ਗਾਮਾਪਾ, ਗਮਰੇਸਾ।

ਮਾ ਰੇ ਪਾ ਪਾ	ਧਾ - ਪਾ -	ਗਾ ਮਾ ਪ ਮਗ	ਮਾ ਸਾ ਰੇ ਸਾ।
ਤ ਨ ਮ ਨ	ਦੀ ऽ ਨੈ ऽ	ਗੁ ਰੂ ਦ ਰऽ	ਨ ਨ ਪ ਰ
ਸਾ ਪਾ ਮਾ ਗਾ	ਮਾ ਰੇ ਰੇ ਸਾ	ਪਾ ਪਾ ਸੰਪਧਾ ਸੰਧਾ	ਮਾ ਸਾ ਰੇ ਸਾ
ਜ ਦ ਪ ऽ	ਉ ਦ ਰ ਸ	ਬ ਲ ਬऽऽ ਲऽ	ਹੋ ऽ ਸਾ ਉ

ਅੰਤਰਾ.

ਪਾ ਪਾ ਸਾਂ ਸਾਂ	ਸਾਂ ਸਾਂ ਰੇਂ ਸਾਂ	ਸਾਂ ਪਾ ਸਾਂ ਰੇਂ	ਸਾਂ ਸਾਂ ਧਾ ਪਾ
ਮ ਨ ਦ ਗੁ	ਮ ਸ਼ੀ ਕ ਰ	ਗੁ ਰੂ ਪ ਣ	ਅ ਰ ਤ ਨ
ਸੱ - ਪ ਧ	- ਧ ਪਾ ਪਾ	ਸੰਪਧ ਸੰਧ ਮਾ ਗਾ	ਰੇ - ਸਾ -
ਏ ऽ ਕ ਰ	ऽ ਏ ਧ ਰ	ਮੰऽऽ ऽऽ ਗ ਲ	ਗਾ ऽ ਉ ऽ

ਰਾਗ ਦੇਸ਼ਕਾਰ

ਥਾਟ ਬਿਲਾਵਲ (ਔੜਵ-ਔੜਵ)

ਧ - ਵਾਦੀ
ਗ - ਸੰਵਾਦੀ

ਸਮਾਂ ਦਿਨ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਪਹਿਰ

ਤਿਤਾਲਾ - ਪਕੜ :- ਧ, ਪ, ਗਪ, ਗਰੇਸਾ।

															ਧ ਤੇ
ਧ	ਪ	-	ਗ	ਪ	ਧ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	-	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	-	ਧ	ਪ
ऽ	ਰੇ	ऽ	ਕ	ਵ	ਨੋਂ	ऽ	ਕ	ਵ	ऽ	ਨ	ਗੁ	ਨ	ऽ	ਕ	ਹ
ਗ	ਪ	ਧ	ਧ	ਸਾਂ	-	ਧ	ਪ	ਗ	ਪ	ਧ	ਪ	ਗ	ਰੇ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਖਿ	ਪ	ਤ	ਖਿ	ਵ	ऽ	ਰ	ਨ	ਕ	ਤੁ	ਰ	ਸੌ	ਖ਼ਿ	ऽ	ਤੁ	ਤੇ
				×											

ਅੰਤਰਾ :-

															ਗ ਤੁੰ
ਪ	ਧ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਧ	-	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	-	ਧ	ਪ
ऽ	ਜੀ	ऽ	ਜ	ਗ	ਤ	ਪ	ਤ	ਤੁੰ	ऽ	ਪ	ਰ	ਅ	ऽ	ਤ	ਮ
ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	-	ਧ	ਪ	ਗ	ਪ	ਧ	ਪ	ਗ	ਰੇ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਤੁੰ	ऽ	ਜੀ	ਤਿ	ਵ	ऽ	ਨੈ	ਵ	ਤੁੰ	ऽ	ਜੀ	ਅ	ਨੇ	ऽ	ਤ,	ਤੇ
				×											

ਦੇਸ਼ - ਮਲ੍ਹਾਰ

ਤਿਲਵਾੜਾ

ਆਈ ਹੈ ਬਦਰੀਆ ਬਰਸਨ ਲਾਗੀ ਹੈ।
ਗਰਜ ਗਰਜ ਦਾਮਿਨ ਦਮਕਾਵੇ, ਜਿਹਿ ਸੁਨਕੀ
ਮੈਂ ਡਰਕ ਜਿਨਾਗੀ ਹੈ।
ਮਧੁਰ ਮਧੁਰ ਬਨ ਕੋਇਲ ਬੋਲੇ, ਭਨਨ ਭਵੰਨ
ਗਾਵਤ ਖਿਜ਼ਨਾਗੀ ਹੈ।
ਚਲਤ ਪਵਨ ਸ਼ੀਤਲ "ਨਾਗਇੰਦ", ਪਰਤ ਫੁਹਾਰ
ਲਗਤ ਅਤਿਪਿਆਰੀ ਹੈ॥

0	3	x	2
ਸਾਂ ਨੀ ਧ ਪ	ਮ ਗ ਰੇ ਗ	ਰੇ ਰੇ ਮ ਪ	ਨੀ ਧ ਪ -
ਆ ਈ ਹੈ ਬ	ਦ ਰੀ ਆ ऽ	ਬ ਰ ਸ ਨ	ਲਾ ਗੀ ਹੈ -
ਹ ਰ ਜੁ ऽ	ਗ ऽ ਬ ਲੇ	ਤੁ ऽ ਪੱ ਤ	ਮੇ ऽ ਗੀ ऽ
ਮ ਮ ਮ ਮ	ਪ ਪ ਨੀ -	ਸਾਂ ਸਾਂ ਸਾਂ ਰੇਂ	ਸਾਂ ਨੀ ਸਾਂ -
ਗ ਰ ਜ ਗ	ਰ ਜ ਦਾ ऽ	ਮਿ ਨ ਦ ਮ	ਕਾ ऽ ਵੇ ऽ
ਜ ਮ ਰੈ ਲ	ਝ ਬ ਗ ਭ	ਇ ਓ ਓ ਰ	ਸ ਤ ਲਿ ਪ
ਨੀ - ਸਾਂ ਰੇਂ	ਨੀ ਸਾਂ ਨੀ ਧ	ਪ ਧ ਮ ਪ	ਨੀ ਧ ਪ -
ਜਿਹਿ ऽ ਸੁ ਨ	ਕੀ ऽ ਮੈਂ ऽ	ਡ ਰ ਕ ਕਿ	ਲਾ ਗੀ ਹੈ ऽ
ਸੁ ਰ			

ਰਾਗ ਹਿੰਡੋਲ

ਥਾਟ ਕਲਿਆਣ (ਔੜਵ-ਔੜਵ)

ਧ – ਵਾਦੀ
ਗ – ਸੰਵਾਦੀ

ਸਮਾ ਸਵੇਰ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਪਹਰ

ਵਿਲਮਤ (ਅਧਲਯ) ਪਕੜ:- ਸ, ਗ, ਮੱ, ਧ, ਨੀ ਧ ਮੱ ਗ, ਸ।

ਸਂ	ਨੀ	ਧ	ਸਂ	ਨੀ	ਧ	ਮੱ	ਗ	ਮੱ	-	ਧ	-	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	-
ਸ	ਮ	ਝ	ਮ	ਮ	ਝ	ਗੁ	ਨ	ਗੁ	ऽ	ਏ	ऽ	ਸ	ਨੀ	ਸੈ	ऽ
×ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨੀ	2 ਧ	-	ਮੱ	ਮੱ	0 ਗ	ਗ	ਗ	ਮੱ	3 ਗ	-	ਸ	-
ੳ	ਧ	ੳ	ਮ	ਤੇ	ऽ	ਗੁ	ਨੀ	ਜ	ਨ	ਮ	ਧ	ਮ	ऽ	ਲੇ	ऽ

ਅੰਤਰਾ:-

×ਮੱ	-	ਗ	ਗ	2 ਮੱ	ਮੱ	ਧ	-	0 ਮੱ	-	ਸਂ	ਸਂ	3 ਸਂ	-	ਸਂ	-
ਤੇ	ऽ	ੳ	ਮ	ਗੁ	ਨ	ਕੀ	ऽ	ਕੀ	ऽ	ੳ	ਗੀ	ਜਾ	ऽ	ਲੇ	ऽ
ਸਂ	-	ਸਂ	ਸਂ	ਗਂ	ਗਂ	ਸਂ	-	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਧ	ਧ	-
ਸ	ऽ	ਪ੍ਰ	ਭੁ	ਤ	ਨ	ਸੋਂ	ऽ	ਗੁ	ਨ	ਏ	ਪ	ਛੋ	ऽ	ਨੇ	ऽ
ਮੱ	ਧ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਧ	ਮੱ	-	ਮੱ	ਗ	ਗ	ਮੱ	ਗ	-	ਸ	-
ਗੁ	ਨੀ	ਗੁ	ਨੀ	ਧ	ਨ	ਮੇਂ	ऽ	ਸ	ਧ	ਜੀ	ऽ	ਜਾ	ऽ	ਲੇ	ऽ
ਸ	ਸ	ਸਂ	ਸਂ	ਨੀ	ਧ	ਮੱ	ਗ								
ਸ	ਮ	ਝ	ਮ	ਮ	ਝ	ਗੁ	ਨ								

ਰਾਗ ਭੂਪੇਸ਼
(ਠਾਟ ਬਿਲਾਵਲ)

(ਤੀਸ ਸ਼ੁਧ ਪੰਚਮ ਦਾ ਤੀਬਰ ਨੀ)

ਗਾ - ਵਾਦੀ
ਧਾ - ਸੰਵਾਦੀ

ਸਮਾ :-
ਦਿਨ ਦਾ
ਪਹਿਲਾ ਪਹਿਰ

ਤਿਲਕ - ਆਰੋਹੀ ਅਵਰੋਹੀ = ਸਾ ਗਾ ਮਾ ਧਾ ਨੀ ਸਾਂ, ਸਾਂ ਨੀ ਧਾ ਮਾ ਗਾ ਸਾ।

3	x	2	0
			ਨੀ ਅ
ਧਾ ਗਾ ਮਾ ਗਾ	ਮਾ ਗਾ ਸਾ –	ਧ਼ਾ ਨ਼ੀ ਸਾ ਸਾ	ਗਾ – –, ਨੀ
ਜ ਹੂੰ ऽ ਨ	ਆ ऽ ਏ ऽ	ਥਾ ऽ ਨ ਸ	ਵ ऽ ऽ ਅ

ਅੰਤਰਾ :-

3	x	2	0
ਧਾ ਗਾ ਮਾ ਗਾ	ਗਾ ਮਾ ਧਾ ਨੀ	ਸਾਂ – ਸਾਂ ਸਾਂ	ਨੀ ਧਾ ਗਾ ਮਾ
ਜ ਹੂੰ ऽ ਨ	ਜ ਬ ਸੇ ਗ	ਏ ऽ ਸੋ ਬੀ	ਸੁ ਧ ਹੂ ਨ
ਗਾ – ਸਾ –	ਗਾ ਮਾ ਧਾ ਨੀ	ਸਾਂ ਨੀ ਧਾ ਨੀ	ਧਾ – ਮਾ, ਨੀ
ਹੀ ऽ ਹੀ ऽ	ਕਿ ਸ ਕਿ ਨ	ਕੀ ਅ ਗ ਜ	ਗ ऽ ਏ, ਅ

ਤਾਨੇ :-

1) ~~ਸਾਗਾ~~
ਸਾਗਾ ਗਮਾ ਮਗਾ ਗਸਾ | ਗਮਾ ਧਮਾ ਗਮਾ ਗਮਾ | ਧਨੀ ਸਾਗਾ ਸਧਾ ਗਮਾ | ਗਮਾ ਧਾਨੀ ਧਮ ਗਮਾ

2)
ਸਗਾ ਮਧਾ ਨੀਧਾ ਸਗਾ | ਸਧਾ ਮਗਾ ਮਗਾ ਸਾ – | ਮਾਧਾ ਸਾਗਾ ਸਧਾ ਨੀਸਾਂ | ਨੀਧਾ ਮਗਾ ਮਗਾ ਸਾ –

ਰਾਗ ਅੜਾਣਾ — ਸਾ - ਵਾਦੀ — ਸਮਾ :- ਰਾਤ ਦਾ

ਠਾਟ ਆਸਾਵਰੀ — ਪਾ - ਸੰਵਾਦੀ — ਤੀਜਾ ਪਹਰ

ਤਿਲਵਾੜਾ - ਮੱਧਲਯ, ਪਕੜ:- ਸਾਂ, ਧੁ, ਨੀਸਾ, ਰਾ, ਨੀਪਾਮਪਾ, ਗਾਮਾ ਰੇਸਾ।

			✕
ਮਾ - ਪਾ ਸਾਂ	ਸਾਂ ਧੁ ਨੀ ਪਾ	ਨੀ ਮਾ ਪਾ ਸਾਂ	ਸਾਂ ਧਾ ਨੀ ਪਾ
ਸੂ ऽ ਰ ਅ	ਬ੍ਰ ਧ ਨ ਕੇ	ਤ ਜ ਅਤਿ	ਮਾ ऽ ऽ ਨ
ਮਾ ਮਾ ਪਾ ਧਾਨੀ	ਪਾ - ਗਾ ਮਾ	ਗਾ ਮਾ ਰੇ ਸਾ	ਰੇ ਰੇ ਸਾ -
ਤ ਜ ਅਤਿ ऽ	ਮਾ ऽ ऽ ਨ	ਜਾ ऽ ਨ ਕੇ	ਤ ਨ ਕੇ ऽ

ਅੰਤਰਾ:-

			✕
ਮਾ ਪਾ ਧੁ ਨੀ	ਸਾਂ - ਸਾਂ ਸਾਂ	ਨੀ ਸਾਂ ਰੇ ਸਾਂਨੀ	ਸਾਂ ਧੁ ਨੀ ਪਾ
ਸ ऽ ਰਾ ਰੂ	ਥੋਂ ऽ ਰ ਤ	ਕ ਕ ਗੁ ਰੂ	ਤ ऽ ਤ ਜ
ਮਾ ਪਾ ਨੀ ਸਾਂ	ਗਾਂ ਮਾਂ ਰੇਂ ਸਾਂ	ਨੀ ਸਾਂ ਰੇਂ ਸਾਂਨੀ	ਸਾਂ ਧੁ ਨੀ ਪਾ
ਜੇ ऽ ਨ ऽ	ਤੇ ਮੇ ਕ ਤ	ਤ੍ਰੈ ऽ ਅ ऽऽ	ਗਜ ऽ ਤੇ ਨ
			✕

ਰਾਗ ਆਸਾਵਰੀ

ਵ - ਧਾਰੀ
ਗਾ - ਸੰਧਾਰੀ

ਸਮਾਂ:-
ਦਿਨ ਦਾ
ਦੂਜਾ ਪਹਿਰ

ਵਿਲੰਬਤ · ਪਕੜ:- ਰੇ, ਮ, ਪ, ਧੁ ਪ੍ਰ ਪ।

×		°	
ਸੰ - ਸੰਨੀ ਧੁਪ	ਮ ਗੁ ਰੇ ਸ	ਰੇ - ਮ -	ਪ ਧੁ ਪ ਧੁ
ਧੀ ਸ ਤ ਸ ××	ਜ ਗ ਤ ਮੈਂ	ਕੂ ਸ ਠੀ ਸ	ਵੇ ਸ ਸੀ ਸ

ਅੰਤਰਾ ਖਾਲੀ ਤੋਂ.

°		×	
ਮੰ - ਪ -	ਧ - ਧਪ ਮਪ	ਗੁ - ਗੁ ਗੁ	ਰੇ ਰੇ ਸ ਸ
ਅ ਪ ਨੇ ਸ	ਹੀ ਸ ਗੁਣ ਮਸ	ਗਿ ਉ ਗ ਭ	ਲ ਸ ਸੇ ਸ
ਰੇ ਸ ਮ -	ਪ - ਧ ਰੇਂ	ਸੰ - - -	ਸੰਨੀ ਧੁਪ ਮਗੁ ਰੇਸ
ਕਿਆ ਸ ਦ ਸ	ਰ ਸ ਕਿਆ ਸ	ਸੀ ਸ ਸ ਤ	× × × ×
ਮਪ ਧੁਧੁ ਪ ਧੁਧੁ	ਮ ਪ ਰੇ ਮ	ਪ ਧੁ ਪਮ ਪ	ਗੁ - ਰੇ ਸ
ਸੇਸ ਸਸ ਰੋ ਸਸ	ਸੇ ਸ ਰੋ ਸ	ਸ ਭੇ ਸਸ ਵ	ਜ ਤ ਨੈ ਸ
ਰੇ ਗੁ ਰੇ ਸ	ਧ੍ਰਧ੍ਰ ਧ੍ਰ ਪ ਧ੍ਰ	ਸ - - -	ਨੀਧੁ ਪਮ ਗੁਰੇ ਰੇਸ
ਪਿ ਤ ਲੋ ਸ	ਧਾ ਸ ਸ ਵਿਚ ਸ	ਠੀ ਸ ਸ ਤ	ਆਸ ਸਸ ਸਸ ਸਸ
ਮ - ਪ -	ਧ - ਪ ਧ	ਸੰ - ਰੇਂ ਸੰ	ਗੁੰ - ਰੇਂ ਸੰ
ਅੰ ਸ ਤ ਰ	ਸ ਲ ਸ° ਸ	ਗੀ ਸ ਨ ਹੀ	ਵੇ ਸ ਉ ਸ
ਸੰ ਨੀ ਧੁ ਪ	ਮ ਮ ਪ ਧੁ	ਸੰ ਨੀ ਧੁ ਨੀ	ਮ ਗੁ ਰੇ ਸ
ਇ ਜ ਅ ਬ	ਰ ਜ ਨੈ ਸ	ਰੀ ਸ ਸ ਸ	ਸ ਸ ਸ ਤ

ਰਾਗ ਪਟਬਿਹਾਗ

ਠਾਟ ਬਿਲਾਵਲ (ਸੰਪੂਰਨ)

ਤਿਨਤਾਲ - ਦ੍ਰੁੱਤ ਲਯ - ਪਕੜ :- ਗਾਮਾ ਨੀਧਪਾ, ਗਾਮਾਰੇਗਾ, ਸਾਪਾਸਾ, ਸਾਨੀਧਨੀਸਾ

X															
ਨੀ	ਸਾ	ਸਾ	ਗਾ	-	ਮਾ	-	ਪਾ	ਪਾ	ਨੀ	-	ਨੀ	ਸਾਂ	-	ਸਾਂ	-
ਅੰ	ਗੀ	ਆ	ਸੋ	ऽ	ਹੀ	ऽ	ਤ	ਕ	ਰ	ऽ	ਨ	ਹੀ	ऽ	ਲੋ	ऽ
ਨੀ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਧ	ਪਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਗਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਧ	ਨੀ	ਸਾਂ	-
ਸੋ	ऽ	ਹੇ	ऽ	ਸੈ	ऽ	ਜਾਂ	ऽ	ਨੰ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ

ਅੰਤਰਾ:-

X															
ਸਾਂ	ਗਾਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਧ	ਪਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਮਾਂ	ਪਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਸਾ	-
ਜਾ	ਓ	ਜੀ	ਅ	ਓ	ਜੀ	ਐ	ਸੀ	ਹੈ	ਸੀ	ਧ	ਨ	ਸੋ	ऽ	ਹੀ	ऽ
ਸਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਧ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਧ	ਪਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਸਾ
ਸੰ	ਗੁ	ਠੀ	ਸੁ	ਹ	ਰ	ਗ	ਏ	ਧੰ	ਗੁ	ਹੀ	ਰ	ਹ	ਰ	ਗ	ਏ

ਰਾਗ ਦੇਸ਼ਕਾਰ (ਔੜਵ)   ਧ - ਵਾਦੀ
ਗ - ਸੰਵਾਦੀ
ਸਮਾ:- ਦਿਨ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਪਹਿਰ

ਤਿਲਵਾੜਾ

		ਸਾਂ	ਧ ਰੇਂ - ਸਾਂ
		ਤੁ	ਮ ਪ ऽ ਰ
ਪ - - ਪ	ਗ ਪ ਧ ਪ	ਗ - ਗ ਰੇ	ਧ਼ ਧ਼ - ਸ
ਦਾ ऽ ऽ ਰੀ	ਕ੍ਰਿ ऽ ਸ਼ਨ ਮੁ	ਰਾ ऽ ਰੀ ਟਿ	ਤ ਨੀ ऽ ਰ
ਸ - ਸ ਪ	ਗ ਪ ਧ ਪ	ਗ - ਸ ਸਾਂ	ਧ ਸਾਂ - ਗ
ਮ ऽ ਰੀ ਗੁ	ਨੇ ऽ ਵ ਨ	ਦਾ ऽ ਰੀ ਤੁ	ਮ ਪ ऽ ਰ

ਅੰਤਰਾ:-

		ਪ	ਧ ਸਾਂ - ਧ
		ਰ	ਰ ਹੋ ऽ ਮ
ਸਾਂ ਸਾਂ ਸਾਂ ਸਾਂ	ਧ ਧ ਸਾਂ ਰੇਂ	ਸਾਂ - ਧ ਸਾਂ	ਰੇਂ ਸਾਂ - ਰੇਂ
ਬੀ ਨ ਤੀ ਕ	ਰ ਤ ਹ ਮ	ਤ ऽ ਰੀ ਤੁ	ਖ ਹੀ ऽ ਸੇ
ਸਾਂ - ਪ ਧ	ਪਧ ਸਾਂਸਾਂ ਧਪ ਗਰੇ	ਸ - - ਸਾਂ	ਧ ਸਾਂ - ਸਾਂ
ਨਾ ऽ ਜ ਹ	ਮਾऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ	ਰੀ ऽ ऽ ਤੁ	ਮ ਪ ऽ ਰ

ਰਾਗ ਰਾਗੇਸ਼੍ਰੀ

ਥਾਟ ਖਮਾਜ (ਛਾੜਵ)

ਮ - ਵਾਦੀ
ਸਾ - ਸੰਵਾਦੀ

ਸਮਾ:-
ਰਾਤ ਦਾ
ਦੂਜਾ ਪਹਿਰ

ਤ੍ਰਿਤਾਲ

ਰੇ ਸਾ ਨ਼ੀ ਧ਼	ਸਾ - ਸਾ -	ਮ ਧ ਨ਼ੀ ਧ	ਮ ਗ ਰੇ ਸਾ
ਕੇ ਲ ਗ ਤ	ਹ ऽ ਈ ऽ	ਮੋ ऽ ऽ ਰੀ	ਹੇ ऽ ऽ ऽ
ਕੋ ਨ ਕੋ ਕ	ਹੈਂ ਕ ਰੀ ੳ	ਰ ਸ ਲਾ ਸ	ਕੇ ਤ ਹੀ ऽ
ਸਾ - ਗ ਮ	ਧ ਗ ਮ ਧ	ਨੀ ਧ ਮ ਧ	ਮ ਗ ਰੇ ਸਾ
ਪੀ ऽ ਘੇ ਨ	ਪ੍ਰ ਭੂ ਏ ਕ	ਸੀ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ਤ
ਧ ਤਿ ਨ ਪ	ਹਿ ਤ ਕੁ ਲੋ	ਰ ऽ ਮ ਕ	ऽ ਤ ਹੀ ऽ

ਅੰਤਰਾ:-

ਮ ਗ ਮ ਧ	ਸਾਂ ਧ ਨੀ ਸਾਂ	ਸਾਂ ਗੰ ਮੰ ਮੰ	ਗੰ ਰੇਂ ਸਾਂ -
ਏ ਕ ਬ ਨ	ਦੂੰ ऽ ਭੀ ਸ	ਕ ਠ ਬ ਲ	ਕ੍ਰੋ ऽ ਭੀ ऽ
ਗੰ ਰੇਂ ਮੰ ਰੇਂ	ਸਾਂ ਨ਼ੀ ਧ ਸਾਂ	ਨ਼ੀ ਧ ਮ ਧ	ਮ ਗ ਰੇ ਸਾ
ਰੋ ऽ ਰ ਰੋ	ऽ ਰ ਟ ਰ	ਕ ਰ ਅ ऽ	ऽ ऽ ऽ ਤ

ਟੂੰਕ ਸਰੂਪ:-

ਸਾ ਰੇ ਸਾ, ਨ਼ੀ ਧ਼ ਨ਼ੀ ਸਾ, ਗ ਮ, ਮ ਧ ਨੀ ਧ, ਨੀ ਧ ਮ

ਮ ਰੇ ਸਾ; ਨ਼ੀ ਧ, ਨੀ ਸਾਂ, ਮ, ਅਥਵਾ ਰੇ ਸਾ ਨ਼ੀ ਧ਼ ਸਾ,

ਮ ਗ; ਮ ਧ ਨੀ ਧ, ਮ ਗ ਰੇ ਸਾ।

ਰਾਗ ਪ੍ਰੇਮਕਲਿਆਨ — ਸਾ - ਵਾਦੀ, ਪਾ - ਸੰਵਾਦੀ — ਸਮਾਂ:- ਰਾਤ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਪਹਿਰ

ਥਾਟ ਬਿਲਾਵਲ (ਔੜਵ - ਸ਼ਾੜਵ) (ਵਕ੍ਰਜਾਤ - ਗੰਭੀਰ)

ਚਲਨ - ਪ਼ ਧ਼ ਪ਼, ਸਾ, ਰੇ ਸਾ; ਸਾ, ਮ ਗਾ, ਪਪ; ਗਾ ਮਾ ਪ,

(ਵਿਲੰਬਤ ਲਯ) ਗਾ ਮ ਰੇ ਸਾ।

ਸਾ ਧ਼ - ਪ਼	ਪ਼ - - -	ਸਾ - ਮ ਗਾ	ਪ - - -
ਮੈਂ ਜਾ S ਰੇ	ਮੈਂ S S S	ਏ S ਸੋ ਕ	ਗੂ S S S
ਧਾ ਪਾ ਗਾ ਮ	× ਗਾ ਮਾ ਪ -	ਮਾ ਰੇ ਗਾ ਮ	ਗਾ ਰੇ ਸਾ -
ਅ ਧ ਨੇ ਤੇ	ਕੀ ਧਾ ਏ S	ਕ ਲ ਨ S	ਪ ਰ ਤ S

ਅੰਤਰਾ:-

ਗਾ ਗਾ ਪ ਪ	× ਸਾਂ ਸਾਂ ਸਾਂ -	ਸਾਂ ਧ ਪ -	ਗਾ ਮ ਗਾ -
ਲੀ ਅ ਲੀ ਅ	ਪੱ ਡੀ ਜਾਂ S	ਪੀ ਧ ਏ S	ਰੇ S ਜੀ S
ਸਾ ਗਾ ਮ ਗਾ	ਪ - ਪ -	ਗਾ ਮ ਪ ਗਾ	ਮ ਰੇ ਸਾ -
ਮਾ ਬ ਤ ਕ	ਏ S ਕੀ S	ਲਾ S ਜੀ ਅ	ਬ ਹੀ ਆਂ S
	×		

ਰਾਗ ਗਾਰਾ

ਥਾਟ ਖਮਾਜ - ਸੰਪੂਰਨ

ਗਾ - ਵਾਦੀ

ਨੀ - ਸੰਵਾਦੀ

ਸਮਾ:-
ਰਾਤ ਦਾ
ਦੂਜਾ ਪਹਿਰ

ਤਿਨਤਾਲ: (ਮਧਲਯ)

ਰੇ ਸਾ ਨ਼ੀ ਧ਼ | ਸਾ - ਸਾ ਸਾ | ਸਾ ਗਾ ਮਾ ਪ | ਮਗਾ ਰੇਗਾ ਰੇ ਨ਼ੀਸਾ
ਕ ਹ ਮ ਪ | ਹੀ ਸ ਜ ਬ | ਕੈ ਨ ਰ ਮ | ਰਸ ਲੀਸ ਹੀਸ
ਗੁ ਸ ਜ ਲੇ | ਹੁ ਸ ਹ ਮ | ਤੇ ਸ ਘਿ ਗ | ਤੀਸ ਸਸ ਸ ਸਸ
ਨ਼ੀ ਧ਼ ਨ਼ੀ ਧ਼ | ਸਾ ਗਾ ਮਾ ਪ | ਧ ਮਗਮ ਰੇ ਸਾ | ਨ਼ੀ ਸਾ ਰੇ ਸਾ
ਸੁ ਧ ਬੁ ਧ | ਰ ਕੋ ਨ ਹੀ | ਰ ਤੀਸਸ ਮ ਨ | ਰੀ ਸ ਬੀ ਸ
ਰ ਸ ਅ ਲੇ | ਹੁ ਸ ਸ ਮ | ਤੇ ਸਸਸ ਘਿ ਰਾ | ਰੀ ਸ ਸ ਸ

ਅੰਤਰਾ:-

ਪ ਪ ਸਾਂ - | ਨੀ ਨੀ ਸਾਂ ਸਾਂ | ਨੀ ਧ ਰੇਂ ਸਾਂ | ਸਾਂ ਨੀ ਧ ਪ
ਹ ਬੀ ਸੰ ਸ | ਬੁ ਸੀ ਬੁ ਰ | ਗ ਸ ਹੋ ਕੇ | ਲੀ ਰੇ ਰ ਬ
ਸੀ ਸ ਲ ਧ | ਰ ਮ ਜ ਪ | ਭ ਗ ਤਿ ਨ | ਕੀ ਸ ਲੀ ਸ
ਮ ਗ ਮ ਗ | ਸੈ - ਪ ਮ | ਮ ਗ ਰੇ ਸੈ | ਨ਼ੀ ਸਾ ਰੇ ਸਾ
ਸ ਪ ਸੀ ਸ | ਬ ਸ ਟ ਸਿ | ਲ ਸ ਸ ਸ | ਹਿਰ ਸ ਰੀ ਸ
ਹ ਉ ਲਾਤਿ | ਮਾ ਸ ਨ ਟੇ | ਸ ਤ ਪ ਗ | ਰੀ ਸ ਸ ਸ

ਰਾਗ ਸਰਪਰਦਾ ਸਾ - ਵਾਦੀ
ਠਾਟ ਬਿਲਾਵਲ - ਪ - ਸੰਵਾਦੀ

ਸਮਾਂ:-
ਦਿਨ ਦਾ
ਦੂਜਾ ਪਹਿਰ.

ਤਿਲਵਾੜਾ - ਪਕੜ:- ਸਾ, ਰੇ, ਗਮਾ, ਧ, ਪ, ਨੀ ਧਾਨੀਸਾਂ, ਨੀਧ, ਪਾ, ਮਗਾ, ਮਰੇ,ਸਾ

ਸਾ ਰੇ ਮ ਗਾ	ਧ ਪਾ ਨੀ ਨੀ	ਸਾਂ - ਧ ਪ	ਮ ਪ ਮ ਗਾ
ਲ ਈ ਰੇ ਲ	ਗ ਲ ਮੌ ਰ	ਸੀ S ਠੀ S	ਬ ਡੀ ਆਂ S
ਕੀ S ਓ ਸੀ	ਆ S ਰ ਮਿ	ਲ ਨ ਵੇ S	ਤ S ਈ S
ਮ ਗਮਾ ਪ ਮ	ਗਾ - ਮ ਰੇ	ਗਾ ਮ ਪ ਗਾ	ਗਮਾ ਰੇਗਾ ਮਰੇ ਸਾ
ਪੀ ਆS ਨ ਜਾ	ਣੈ S ਰੌ ਰ	ਜੀ ਆ ਮੌ ਤ	ਜਾS ਣੇ S ਆS ਲੀ
ਹ ਰS ਨਾ ਮਿ	ਲੈ S ਜ ਗ	ਜੀ S ਏਨ ਗੁ	ਸਾS SS ਈS S

ਅੰਤਰਾ:-

ਪਾ ਪਾ ਨੀ ਨੀ	ਸਾਂ ਸਾਂ ਸਾਂ ਸਾਂ	ਸਾਂ ਸਾਂ ਰੇਂ ਸਾਂ	(ਸਾਂ) - ਧਨੀ ਪਾ
ਰਿ ਤ ਏ ਥ	S ਟ ਆ ਟ	ਰਿ ਤ ਜ ਮ	ਨ S ਟS ਟ
ਪ ਧ ਗਮਾ ਗਾ	ਪ ਪਾ ਧਾ ਨੀ	ਸੈਂ ਸਾਂ ਧਨੀ ਪ	ਧਧਾ ਪਮਾ ਗਰੇ ਸਾ
ਰਿ ਤ ਏS ਬੈ	ਰਿ ਤ ਟ ਟ	ਮ ਟੀ ਛੈS S	ਥS SS SS S

ਰਾਗ ਤੈਸਪਦਨੀ — ਸਾ ਪਾ ਗਾ - ਵਾਦੀ — ਸਮਾ - ਰਾਤ ੨

ਥਾਟ ਖਿਲਾਵਲ - ਔਡਵ — ਚੌਗੁਣ ਪਹਿਰ

ਵਿਸਤਾਰ - ਤਲਣ ; ਸਾ ਰੇ ਗਾ ਸਾ, ਸਾ, ਮਪਗਾਰੇ, ਗਪਨੀ, ਪਨੀ, ਸਾਂ, ਰੇਂਸਾਂ, ਰੇਂਗਾਂਰੇਂਸਾਂ ਨੀ ਪਨੀ ਰੇਂਸਾਨੀ, ਗਾ ਰੇ ਗਾ ਪ ਨੀ, ਨੀ, ਰੇਂ ਸਾਂ ਰੇਂ ਸਾਂ।

ਸਾ ਰੇ ਗਾ ਰੇ	ਸਾ ਰੇ ਨੀ ਸਾ	ਨੀ ਪ ਨੀ ਨੀ	ਸਾ – – ਸਾ
ਗੁ ਸ਼ੀ ਜ ਨ	ਹੇਂ ਽ ਸ ਪਦ	ਮੀ ਰੇ ਸ ਸ	ਜਾ ਽ ਽ ਇ
ਸਾ – ਗਾ ਰੇ	ਗਾ – ਮਾ ਗਾ	×ਸਾਂ ਨੀ ਪ ਪ	ਰੇ – – ਨੀ
ਸੋਂ ਽ ਤ ਰ	ਗੁ ਽ ਖ ਨ	ਸੋ ਽ ਦ ਮਿ	ਲਾ ਽ ਽ ਧ

ਅੰਤਰਾ:-

ਗਾ – ਮਾ –	ਪ – ਨੀ ਨੀ	×ਸਾਂ ਸਾਂ ਰੇਂ ਨੀ	ਸਾਂ ਸਾਂ ਸਾਂ ਸਾਂ
ਗ ਽ ਏ ਽	ਸ਼ੀ ਽ ਗੁ ਰ	ਤ ਰ ਤ ਰ	ਤ ਰ ਮ ਨ
ਗਾਂ ਰੇਂ ਨੀ ਰੇਂ	ਨੀ ਪ ਗਾ ਰੇ	×ਨੀ ਪ ਗਾ ਰੇ	ਗਾ ਰੇ ਸਾ ਽
ਗੁ ਸ਼ੀ ਜ ਨ	ਹੇਂ ਸ ਪਦ ਮੀ	ਰੇ ਽ ਕ ਸ	ਜਾ ਽ ਇ ਽

ਰਾਗ ਵਿਭਾਸ — ਧ - ਵਾਦੀ — ਸਮਾ :-

ਥਾਟ ਭੈਰਵ - ਔੜਵ — ਗ - ਸੰਵਾਦੀ — ਪ੍ਰਭਾਤ

ਵਿਸਤਾਰ - ਪਕੜ :- ਧ ਪ, ਗ ਪ, ਗ, ਰੇ ਸ, ਗਪਧ, ਧਪ, ਗਧਪ।

ਪ ਧ ਸਂ ਸਂ	ਧ ਧ ਪ -	ਧ ਪ ਗ ਪ	ਗ ਰੇ ਸ ਸ
ਪਲ ਛੀ ਪਲ ਛੀ	ਘੱ ਡੀ ਆਂ ऽ	ਦ ਬ ਦ ਬ	ਸੋ ऽ ਜ ਨ
ਸ ऽ ਧੋ ऽ	ਸੋ ਨ ਨ ऽ	ਮਾ ऽ ਨ ਤਿ	ਆਸ ऽ ਗ ਉ
ਰੇ ਰੇ ਰੇ ਰੇ	ਗ ਪ ਰੇ ਸ	ਰੇਂ ਰੇਂ ਰੇਂ ਸਂ	ਸਂ - ਧ ਪ
ਆ ऽ ਲੀ ऽ	ਗੀ ऽ ਸੋ ਓ	ਸੋ ਨऽ ਘ ਸ	ਵੀ ऽ ਲੋ ऽ

ਅੰਤਰਾ :-

ਧ ਧ ਪ ਧ	ਸਂ - ਸਂ ਸਂ	ਰੇਂ ਰੇਂ ਰੇਂ ਰੇਂ	ਗਂ ਰੇਂ ਸ -
ਘ ਛੀ ਪ ਲ	ਮੁ ऽ ਰੇ ਤ	ਟ ਰ ਤ ਨ	ਧੀ ਰੰ ਤੇ ऽ
ਸ ऽ ਮ ਰ	ਥੋ ऽ ਪ ਮੈਂ	ਗ ਤ ਟ ਰ	ਸ ਨ ਕੀ ऽ
ਸਂ ਸਂ ਰੇਂ ਸਂ	ਧ - ਧ ਪ	ਧ ਪ ਗ ਪ	ਗ ਰੇਂ ਸ -
ਜ ਰ ਰੰ ਗ	ਥੇ ऽ ਗ ਟਿ	ਆ ऽ ਏ ਬ	ਰ ਡੀ ਆ ऽ
ਤ ऽ ਤੇ ऽ	ਆ ਹਿ ਲਿ ਬ	ਭ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ਗੋ ऽ

ਰਾਗ ਪਰਭਾਤ   ਸ - ਵਾਦੀ   ਪ੍ਰਾਤਕਾਲ

ਠਾਟ ਭੈਰਵ - ਸੰਪੂਰਨ   ਮ - ਸੰਵਾਦੀ

ਤਿਨਤਾਲ - ਪਕੜ:- ਗਮਗਾ, ਰੇ, ਸਰੇ, ਸਾ, ਧ, ਨੀਸਾ, ਗਮਧਾ, ਮਗਾਰੇ, ਗਮਾ ਸੋ।

ਗਾ ਮਾ ਗਾ ਰੇ	ਰੇ ਰੇ ਸਾ -	ਧਾ ਧਾ ਨੀ ਨੀ	ਸਾ - ਗਾ ਸਾ
ਸੋ ऽ ਹੇ ਲ	ਮ ਨ ਤੂੰ ऽ	ਗੁ ਰੁ ਪ ਰ	ਸੋ ऽ ਦ ਤ
ਗਾ ਮਾ ਧਾ ਧਾ	ਧਾ ਪਾ ਮਾ -	ਗਾ - ਰੇ ਰੇ	ਸਾ - ਮਾ ਮੋ
ਰ ਦੇ ਲ ਰ	ਰੇ ऽ ਸੋ ऽ	ਤੋ ऽ ਰੇ ਸ਼ਮ	ਗ ऽ ऽ ਬ

ਅੰਤਰਾ:-

ਮਾ - ਮਾ -	ਧਾ - ਨੀ -	ਸਾਂ ਸਾਂ ਸਾਂ ਸਾਂ	ਨੀ ਸਾਂ ਸਾਂ ਸਾਂ
ਸੋਮਾ ऽ ਸੰ ऽ	ਤ੍ਰਿ ऽ ਸ਼ਨਾ ऽ	ਰ ਬ ਹੈ ਨ	ਪ੍ਰ ऽ ਭ ਤ
ਧਾ - ਪਾ ਨੀ	ਸਾਂ ਸਾਂ ਸਾਂ -	ਰੇਂ - ਸਾਂ ਸਾਂ	ਨੀ ਸਾਂ ਸਾਂ ਸਾਂ
ਦਿਆ ऽ ਕਮ ਲੇ	ऽ ਖ ਤੂੰ ऽ	ਜ ऽ ਤ ਗੁ	ਰਾ ऽ ऽ ਬ
ਮਾ ਮਾ ਮਾ ਮਾ	ਮਾ ਮਾ ਗਮਾ -	ਧਾ - ਪਾ ਮਾ	ਗਾ ਰੇ ਗਾ ਗਾ
ਹ ਰੇ ਰੰ ਗ	ਜ ਗ ਮੈਂ ऽ	ਤੂ ऽ ਸੋ ਲ	ਣੇ ऽ ਸ ਤ
ਸਾਂ - ਸਾਂ ਰੇਂ	ਸਾਂ ਨਧਾ ਪਾ ਮਾ	ਗਾ ਗਾ ਰੇ ਰੇ	ਸਾ - ਮਾ ਮਾ
ਨਾ ऽ ਮ ਬਿ	ਨਾ ऽऽ ਕੋ ਈ	ਤ ਰੇ ਨ ਹੁ	ਪਾ ऽ ऽ ਬ

ਰਾਗ ਮਾਲਸ਼੍ਰੀ

ਪ – ਵਾਦੀ
ਸ – ਸੰਵਾਦੀ
ਸੰਧਿਪ੍ਰਕਾਸ਼

ਠਾਟ ਕਲਿਆਣ-(ਔਡਵ) ਰੇ ਧ ਵਿਵਰਜਤ, ਮ, ਨੀ, ਤੀਵਰ

ਤ੍ਰਿਤਾਲ - ਪਕੜ :- ਸਾ, ਗਾਪਾ, ਮੰਗਾ, ਪਾਨੀ, ਸਾਂ, ਨੀਪਾ, ਮੰਗਾ, ਪਗਾਸਾ।

ਸਾ	ਸਾ	ਗਾ	ਪਾ	ਪਾ	–	ਮੰ	ਗਾ	ਮੰ	ਗਾ	ਗਾ	ਪਾ	ਗਾ	ਸਾ	ਸਾ	–
ਸ	ਤ	ਗ	ਖੀ	ਸੋਂ	ऽ	ਮਿ	ਲ	ਸੋਂ	ऽ	ਗ	ਲ	ਗਾ	ऽ	ਵੈ	ऽ
				x											
ਸਾ	ਪ਼ਾ	ਸਾ	ਸਾ	ਗਾ	ਪਾ	ਗਾ	ਸਾ	ਪਾ	–	ਗਾ	ਪਾ	ਗਾ	–	ਸਾ	–
ਸਾ	ऽ	ਲ	ਹਿ	ਰੀ	ऽ	ਬੁ	ਰ	ਲੀ	ऽ	ਕੇ	ਲ	ਗਾ	ऽ	ਵੈ	ऽ

ਅੰਤਰਾ :-

				x											
ਪਾ	–	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	–	ਸਾਂ	–	ਸਾਂ	ਗਾਂ	ਗਾਂ	ਪਾਂ	ਗਾਂ	ਪਾਂ	ਗਾਂ	ਸਾਂ
ਸੋ	ऽ	ਢ	ਰ	ਕਿਲ	ऽ	ਈ	ऽ	ਸੇ	ऽ	ਲ	ਬ	ਲਾ	ऽ	ਵੈ	ऽ
ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਪਾ	ਗਾ	ਸਾ	ਗਾ	ਪਾ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਪਾ	ਗਾ	ਪਾ	ਗਾ	ਪਾ	ਗਾ	ਸਾ
				x											
ਰੀ	ਆ	ਬੁ	ਰ	ਬ	ਰ	ਮਿ	ਤ	ਰੂ	ऽ	ਪ	ਰਿ	ਆ	ऽ	ਵੈ	ऽ
				x											

ਰਾਗ ਜੈਜੈਵੰਤੀ ਗਾ - ਵਾਦੀ ਸਮਾ :-

ਥਾਟ ਖਮਾਜ (ਸੰਪੂਰਨ) ਨੀ - ਸੰਵਾਦੀ ਰਾਤ ਦਾ ਦੂਜਾ ਪਹਿਰ

ਤਾਲ ਦਾਦਰਾ - ਉਦਾਹਰਣ :- ਧ਼ ਸਾ, ਰੇ ਮ, ਗਾ, ਪਮਾਗਾਰੇ ਸਾ, ਨੀ਼ਧ਼ਪ਼ਾ।

ਨੀ਼	ਨੀ਼	ਨੀ਼	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ	ਨੀ਼	ਧ਼	ਨੀ਼	ਧ਼
ਸੁ	ਧ੍ਰ	ਰ	ਸ	ਧ੍ਰ	ਰ	ਪ	ਨ	ਖ	ਟ
ਧ਼	—	ਧ਼	ਸਾ	—	ਰੇ	ਰੇ	—	ਗਾ	—
ਸੈ	S	ਜ਼	ਣੀ	S	ਬ	ਜੋ	S	ਣੀ	S
ਨੀ਼	ਨੀ਼	ਸਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਸਾ	ਪਾ
ਸੁ	ਪ	ਬੁ	ਧ	ਸ	ਬ	ਰ	ਰ	ਨ	ਣ
ਸਾ	ਸਾ	ਗਾ	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ	ਰੇ	—	ਗਾ	—
ਰੁ	ਤ	ਰ	ਸ	ਧੀ	ਣ	ਨ	S	ਣੀ	S

ਅੰਤਰਾ:-

ਸਾ	—	ਗਾ	—	ਗਾ	ਮਾ	ਪਾ	—	ਪਾ	ਪਾ
ਸੰ	S	ਕੈ	S	ਜੀ	S	ਕੋ	S	ਰ	ਣ
ਗਾ	—	ਗਾ	—	ਮਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਗਾ
ਗ	S	ਏ	S	ਣੀ	S	ਸੁ	ਰ	ਉ	ਣ
ਗਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਗਮਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਗਾ
ਮ	ਤ	ਸੁ	ਲ	ਤ	ਖਿ	ਲਿS	S	ਤ	ਤ
ਗਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਸਾ	—	ਰੇ	—	ਸਾ	—
ਬੈ	S	ਗ	ਸੀ	ਰੋ	S	ਮਾ	S	ਣੀ	S

ਰਾਗ ਸੋਰਠ — ਰੇ - ਵਾਦੀ — ਸਮਾਂ - ਰਾਤ ਦਾ

ਜਾਟ ਪ੍ਰਭਾਤ (ਔੜਵ - ਸੰਪੂਰਨ) — ਧ - ਸੰਵਾਦੀ — ਦੂਜਾ ਪਹਿ

ਝਪਤਾਲ | ਸਾ ਰੇ, ਮਪਧਨੀ, ਸਾਂ, ਸਾਂ ਰੇਂ, ਨੀ ਧ, ਮਪਧ, ਮਰੇ...

ਮ	ਰੇ	ਸ	—	ਪ	ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ
ਤੂੰ	ऽ	ਠੌ	ऽ	ਠੀ	ਧਧ	ਨ	ਧ	ਰ	ਤ
ਸਾਂ	—	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਨੀ	ਨੀ	—	ਧ	ਪ	ਪ
ਗਨ	ऽ	ਨ	ਟ	ਰ	ਤ	ऽ	ਰ	ਤੁ	ਹੀ
ਮ	ਪ	ਧਪ	ਧ	ਮ	ਗ	ਰੇ	ਗ	ਮੇ	—
ਤੂੰ	ਹੀ	ਜੇ ऽ	ऽ	ਤ	ਜ	ਗ	ਤ	ਸੌਂ	ऽ
ਨੀ	ਸਾ	ਰੇ	ਮ	ਪ	ਮ	ਰੇ	ਪ	ਮ	—
ਕੋ	ऽ	ਨੈ	ऽ	ਟ	ਜੋ	ऽ	ਤ	ਘੋ	ऽ

ਅੰਤਰਾ —

ਮ	ਪ	ਨੀ	—	ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਾਂ	—	ਸਾਂ
ਤੂੰ	ऽ	ਹੀ	ऽ	ਪ	ਵ	ਨ	ਪੌ	ऽ	ਨੀ
ਨੀ	ਸਾਂ	ਰੇਂ	—	ਨੀ	ਧ	ਪ	ਨੀ	ਧ	ਪ
ਘ	ਨੀ	ਟ	ऽ	ਰ	ਬ	ऽ	ਧ	ਤੁ	ਹੀ
ਮ	ਪ	ਨੀ	ਸਾਂ	—	ਰੇਂ	—	ਮੇਂ	ਗਾਂ	ਰੇਂ
ਨ	ऽ	ਹੀ	ਜ	ऽ	ਤ	ऽ	ਰ	ਤ	ਜੀ
ਸਾਂ	—	ਰੇਂ	ਨੀ	ਧ	ਪ	ਰੇ	ਮ	ਮ	ਮ
ਰੈਂ	ऽ	ਗ	ਨ	ਵੇ	ਮ	ऽ	ਨ	ਟ	ਜੋ

ਰਾਗ ਮਲੂਹਾ ਕੇਦਾਰ

ਠਾਟ ਬਿਲਾਵਲ

ਸਾ - ਵਾਦੀ
ਮਾ - ਸੰਵਾਦੀ

ਸਮਾ :- ਰਾਤ ਦਾ ਦੂਜਾ ਪਹਿਰ

(ਵਿਸਤਾਰ - ਉਦਾਹਰਣ - ਸੋ ਸਾ, ਧ਼ ਪ਼, ਸਾਮਾਪਾ, ਨੀਧਾ, ਸਾਮਾਪਾ, ਗਾਮਾਰੇ, ਨ਼ੀ, ਸਾ)

ਸਾ	ਧ਼	ਮ਼ਾ	ਮ਼ਾ	ਧ਼ਾ	—	—	—	ਧ਼	ਨ਼ੀ	ਸਾ	ਸਾ	ਰੇ	—	ਨ਼ੀ	ਸਾ
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible] ✕	ऽ	ऽ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ऽ	[illegible]	[illegible]
ਸਾ	—	ਗਾ	—	ਗਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਰੇ	ਗਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਰੇ	ਨ਼ੀ	ਸਾ
[illegible]	ऽ	[illegible]	ऽ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ऽ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ऽ	[illegible]	[illegible]

ਅੰਤਰਾ :-

ਪਾ	ਪਾ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	—	ਸਾਂ	—	ਪਾ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਧਾ	ਪਾ
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	✕ [illegible]	ऽ	[illegible]	ऽ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ऽ	[illegible]	ऽ	[illegible]	[illegible]
ਗਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਰੇ	ਨ਼ੀ	ਸਾ	ਸਾ	ਮਗਾ	ਪਾ	ਧਪਾ	ਮਾ	ਰੇ	ਨ਼ੀ	ਸਾ
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible] ✕	ऽ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ऽऽ[illegible]	[illegible]	ऽऽ	[illegible]	ऽ	[illegible]	[illegible]

ਰਾਗ ਜਲਧਰ ਕੇਦਾਰ — ਮ - ਵਾਦੀ, ਸਾ - ਸੰਵਾਦੀ — ਸਮਾ ਰਾਤ ਦਾ ਦੂਜਾ ਪਹਿਰ

ਔੜਵ - ਔੜਵ - ਗ - ਨੀ ਵਿਵਰਜਤ

ਸਥਾਈ - ([illegible])

ਮ ਪ	ਧ ਪ ਪ	ਸਾਂ -	ਰੇਂ ਸਾਂ ਸਾਂ
ਸ ਲ	ਧ ਰ ਕੇ	ਦ ऽ	ਰ ਗ ਨੀ
ਸਾਂ ਨੀ	ਧ ਪ ਮ	ਧ ਪ	ਮ ਮ ਰੇ
ਕ ?	ਤ ਸ਼ ਬ	ਦ ਤੁ	ਰ ਜ ਰ
ਸ ਰੇ	ਸ ਮ ਰੇ	ਪ ਮ	ਧ ਪ ਮ
ਸਾਂ ਨੀ	ਧ ਪ ਮ	ਧ ਪ	ਮ ਰੇ ਸ
ਅੰਤਰਾ :-			
ਮ ਮ	ਪ ਮ ਪ	ਸਾਂ -	ਸਾਂ ਰੇਂ ਸਾਂ
ਸਾਂ ਰੇਂ	ਸਾਂ ਨੀ ਧ	ਨੀ ਧ	ਪ ਮ ਪ
ਪ ਪ	ਨੀ ਸਾਂ ਰੇਂ	ਸਾਂ ਨੀ	ਧ ਪ ਮ
ਧ ਪ	ਮ ਰੇ ਰੇ	ਪ ਰੇ	ਮ ਰੇ ਸ

ਅਲਾਪ :- ਸਾਂ, ਰੇਂਸਾਂ, ਧਮਪ, ਧਪਮ, ਰੇਮ, ਸ, ਰੇ ਧਮਰੇਸ, ਮਮਪਧ ਸਾਂ, ਧਪਮਪ, ਮਪ, ਧਸਾਂ, ਰੇਂਸਾਂ, ਸਾਂ, ਰੇਂਸਾਂਰੇਂਸਾਂ, ਧ, ਪ, ਮਪਧਸਾਂ, ਧਪ, ਮਰੇਸ, ਰੇਂਸਾਂਰੇਂਸਾਂ, ਧਪ, ਮਪ,

ਰਾਗ ਸ਼ੁੱਧ ਕਲਿਆਣ   ਧਾ - ਵਾਦੀ   ਸਮਾ ਰਾਤ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਪਹਿਰ

ਥਾਟ ਕਲਿਆਣ (ਔੜਵ - ਔੜਵ) ਸ਼ਾਦੀ - ਵਿਵਾਦੀ ਰਜਤ

ਤਾਲ (ਝਪਤਾਲ) ਉਚਾਰ, ਸਾ, ਗਾ, ਪਾਗਾ, ਮਪਾਧਸਾ, ਰੇਗਾ, ਪਰੇਪਾਧਸਾ ।

ਸਾ
ਗਾ

- ਗਾ	ਪਾ ਪਾ	ਧਾ ਪਾ ਰੇ	ਗਾ ਪਾ	ਧਾ ਪਾ	ਗਾ ਧਾ
ਤੇ ਸਾ	ਨੇ -	ਸਾ ਪੁਸਾ	ਸਾ ਗਾ	ਪੋ ਰੇ	ਸਾ ਸਾ

ਅੰਤਰਾ :-

ਪਾ -	ਸਾਂ ਸਾਂ	- ਰੇਂ	ਸਾਂ ਸਾਂ	ਸਾਂ ਧਾ	ਸਾਂ ਰੇਂ
ਸਾਂ -	ਧਾ ਗਾ	ਸਾ -	ਗਾ ਧਾ	ਧਾ ਧਾ	ਪਾ -
ਧਾ -	ਗਾ ਧਾ	ਗਾ ਰੇ	ਸਾ ਸਾ		

ਆਵੇਗੀ ਫਿਰ ਗਾਧਾ ਦੀ ਸੰਗ ਰੀ

ਆਵੇਗੀ ਫਿਰ ਧਗਾ ਦੀ ਸੰਗ ਰੀ

ਰਾਗ ਸ਼ਾਮਕਲਿਆਣ

ਥਾਟ ਕਲਿਆਣ (ਆਰੋਹੀ ਚ ਵਿਵਰਤ)

ਵਾ - ਧਾਰੀ

ਸ - ਸੰਧਾਰੀ

ਸਮਾ ਰਾਤ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਪਹਿਰ

ਝਪਤਾਲ - ਪਕੜ :- ਸ ਰੇ ਨ਼ੀ ਸ, ਰੇ, ਸੰਪ, ਧਪ, ਸਾਰੇ, ਨ਼ੀ ਸ।

ਪ	-	ਮ̣ਗ	ਮ	ਰੇ	ਸ	ਰੇ	ਨ਼ੀ	ਸ	ਸ
ਕੁ	ऽ	ਸੋ ऽ	ऽ	ਲਾ	ਤੋ	ऽ	ਸੁਖ	ऽ	ਮ
ਸੰ×	ਸੰ	ਪ	-	ਧ	ਪ	ਧ	ਸੰ	ਪ	ਮ̣ਗ
ਹਿ	ਤ	ਮੀ	ऽ	ਸੋ	ਰੀ	ਧਿ	ਤੋ	ऽ	ਰੀऽ

ਅੰਤਰਾ :-

ਪ	-	ਸੰ	-	ਸੰ	ਸੰ	-	ਸੰ	ਰੇਂ	ਸੰ
ਕ	ऽ	ਲਖ	ऽ	ਜ	ਕੇ	ऽ	ਸੰ	ऽ	ਗ
ਸੰ×	ਧ	ਸੰ	-	ਰੇਂ	ਸੰ	ਸੰ	ਧ	ਨ਼ੀ	ਪ
ਹ	ऽ	ਲੋ	ऽ	ਕ	ਕੇ	ਸਿ	ਜਾ	ऽ	ਲਿ.
ਸੰ	-	ਸੰ	ਪ	ਪ	ਪ	ਨੀ	ਸੰ	ਪ	ਪ
ਗ	ऽ	ੳ	ऽ	ਰ	ਤ	ਰ	ਭੁ	ऽ	ਪ
ਸੰ×	ਸੰ	ਸੰ	ਪ	ਧ	ਪਂ	ਧ	ਸੰ	ਪ	ਮ̣ਗ
ਹਿ	ਤ	ਮੀ	ऽ	ਰ	ਹੀ	ऽ	ਸੋ	ऽ	ਰੀऽ

ਸਮਾ
ਰਾਤ ਦ
ਪਹਿਲਾ
ਪਹਿਰ

ਰਾਗ ਛੈਟਨਟਾਂਤ — ਗ - ਵਾਦੀ, ਨੀ - ਸੰਵਾਦੀ

ਥਾਟ ਬਿਲਾਵਲ (ਔੜਵ - ਸੰਪੂਰਨ)

ਵਿਸਥਾਰ - ਪਕੜ :- ਗਮ੍ਰੇ, ਸ, ਨ਼ੀ ਧ਼, ਨ਼ੀ ਧ਼ ਪ਼, ਸ ਗ ਰੇ ਗ, ਪਮਗਪ, ਰੇਸ।

ਸ - ਨ਼ੀਧ਼ ਨ਼ੀ | - ਧ਼ ਪ਼ ਪ਼ | ਨ਼ੀ ਰੇ ਗ ਰੇ | ਸ - ਸ -
ਤੈਂ ऽ ਟਰ ਕੇਂ | ऽ ਤ ਸ ਖੀ | ਅ ਤ ਸ ਨ | ਭੋ ऽ ਥੋ ऽ
ਸ - ਗ - | ਗ - ਮੱ ਸ | ਨੀ ਨੀ ਮੱ ਗਪ | ਰੇ - ਨ਼ੀ ਰੇਗ
ਕ ऽ ਲਖ ऽ | ਈ ऽ ਅੰ ਗ | ਬਿ ਸ ਲ ਗ | ਟ ऽ ਜੋ ऽऽ

ਅੰਤਰਾ:-

ਗ - ਪਾ ਧਪ | ਸਂ - ਸਂ ਸਂ | ਨੀ ਰੇਂ ਗਂ ਰੇਂ | ਸਂ ਨੀ ਧ ਪ
ਏ ऽ ਕੀ ਗੰऽ | ਧ ऽ ਰ ਥ | ਰ ਸੇ ਸੁ ਰ | ਸ ऽ ਪ ਸ
ਪ - ਪ - | ਮੱ ਮੱ ਗ ਰੇ | ਨੀ ਨੀ ਮੱ ਗਪ | ਰੇ - ਨੀ ਰੇਗ
ਆ ऽ ਰੋ ऽ | ਹ ਨ ਸੋਂ ऽ | ਤ ਤੁ ਰ ਟਿ | ਖਾ ऽ ਜੋਂ ऽऽ

ਰਾਗ ਪਹਾੜੀ   ਸਾ - ਵਾਦੀ   ਹਰ ਸਮੇਂ

ਥਾਟ ਬਿਲਾਵਲ   ਪਾ - ਸੰਵਾਦੀ

ਵਿਲਗਾਰ - ਉਤਾਰ - ਗਾ, ਰੇ ਸਾ, ਧ਼ ਪ਼ ਧ਼ ਸਾ, ਗਾ ਪਾ ਧਾ ਪਾ, ਗਾ, ਰੇ ਸਾ ਧ਼।

ਧ਼ਾ ਧ਼ ਸਾ ਰੇ	ਗਾ ਗਾ ਗਾ ਗਾ	ਗਾ ਰੇ ਸਾ ਰੇ	ਸਾ ਰੇ ਸਾ ਧ਼
ਸੁ ਣ ਲੀ ਸ	ਧੁ ਣ ਧੁ ਨ	ਠ ਤੁ ਰ ਸੁ	ਨ ਽ ਦੇ ਤ
ਸਾ ਰੇ ਗਾ ਗਾ	× ਗਾ ਗਾ ਗਾ ਰੇ	ਗਾ ਰੇ ਸਾ ਰੇ	ਗਾ ਰੇ ਸਾ ਧ਼
ਤ ਨ ਸ ਨ	ਸ ਅ ਸੋ ਹੈ	ਮਨ ਤ ਾ ਨ	ਕੋ ਽ ਦੇ ਤ
ਅੰਤਰਾ:-	×		
ਗਾ ਗਾ ਗਾ ਗਾ	ਪਾ ਪਾ ਪਾ ਪਾ	ਪਾ - ਧਾ ਪਾ	ਸਾਂ ਧਾ ਪਾ ਗਾ
ਸ ਲੀ ਸ਼ ਰ	ਦੇ ਰ ਸਿ ਤ	ਦੁ ਽ ਪ ਰਿ	ਖ ਽ ਦੇ ਤ
ਗਾ ਗਾ ਗਾ ਗਾ	× ਧੈ ਪਾ ਗਾ ਗਾ	ਗਾ ਰੇ ਸਾ ਰੇ	ਗਾ ਰੇ ਸਾ ਧ਼
ਖ੍ਰਿ ਸ ਬ ਨਿ	ਤ ਽ ਸ ਬ	ਪ ਾ ਡੀ ਘ	ਤ ਽ ਦੇ ਤ
	×		

ਰਾਗ ਮੀਰਾਮਲ੍ਹਾਰ — ਸ - ਸਾ / ਪਾ — ਵਕਤ

ਥਾਟ ਕਾਫ਼ੀ — ਸ - ਪ — ਅੱਧੀ ਰਾਤ.

ਵਿਸਤਾਰ-ਪਕੜ:- ਰੇਮਰੇਸ, ਨ੍ਹਿਧਨ੍ਹਿਪ, ਨ੍ਹਿਧ, ਨ੍ਹਿਸ, ਪ, ਗ਼, ਮਰੇਸ।

ਸਾ ਸਾ ਰੇ ਸਾ	ਨ੍ਹੀ ਨ੍ਹੀ ਧ ਧ	ਨ੍ਹੀ - ਪ੍ਹਾ ਨੀ	ਸਾ - ਸਾ ਸਾ
ਗਾ ऽ ਵ ਤ	ਗੁ ऽ ਨ ਸ	ਲੋ ऽ ऽ ਗੁ	ਨੀ ऽ ਸ ਨ
ਸਾ - ਸਾ -	ਰੇ - ਸਾ ਸਾ	ਸਾ ਪ ਸਾ ਪ	ਗ਼ਾ ਸਾ ਰੇ ਸਾ
ਮੀ ऽ ਰਾਂ ऽ	ਸੌ ऽ ਸ ਤ	ਰ ਰ ਪ੍ਰਿ ਜ	ਸੋ ऽ ਣ ਨ
ਸਾ - ਸਾ ਪ	ਪ ਪ ਸਾ ਪਨ੍ਹੀ	ਪ ਗ਼ਾ ਗ਼ਾ ਸਾ	ਰੇ - ਸਾ ਸਾ
ਸੌ ऽ ਮ ਨ	ਸ ਤ ਰ ਗऽ	ਘ ऽ ऽ ਗੁ	ਨੀ ऽ ਸ ਨ

ਅੰਤਰਾ:-

ਸੋਂ - ਪਾ ਸਧ	ਨ੍ਹਿਧ ਨ੍ਹਿਧ ਨੀ ਨੀ	ਸਾਂ ਨੀ ਸਾਂ -	ਨੀ ਸਾਂ ਸਾਂ ਸਾਂ
ਸੌਂ ऽ ਏ ऽऽ	ਸੀऽ ऽऽ ਸ ਸ	ਨਿ ਧ ਨੀ ऽ	ਸੌਂ ऽ ਗ ਤ
ਨ੍ਹਿਧ ਨ੍ਹਿਧ ਨ੍ਹਿਧ ਨ੍ਹਿਧ	ਨੀ ਸਾਂ ਸਾਂ ਸਾਂ	ਸਾਂ ਰੇਂ ਸਾਂ ਸਾਂ	ਨੀ ਨੀ ਧ ਧ
ਲਾऽ ਏऽ ਏऽ ऽऽ	ਤ ਨ ਹਿ ਤ	ਪੈ ऽ ਏ ਤ	ਘਿ ਰ ਪ੍ਰਿ ਤ
ਗਾ ਪ ਨ੍ਹਿਧ ਨੀ	ਸਾਂ - ਸਾਂ -	ਨ੍ਹੀ ਪ ਸਾ ਪ	ਸਾ ਸਾ ਰੇ ਸਾ
ਏ ऽ ਸਿਰ ਤ	ਸਾਂ ऽ ਧ ऽ	ਰ ਘਿ ਲੌ ऽ	ਘਿ ਤ ਕ ਜ
ਸਾਂ ਸੋਂ ਰੇਂ ਸਾਂ	ਨ੍ਹੀ ਪ ਸਾਪਗ਼	ਪ ਗ਼ਾ ਗ਼ਾ ਸਾ	ਰੇ - ਸਾ ਸਾ
ਠ ऽ ਤ ਏ	ਤ ਤ ਸ ਨऽ	ਰ ऽ ऽ ਗੁ	ਨੀ ऽ ਸ ਨ

ਰਾਗ ਬਾਗੇਸ਼ਰੀ ਸ - ਸ਼ਾ ਅੱਧੀ ਰਾਤ

ਜਾਟ ਬਾਣੀ

ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਪਕੜ :- ਸਧਾਗਮ, ਧ, ਨੀ, ਸਾਂ ।

ਨੀ - ਧ	ਮ ਧ ਗ̱ ਮ	ਧ - - ਨੀ	ਸਾਂ - ਨੀ ਸਾਂ
ਸ ਰ ਸ ਲਿ	ਕਿ ਰ ਮੀ ਸ	ਠੋ ਸ ਸ ਰ	ਹੀ ਸ ਸ ਸ
ਸਾਂ ਸਾਂ ਸਾਂ ਨੀ	- ਧ ਮ ਧ	ਗ̱ ਗ̱ ਗ̱ ਮ	ਰੇ ਰੇ ਸਾ ਸ
ਮ ਰ ਤ ਰ	ਸ ਤ ਮ ਰ	ਸ ਨੀ ਤ ਪਿ	ਰ ਨ ਤ ਈ
ਮ ਮ ਮ ਮ	ਧ - ਗ̱ ਮ	- ਧ - ਨੀ	ਸਾਂ - ਧਨੀ ਸਾਂ
ਪਿ ਹੁ ਪਿ ਹੁ	ਟੇ ਸ ਰ ਤ	ਤ ਰ ਸ ਮ	ਨੀ ਸ ਸਸ ਸ

ਅੰਤਰਾ.

ਗ̱ ਗ̱ ਮ -	ਨੀ ਧ ਨੀ ਨੀ	ਸਾਂ - ਨੀ ਨੀ	ਸਾਂ ਨੀ ਸਾਂ -
ਫਿ ਨ ਸੰ ਸ	ਨੈ ਨ ਫਿ ਨ	ਸ ਸ ਤ ਤ	ਫੇ ਨ ਸੰ ਸ
ਨੀ ਨੀ ਸਾਂ -	ਨੀ ਧ ਮ ਧ	ਗ̱ ਗ̱ ਗ̱ ਗ̱ਮ	ਰੇ - ਸਾ ਸ
ਫੁ ਨ ਚੈ ਸ	ਠੋ ਤ ਫਿ ਨ	ਚ ਸ ਰ ਸੰ	ਰਿ ਸ ਰ ਤ
ਮ ਮ ਮ ਮ	ਮ ਮ ਨੀ ਧ	ਗ̱ ਮ ਧ ਨੀ	ਸਾਂ - ਸਾਂ ਸਾਂ
ਰ ਨ ਨ ਪ	ਰ ਤ ਟੇ ਰ	ਦੇ ਤ ਪਿ ਰ	ਗ ਸ ਰ ਨ
ਸਾਂ ਸਾਂ ਸਾਂ ਸਾਂ	ਰੇਂ - ਨੀ ਸਾਂ	ਨੀ ਧ - ਨੀ	ਸਾਂ - ਨੀਸਾਂਰੇਂ ਨੀਸਾਂ
ਰ ਮ ਰ ਤ	ਜੈ ਸ ਰ ਮ	ਕੋ ਸ ਸ ਮਿ	ਲੀ ਸ ਸਸਸ ਸਸ
0	3	x	2

ਰਾਗ ਜੈਜਾਵੰਤੀ — ਰੇ - ਵਾਦੀ

ਥਾਟ ਖਮਾਜ — ਪ - ਸੰਵਾਦੀ

ਤਿਤਾਲ ਵਿਲੰਬਤ : ਧਰੁਵ. ਰੇ ਗ ਰੇ ਸ, ਰੇਸ .ਪ ਰੇ।

ਮ - ਪ਼ ਨੀ਼	ਰੇ ਗ ਰੇ -	ਗ ਗ ਮ (ਮ)	ਮ ਗਮ ਰਗ ਰੇ
ਸੁ ऽ ਮ ਲਿ	ਟ ਮ ਰੇ ऽ	ਤੇ ਰ ਮੇ ਰੇ	ਸ ऽऽ ਖ ਰੇ
ਨੀ਼ ਨੀ਼ ਸ -	ਰੇ ਗ ਰੇ ਸ	ਨੀ ਧਧ ਮ ਪਧ	ਮ ਗਮ (ਗ) ਰੇ
ਰ ਮ ਗੇ ऽ	ਟ ਲ ਚੋ ऽ	ਟ ਲऽ ਸ਼ਾਧ ऽऽ	ਮ ऽऽ ਖ ਹੋ
ਸ (ਸ) ਪ਼ ਨੀ਼			
ਨ ऽ ਮ ਲਿ			

ਅੰਤਰਾ -

ਮ ਪ ਨੀ -	ਸਂ - ਸਂ ਸਂ	ਰੇਂ ਰੇਂਗਂ ਰੇਂ ਸਂ	ਰੇਂ ਨੀ ਸਂ -
ਕਿ ਖ ਕੋ ऽ	ਸੋ ऽ ਸ਼ ਖੀ	ਹੋ ਸਾऽ ਨੂੰ ऽ	ਟ ਲ ਕੇ ऽ
ਸਂ - ਨੀ -	ਪ - ਮ ਪ	ਨੀ - ਧ ਮ	ਰੇ ਗ ਰੇ -
ਜੋ ऽ ਗੀ ऽ	ਖੋ ऽ ਲ ਕਿ	ਤੁ ऽ ਹ ਟ	ਖੋ ਚਿ ਜਾ ऽ
ਸ (ਸ) - ਪ਼ਨੀ਼			
ਨ ऽ ऽ ਮਨ			

ਰਾਗ ਰਾਮਕਲੀ

ਝਾਟ ਤ੍ਰੈਤਾਲ

ਝਪਤਾਲ, ਅਪਵਾਦ:- ਪਰਣ:- ਬ੍ਰਹਮ, ਮੋਹ, ਪ੍ਰਾਣੀ ਪ੍ਰਾਣ, ਰਾਮ, ਤ੍ਰੈ ਗੁਣ।

x		2			0		3		
ਸੰ	ਸੰ	ਰੇਂ	ਸੰ	–	ਧ॒	ਨੀ	ਧ॒	ਪ	–
ਐ	ਦ	ਦ	ਲੀ	ऽ	ਤ	ਦ	ਦ	ਲੀ	ऽ
ਮ	ਗ	ਰੇ॒	ਗ	ਪ	ਮਗ	ਮਗ	ਰੇ॒	–	ਸ
ਭ	ਏ	ਦ	ਲੀ	ऽ	ਗਾऽ	ऽऽ	ऽ	ऽ	ਜ
ਨੀ॒	ਸ	ਗ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਧ॒	–	ਧ
ਸ	ऽ	ਦੇ	ऽ	ਮ	ਟ	ਤ	ਪੀ	ऽ	ਰ
ਧ	ਧ	ਨੀ	ਸੰ	ਸੰ	ਧ॒	ਪ	ਪ	ਗ	ਮ
ਸੋ	ਨ	ਦਿ	ऽ	ਨ	ਖੂਹ	ऽ	ਜ	ऽ	ऽ

ਅੰਤਰਾ:-

x		2			0		3		
ਪ	–	ਧ॒	–	ਨੀ	ਸੰ	–	ਸੰ	–	–
ਏ	ऽ	ਗਾ	ऽ	ਐ	ਲੀ	ऽ	ਰੀ	ऽ	ऽ
ਧ॒	ਨੀ	ਸੰ	–	ਰੇਂ	ਸੰ	ਨੀਸੰ	ਧ॒	–	ਪ
ਤੇ	ऽ	ਗਾ	ऽ	ਐ	ਲੀ	ऽऽ	ਰੀ	ऽ	ऽ
ਧ॒	–	ਰੇਂ	ਸੰ	–	ਨੀ	ਸੰ	ਧ॒	–	ਪ
ਸ	ऽ	ਦੇ	ਖੂ	ऽ	ਰ	ਨ	ਪ	ऽ	ਰ
ਪ	ਧ॒	ਸੰ	ਧ॒	ਨੀ	ਧ॒	ਪਮ	ਪ	ਗ	ਮ
ਗ	ऽ	ਜ	ਗ	ਲੀ	ਧ	ऽऽ	ਰ	ऽ	ऽ

ਰਾਗ ਮੀਆਂ ਮਲ੍ਹਾਰ ਮ - ਸ ਜਾ ਸ - ਪ ਤ੍ਰਿਤਾਲ

(ਥਾਟ ਕਾਫ਼ੀ) ਅੱਧੀਰਾਤ

(ਵਿਲੱਖਣ-ਪਕੜ:- ਰੇਮਰੇਸ, ਨ਼ੀਧ਼ਮਪ਼, ਨ਼ੀਧ਼, ਨ਼ੀਸ, ਪ, ਗ, ਮਰੇਸ)

ਸ ਮ ਰੇ ਸ	ਨ਼ੀ ਨ਼ੀ ਪ਼ ਪ਼	ਨ਼ੀ - ਧ਼ ਨੀ	ਸ - ਸੱ ਸ
ਰੁ ऽ ਤੁ ਤ	ਬ ऽ ਗ ਮ	ਨ ऽ ऽ ਗ	ਹੀ ऽ ਸ ਨ
ਸ - ਸ -	2 ਰੇ - ਸ ਸ	× ਸ ਪ ਮ ਪ	0 ਗ ਮ ਰੇ ਸ
ਸੀ ऽ ਜਾਂ ऽ	ਸੌ ऽ ਮ ਤ	ਰ ਰ ਧੀ ਯ	ਮੇ ऽ ਲ ਨ
ਮ - ਮ ਪ	ਪ ਪ ਮ ਪਨੀ	ਪ ਗ ਗ ਮ	ਰੇ - ਸ ਸ
ਸੌ ऽ ਰ ਲ	ਸ ਤ ਟ ਰऽ	ਧਾਂ ऽ ऽ ਰ	ਨੀ ऽ ਸ ਨ

ਅੰਤਰਾ:-

ਮ - ਪ ਮਪ	ਨੀਧ ਨੁਪ ਨੀ ਨੀ	ਸਂ ਨੀ ਸਂ -	ਨੀ ਸਂ ਸਂ ਸਂ
ਮੈਂ ऽ ਦ ऽऽ	ਜੀऽ ऽऽ ਸ ਸ	ਹਿ ਧ ਨੀ ऽ	ਮੈਂ ऽ ਗ ਤ
0 ਨੁਪ ਨੁਪ ਨੁਪ ਨੁਪ	3 ਨੀ ਸਂ ਸਂ ਸਂ	× ਸਂ ਰੇਂ ਸਂ ਸਂ	2 ਨੀ ਨੀ ਪ ਪ
ਮੇऽ ਦੇऽ ਸੋऽ ऽऽ	ਰ ਨ ਹਿ ਤ	ਧੈ ऽ ਦ ਤ	ਬਿ ਰ ਹਿ ਤ
ਮ ਪ ਨੁਪ ਨੀ	ਸਂ - ਸਂ -	ਨੀ ਪ ਮ ਪ	ਗ ਮ ਰੇ ਸ
ਰੋ ऽ ਲਿऽ ਤ	ਗਾਂ ऽ ਧ ऽ	ਰ ਬਿ ਨੇ ऽ	ਬਿ ਤ ਰ ਥ
ਸਂ ਸਂ ਰੇਂ ਸਂ	ਨੀ ਪ ਮ ਪਨੀ	ਪ ਗ ਗ ਮ	ਰੇ - ਸ ਸ
ਤ ऽ ਤੂ ਰ	ਹ ਤ ਮ ਨऽ	ਜ ऽ ऽ ਗ	ਨੀ ऽ ਸ ਨ

ਰਾਗ ਬਹਾਰ ਮ - ਸ ਸਮਾ ਅੱਧੀ ਰਾਤ

ਥਾਟ ਕਾਫ਼ੀ

ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਪਕੜ: - ਮਪਗਮ, ਧ, ਨੀ, ਸਾਂ।

ਨੀ - ਧ	ਮ ਪ ਗ ਮ	ਧ(ਨੀ) - - ਨੀ	ਸਾਂ - ਨੀ ਸਾਂ
ਸਾਂ ਸਾਂ ਸਾਂ ਨੀ	3 - ਧ ਮ ਪ	x ਗ ਗ ਗ ਮ	2 ਰੇ ਰੇ ਸ ਸ
ਮ ਮ ਮ ਮ	ਧ - ਗ ਮ	- ਧ(ਨੀ) - ਨੀ	ਸਾਂ - ਧਨੀ ਸਾਂ

ਅੰਤਰਾ:-

0 ਗ ਗ ਮ ऽ	3 ਨੀ ਧ ਨੀ ਨੀ	x ਸਾਂ - ਨੀ ਨੀ	2 ਸਾਂ ਨੀ ਸਾਂ ऽ
ਨੀ ਨੀ ਸਾਂ -	ਨੀ ਧ ਮ ਪ	ਗ ਗ ਗ ਗਮ	ਰੇ - ਸ ਸ
0 ਸ ਸ ਮ ਮ	3 ਮ ਮ ਨੀ ਧ	x ਗ ਮ ਧ ਨੀ	2 ਸਾਂ - ਸਾਂ ਸਾਂ
ਸਾਂ ਸਾਂ ਸਾਂ ਸਾਂ	ਰੇਂ - ਨੀ ਸਾਂ	ਨੀ ਧ - ਨੀ	ਸਾਂ - ਨਸਾਂਰੇਂ ਨਸਾਂ

ਰਾਗ ਬਹਾਰ

ਇਕਤਾਲ (ਵਿਲੰਬਿਤ) ਪਕੜ:- ਮਪਗ਼ਮ, ਧ, ਨੀਸਾਂ।

ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਧ	ਗ	ਮ	ਪ	-	ਨੀ	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ
ਪਿ	ਜਾ	ਪਿ	ਜਾ	ਰੁ	ऽ	ਸਿ	ऽ	ऽ	ऽ	ਰੁ	ਰ
0 ਸਾਂ	-	3 ਨੀ	-	4 ਧ	-	x ਗ	ਗ	0 ਗਮ	ਰੇ	2 -	ਸਾਂ
ਰੇ	ऽ	ਮੇ	ऽ	ਮੇ	ऽ	ਰ	ਰੇ	ਤੇ	ਮੇ	ऽ	ਤ
ਮ	ਮ	ਮ	ਧ	ਗ	ਮ	ਪ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਘ	ਰੀ	ਘ	ਰੀ	ਪ	ਲ	ਪ	ਲ	ਛਿ	ਨ	ਛਿ	ਨ

ਅੰਤਰਾ:

0 ਗ	ਮ	3 ਧ	-	4 ਨੀ	-	x ਸਾਂ	-	0 ਨੀ	ਸਾਂ	2 -	ਸਾਂ
ਨੈ	ਘ	ਧੋ	ऽ	ਹਿੰ	ऽ	ਧੋ	ऽ	ਵ	ਨੈ	ऽ	ਨੈ
ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਰੇਂ	-	ਸਾਂ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਨੀ	-	ਪ
ਨੈਣ	ऽ	ਨ	ਧੋ	ऽ	ਜੇ	ਮੈਂ	ऽ	ऽ	ਜੋ	ऽ	ਪਿ
ਮ	ਗ	ਮ	ਪ	-	ਨੀ	ਸਾਂ	-	-	ਸਾਂ	-	ਸਾਂ
ਰੇ	ਘ	ऽ	ਤੋ	ऽ	ਮਿ	ਰੇ	ऽ	ऽ	ਪੂ	ऽ	ਨ
ਰੇਂ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਪ	ਨੀ	ਸਾਂ						
ਘ	ਰੀ	ਪ	ਲ	ਛਿ	ਨ						

ਰਾਗ ਸੌਂਧੂਆ ਰੰਗ

ਵਿਲੰਬਤ

ਸ ਮ ਗ ਪ	ਧ ਮ ਰੇ ਸ	– ਰੇ ਸ –	ਮੱਪ ਮੱਪ ਮ ਗ
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	ਸ ਸ ਮ ਗ	ਪ ਪ ਪ ਪ	ਮੱਪ ਧਨੀ ਸੱ ਧ
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ਸੱ ਪੰ ਮ ਗ	ਮ – ਪ ਪ	ਧ ਨੀ ਸੰ ਨੀ	ਧ ਪ ਮ ਗ
[illegible]			

ਅੰਤਰਾ:-

ਮ – ਸ ਗ	ਪ – ਪ –	ਧ ਨੀ ਸੰ ਧ	ਪ ਪ ਮ ਗ
ਮ ਮ ਰੇ ਸ	ਸ ਰੇ ਸ ਗ	ਮੱਪ ਮੱਪ ਮ ਗ	
ਮ ਮਗ ਪ ਪ	ਧ ਨੀ ਸੰ ਸੰ	ਸੰ – ਧ ਪ	ਮੱਪ ਮੱਪ ਮ ਗ
ਮ – ਮਗ ਪ	ਮੱਪ ਧਨੀ ਸੰਨੀ ਧਪ	ਮੱਪ ਮੱਪ ਮ ਗ	ਗ ਮ ਧ ਪ

ਗਉੜੀ ਮ: ੫

ਸਲੋਕ: ਪਤਿਤ ਅਸੰਖ ਪੁਨੀਤ ਕਰਿ ਪੁਨਹ ਪੁਨਹ ਬਲਿਹਾਰ।
ਨਾਨਕ ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਜਪਿ ਪਾਵਕੋ ਤਿਨ ਕਿਲਬਿਖ ਦਾਹਨਹਾਰ।

ਛੰਤ: ਜਪਿ ਮਨਾ ਤੂੰ ਰਾਮ ਨਾਰਾਇਣੁ ਗੋਵਿੰਦਾ ਹਰਿ ਮਾਧੋ।
ਧਿਆਇ ਮਨਾ ਮੁਰਾਰਿ ਮੁਕੰਦੇ ਕਟੀਐ ਕਾਲ ਦੁਖ ਫਾਧੋ।
ਦੁਖ ਹਰਣ ਦੀਨ ਸਰਣ ਸ੍ਰੀਧਰ ਚਰਨ ਕਮਲ ਅਰਾਧੀਐ।
ਜਮ ਪੰਥ ਬਿਖੜਾ ਅਗਨਿ ਸਾਗਰੁ ਨਿਮਖ ਸਿਮਰਤ ਸਾਧੀਐ।
ਕਲਿਮਲਹ ਦਹਤਾ ਸੁਧੁ ਕਰਤਾ ਦਿਨਸੁ ਰੈਣਿ ਅਰਾਧੋ
ਬਿਨਵੰਤਿ ਨਾਨਕ ਕਰਹੁ ਕਿਰਪਾ ਗੋਪਾਲ ਗੋਬਿੰਦ ਮਾਧੋ।

1. ਸਿਮਰਿ ਮਨਾ ਦਾਮੋਦਰੁ ਦੁਖ ਹਰੁ ਭੈ ਭੰਜਨੁ ਹਰਿ ਰਾਇਆ।
ਸ੍ਰੀਰੰਗੋ ਦਇਆਲ ਮਨੋਹਰੁ ਭਗਤਿ ਵਛਲੁ ਬਿਰਦਾਇਆ।
ਭਗਤਿ ਵਛਲ ਪੁਰਖ ਪੂਰਨ ਮਨਹਿ ਚਿੰਦਿਆ ਪਾਈਐ।
ਤਮ ਅੰਧ ਕੂਪ ਤੇ ਉਧਾਰੈ ਨਾਮੁ ਮੰਨਿ ਵਸਾਈਐ।
ਸੁਰ ਸਿਧ ਗਣ ਗੰਧਰਬ ਮੁਨਿ ਜਨ ਗੁਣ ਅਨਿਕ ਭਗਤੀ ਗਾਇਆ।
ਬਿਨਵੰਤਿ ਨਾਨਕ ਕਰਹੁ ਕਿਰਪਾ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਹਰਿ ਰਾਇਆ।

2. ਚੇਤਿ ਮਨਾ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ ਪਰਮੇਸਰੁ ਸਰਬ ਕਲਾ ਜਿਹ ਧਾਰੀ।
ਕਰੁਣਾ ਮੈ ਸਮਰਥੁ ਸੁਆਮੀ ਘਟ ਘਟ ਪ੍ਰਾਣ ਅਧਾਰੀ।
ਪ੍ਰਾਣ ਮਨ ਤਨ ਜੀਅ ਦਾਤਾ ਬੇਅੰਤ ਅਗਮ ਅਪਾਰੋ।
~~ਸਰਣਿ ਜੋਗੁ ਸਮਰਥ ਸੁਆਮੀ ਘਟ ਘਟ ਪ੍ਰਾਣ ਅਧਾਰੀ~~
ਸਰਣਿ ਜੋਗੁ ਸਮਰਥੁ ਮੋਹਨੁ ਸਰਬ ਦੋਖ ਬਿਦਾਰੋ।
ਰੋਗ ਸੋਗ ਸਭਿ ਦੋਖ ਬਿਨਸਹਿ ਜਪਤ ਨਾਮੁ ਮੁਰਾਰੀ।
ਬਿਨਵੰਤਿ ਨਾਨਕ ਕਰਹੁ ਕਿਰਪਾ ਸਮਰਥ ਸਭ ਕਲ ਧਾਰੀ।

3. ਗੁਣ ਗਾਉ ਮਨਾ ਅਚੁਤ ਅਬਿਨਾਸੀ ਸਭ ਤੇ ਊਚ ਦਇਆਲਾ।
ਬਿਸੰਭਰੁ ਦੇਵਨ ਕਉ ਏਕੈ ਸਰਬ ਕਰੈ ਪ੍ਰਤਿਪਾਲਾ।
ਪ੍ਰਤਿਪਾਲ ਮਹਾ ਦਇਆਲ ਦਾਨਾ ਦਇਆ ਧਾਰੇ ਸਭ ਕਿਸੈ।
ਕਾਲੁ ਕੰਟਕੁ ਲੋਭੁ ਮੋਹੁ ਨਾਸੈ ਜੀਅ ਜਾ ਕੈ ਪ੍ਰਭੁ ਬਸੈ।
ਸੁਪ੍ਰਸੰਨ ਦੇਵਾ ਸਫਲ ਸੇਵਾ ਭਈ ਪੂਰਨ ਘਾਲਾ
ਬਿਨਵੰਤ ਨਾਨਕ ਇਛ ਪੁੰਨੀ ਜਪਤ ਦੀਨ ਦਇਆਲਾ।

੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

ਆਸਾ ਮ: ੫ ਹਰਿ ਜਪਿ ਜਪੇ ਮਨੁ ਧੀਰੇ। ਰਹਾਉ

ਸਿਮਰਿ ਸਿਮਰਿ ਗੁਰਦੇਉ ਮਿਟਿ ਗਏ ਭੈ ਦੂਰੇ।

੧. ਸਰਨਿ ਆਵੈ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਕੀ ਤਾ ਫਿਰ ਕਾਹੇ ਝੂਰੇ।

੨. ਚਰਨ ਸੇਵ ਸੰਤ ਸਾਧ ਕੇ ਸਗਲ ਮਨੋਰਥ ਪੂਰੇ।

੩. ਘਟਿ ਘਟਿ ਏਕੁ ਵਰਤਦਾ ਜਲਿ ਥਲਿ ਮਹੀਅਲਿ ਪੂਰੇ

੪. ਪਾਪ ਬਿਨਾਸਨੁ ਸੇਵਿਆ ਪਵਿਤ੍ਰ ਸੰਤਨ ਕੀ ਧੂਰੇ।

੫. ਸਭ ਛਡਾਈ ਖਸਮਿ ਆਪਿ ਹਰਿ ਜਪਿ ਭਈ ਠਰੂਰੇ।

੬. ਕਰਤੈ ਕੀਆ ਤਪਾਵਸੋ ਦੁਸਟ ਮੁਏ ਹੋਇ ਮੂਰੇ।

੭. ਨਾਨਕ ਰਤਾ ਸਚਿ ਨਾਇ ਹਰਿ ਵੇਖੈ ਸਦਾ ਹਜੂਰੇ।

ਆਸਾ ਤਿਤੁਕੇ

੧. ਸਰਬ ਕਲਾ ਪ੍ਰਭ ਪੂਰਣੋ ਮੰਞੁ ਨਿਮਾਣੀ ਥਾਉ।

ਹਰਿ ਓਟ ਗਹੀ ਮਨ ਅੰਦਰੇ ਜਪਿ ਜਪਿ ਜੀਵਾਂ ਨਾਉ।

ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਪ੍ਰਭ ਆਪਣੀ ਧੂੜੀ ਸੰਗਿ ਸਮਾਉ

ਜਿਉ ਤੂੰ ਰਾਖਹਿ ਤਿਉ ਰਹਾ ਤੇਰਾ ਦਿਤਾ ਪੈਨਾ ਖਾਉ।

ਉਦਮੁ ਸੋਈ ਕਰਾਇ ਪ੍ਰਭ ਮਿਲਿ ਸਾਧੂ ਗੁਣ ਗਾਉ।

ਦੂਜੀ ਜਾਇ ਨ ਸੁਝਈ ਕਿਥੈ ਕੂਕਣ ਜਾਉ।

ਅਗਿਆਨ ਬਿਨਾਸਨ ਤਮ ਹਰਣ ਊਚੇ ਅਗਮ ਅਮਾਉ।

ਮਨੁ ਵਿਛੁੜਿਆ ਹਰਿ ਮੇਲੀਐ ਨਾਨਕ ਏਹੁ ਸੁਆਉ।

ਸਰਬ ਕਲਿਆਣਾ ਤਿਤੁ ਦਿਨਿ ਹਰਿ ਪਰਸੀ ਗੁਰ ਕੇ ਪਾਉ

ਆਸਾ: ੫ ਕਾਮੁ ਕ੍ਰੋਧੁ ਲੋਭੁ ਤਿਆਗੁ। ਮਨਿ ਸਿਮਰਿ ਗੋਬਿੰਦ ਨਾਮ।

ਹਰਿ ਭਜਨ ਸਫਲ ਕਾਮ। ਰਹਾਉ

ਤਜਿ ਮਾਨ ਮੋਹ ਵਿਕਾਰ ਮਿਥਿਆ ਜਪਿ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ।

ਮਨ ਸੰਤਨਾ ਕੈ ਚਰਨਿ ਲਾਗ।

ਪ੍ਰਭ ਗੋਪਾਲ ਦੀਨ ਦਇਆਲ ਪਤਿਤ ਪਾਵਨ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਹਰਿ ਚਰਣ ਸਿਮਰਿ ਜਾਗ। ਕਰਿ ਭਗਤਿ ਨਾਨਕ ਪੂਰਨ ਭਾਗ।

ਮਾਰੂ ਮ: ੫ ~~ਪੁਰਖੁ ਪੂਰਨ~~

ਪੁਰਖੁ ਪੂਰਨ ਸੁਖਹ ਦਾਤਾ ਸੰਗਿ ਬਸਤੋ ਨੀਤ।
ਮਰੈ ਨ ਆਵੈ ਨ ਜਾਇ ਬਿਨਸੈ ਬਿਆਪਤ ਉਸਨ ਨ ਸੀਤ।

1. ਮੇਰੇ ਮਨ ਨਾਮ ਸਿਉ ਕਰਿ ਪ੍ਰੀਤਿ।
ਚੇਤਿ ~~ਮਨਿ~~ ਮਨ ਮਹਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਿਧਾਨਾ ਏਹ ਨਿਰਮਲ ਰੀਤਿ।

ਰਹਾਉ। ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਦਇਆਲ ਗੋਪਾਲ ਗੋਬਿਦ ਜੋ ਜਪੈ ਤਿਸੁ ਸੀਧਿ।
ਨਵਲ ਨਵਤਨ ਚਤੁਰ ਸੁੰਦਰ ਮਨੁ ਨਾਨਕ ਤਿਸੁ ਸੰਗਿ ਬੀਧਿ।

ਮਾਰੂ ਮ: ੫

ਚਲਤ ਬੈਸਤ ਸੋਵਤ ਜਾਗਤ ਗੁਰ ਮੰਤ੍ਰੁ ਰਿਦੈ ਚਿਤਾਰਿ।
ਚਰਣ ਸਰਣ ਭਜੁ ਸੰਗਿ ਸਾਧੂ ਭਵ ਸਾਗਰ ਉਤਰਹਿ ਪਾਰਿ।

1. ਮੇਰੇ ਮਨ ਨਾਮੁ ਹਿਰਦੈ ਧਾਰਿ।
ਕਰਿ ਪ੍ਰੀਤਿ ਮਨੁ ਤਨੁ ਲਾਇ ਹਰਿ ਸਿਉ ਅਵਰ ਸਗਲ ਵਿਸਾਰਿ।

ਰਹਾਉ। ਜੀਉ ਮਨੁ ਤਨੁ ਪ੍ਰਾਣ ਪ੍ਰਭ ਕੇ ਤੂ ਆਪਨ ਆਪੁ ਨਿਵਾਰਿ।
ਗੋਵਿਦ ਭਜੁ ਸਭਿ ਸੁਆਰਥ ਪੂਰੇ ਨਾਨਕ ਕਬਹੁ ਨ ਹਾਰਿ।

ਵਡਹੰਸ ੩

ਮਨਿ ਮੈਲੈ ਸਭੁ ਕਿਛੁ ਮੈਲਾ ਤਨਿ ਧੋਤੈ ਮਨੁ ਹਛਾ ਨ ਹੋਇ।
ਇਹ ਜਗਤੁ ਭਰਮਿ ਭੁਲਾਇਆ ਵਿਰਲਾ ਬੂਝੈ ਕੋਇ।
ਜਪਿ ਮਨ ਮੇਰੇ ਤੂ ਏਕੋ ਨਾਮੁ। ਸਤਿਗੁਰਿ ਦੀਆ ਮੋ ਕਉ ਏਹੁ ਨਿਧਾਨੁ। ਰਹਾਉ

1. ਸਿਧਾ ਕੇ ਆਸਣ ਜੇ ਸਿਖੈ ਇੰਦ੍ਰੀ ਵਸਿ ਕਰਿ ਕਮਾਇ।
ਮਨ ਕੀ ਮੈਲੁ ਨ ਉਤਰੈ ਹਉਮੈ ਮੈਲੁ ਨ ਜਾਇ।

2. ਇਸੁ ਮਨ ਕਉ ਹੋਰੁ ਸੰਜਮੁ ਕੋ ਨਾਹੀ ਵਿਣੁ ਸਤਿਗੁਰ ਕੀ ਸਰਣਾਇ।
ਸਤਗੁਰਿ ਮਿਲਿਐ ਉਲਟੀ ਭਈ ਕਹਣਾ ਕਿਛੂ ਨ ਜਾਇ।

3. ਭਣਤਿ ਨਾਨਕੁ ਸਤਿਗੁਰ ਕਉ ਮਿਲਦੋ ਮਰੈ ਗੁਰ ਕੈ ਸਬਦਿ ਫਿਰਿ ਜੀਵੈ ਕੋਇ
ਮਮਤਾ ਕੀ ਮਲੁ ਉਤਰੈ ਇਹੁ ਮਨੁ ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ ਹਛਾ ਹੋਇ

---

੧ ਆਪਣਾ ਮਰਣਾ ਏਹੁ ਸਰੀਰ ਤੇ ਅੰਤਰਿ ਜੋਤਿ ਜਗਾਏ।
ਨਾਨਕ ਸਤਨਾਮ ਧਿਆਇ ਤੇ ਗੁਰਮੁਖਿ ਸਬਦਿ ਕਮਾਏ।

ਡਖਣੇ ਮ:੫ ਢੂੰਢੀ ਚਉਦਿਸਿ ਮੈਂ ਕੋਇ ਨ ਡਿਠਾ ਤੂ ਨਾਨਕ ਮਨਿ ਭਾਣਾ।
ਘੋਲਿ ਘੁਮਾਈ ਤਿਸੁ ਮਿਤ੍ਰ ਵਿਚੋਲੇ ਜੈ ਮਿਲਿ ਕੰਤੁ ਪਛਾਣਾ।
ਮ:੫ ਪਾਵ ਸੁਹਾਵੇ ਜਾਂ ਤਉ ਧਿਰਿ ਜੁਲਦੇ ਸੀਸੁ ਸੁਹਾਵਾ ਚਰਣੀ।
ਮੁਖੁ ਸੁਹਾਵਾ ਜਾਂ ਤਉ ਜਸੁ ਗਾਵੈ ਜੀਉ ਪਇਆ ਤਉ ਸਰਣੀ।
ਮ:੫ ਜੋਇ ਸੁਹੰਦੜੀ ਸੇਜ ਤਨੁ ਮਨੁ ਅਰਪਿਆ ਨਾਮ ਜਪੰਦੜੀ ਲਾਲੀ
ਪਕਿ ਜੁਲੰਦੜੀ ਸੇਜ ਅੰਦਰੁ ਰੋਵਾਂ ਝੂਰ ਵਾਗਨੁ ਰੰਗਿ ਨਿਹਾਲੀ।

ਹੋਇ ਨਿਰਤਿ ਪਲੰਘ ਦੀ ਰੂਹ ਆਸਕ ਬੇਦਰਦ ਫਟੀਆਂ।
ਤੁਧੁ ਡਿਠੇ ਸਚੇ ਪਾਤਿਸਾਹ ਮਲੁ ਜਨਮ ਜਨਮ ਦੀ ਕਟੀਆਂ।

ਮਾਰੂ ਸਜਣ ਤੇਰੇ ਚਰਣ ਕੀ ਹੋਇ ਰਹਾ ਸਦ ਧੂਰਿ।
ਨਾਨਕ ਸਰਣਿ ਤੁਹਾਰੀਆ ਪੇਖਉ ਸਦਾ ਹਜੂਰਿ।

ਮਾਰੂ ਵਾਰ ਪਉੜੀ ਤੂ ਸਚਾ ਸਾਹਿਬੁ ਸਚੁ ਸਚੁ ਸਭੁ ਧਾਰਿਆ।
ਗੁਰਮੁਖਿ ਕੀਤੋ ਥਾਟੁ ਸਿਰਜਿ ਸੰਸਾਰਿਆ।
ਹਰਿ ਆਗਿਆ ਹੋਏ ਬੇਦ ਪਾਪੁ ਪੁੰਨੁ ਵੀਚਾਰਿਆ।
ਬ੍ਰਹਮਾ ਮਹੇਸੁ ਤ੍ਰੈ ਗੁਣ ਬਿਸਥਾਰਿਆ।
ਨਵ ਖੰਡ ਪ੍ਰਿਥਮੀ ਸਾਜਿ ਹਰਿ ਰੰਗ ਸਵਾਰਿਆ।
ਵੇਕੀ ਜੰਤ ਉਪਾਇ ਅੰਤਰਿ ਕਲ ਧਾਰਿਆ।
ਤੇਰਾ ਅੰਤੁ ਨ ਜਾਣੈ ਕੋਇ ਸਚੁ ਸਿਰਜਣਹਾਰਿਆ।
ਤੂ ਜਾਣਹਿ ਸਭ ਬਿਧਿ ਆਪਿ ਗੁਰਮੁਖਿ ਨਿਸਤਾਰਿਆ।

ਬਿਹਾਗੜਾ ੫॥ ਬਿਨੁ ਭੈ ਭਗਤੀ ਤਰਨੁ ਕੈਸੇ। ਕਰਹੁ ਅਨੁਗ੍ਰਹੁ ਪਤਿਤ ਉਧਾਰਨ

ਰਾਖੁ ਸੁਆਮੀ ਆਪ ਭਰੋਸੇ। ਰਹਾਉ

ਸਿਮਰਨੁ ਨਹੀ ਆਵਤ ਫਿਰਤ ਮਦ ਮਾਵਤ ਬਿਖਿਆ ਰਾਤਾ ਸੁਆਨ ਜੈਸੇ।

ਅਉਧ ਬਿਹਾਵਤ ਅਧਿਕ ਮੋਹਾਵਤ ਪਾਪ ਕਮਾਵਤ ਬੁਡੇ ਐਸੇ।।।

ਸਰਨਿ ਦੁਖ ਭੰਜਨ ਪੁਰਖ ਨਿਰੰਜਨ ਸਾਧੂ ਸੰਗਤਿ ਰਵਣੁ ਜੈਸੇ।

ਕੇਸਵ ਕਲੇਸ ਨਾਸ ਅਘ ਖੰਡਨ ਨਾਨਕ ਜੀਵਤ ਦਰਸ ਦਿਸੇ।

ਮੰਗਲ

ਬਿਹਾਗੜਾ ਛੰਤ — ਸੁੰਦਰ ਸਾਂਤਿ ਦਇਆਲ ਪ੍ਰਭ ਸਰਬ ਸੁਖਾ ਨਿਧਿ ਪੀਉ

ਸੁਖ ਸਾਗਰ ਪ੍ਰਭ ਭੇਟੀਐ ਨਾਨਕ ਸੁਖੀ ਹੋਤ ਇਹੁ ਜੀਉ

ਸੁਖ ਸਾਗਰ ਪ੍ਰਭੁ ਪਾਈਐ ਜਬ ਹੋਵੈ ਭਾਗੋ ਰਾਮ।

ਮਾਨਨਿ ਮਾਨੁ ਵਞਾਈਐ ਹਰਿ ਚਰਣੀ ਲਾਗੋ ਰਾਮ।

ਛੋਡਿ ਸਿਆਨਪ ਚਾਤੁਰੀ ਦੁਰਮਤਿ ਬੁਧਿ ਤਿਆਗੋ ਰਾਮ।

ਨਾਨਕ ਪਉ ਸਰਣਾਈ ਰਾਮ ਰਾਇ ਥਿਰੁ ਹੋਇ ਸੁਹਾਗੋ ਰਾਮ।

੧. ਸੋ ਪ੍ਰਭੁ ਤਜਿ ਕਤ ਲਾਗੀਐ ਜਿਸੁ ਬਿਨੁ ਮਰਿ ਜਾਈਐ ਰਾਮ।

ਲਾਜ ਨ ਆਵੈ ਅਗਿਆਨ ਮਤੀ ਦੁਰਜਨ ਬਿਰਮਾਈਐ ਰਾਮ।

ਪਤਿਤ ਪਾਵਨ ਪ੍ਰਭੁ ਤਿਆਗਿ ਕਰੇ ਕਹੁ ਕਤ ਠਹਰਾਈਐ ਰਾਮ

ਨਾਨਕ ਭਗਤਿ ਭਾਉ ਕਰਿ ਦਇਆਲ ਕੀ ਜੀਵਨ ਪਦੁ ਪਾਈਐ ਰਾਮ।

੨. ਸ੍ਰੀ ਗੋਪਾਲੁ ਨ ਉਚਰਹਿ ਬਲਿ ਗਈਏ ਦੁਹਚਾਰਣਿ ਰਸਨਾ ਰਾਮ।

ਪ੍ਰਭੁ ਭਗਤਿ ਵਛਲੁ ਨਹ ਸੇਵਹੀ ਕਾਇਆ ਕਾਕ ਗ੍ਰਸਨਾ ਰਾਮ।

ਭ੍ਰਮਿ ਮੋਹੀ ਦੂਖ ਨ ਜਾਣਹੀ ਕੋਟਿ ਜੋਨੀ ਬਸਨਾ ਰਾਮ।

ਨਾਨਕ ਬਿਨੁ ਹਰਿ ਅਵਰੁ ਜਿ ਚਾਹਨਾ ਬਿਸਟਾ ਕ੍ਰਿਮ ਭਸਮਾ ਰਾਮ।

੩. ਲਾਇ ਬਿਰਹੁ ਭਗਵੰਤ ਸੰਗੇ ਹੋਇ ਮਿਲੁ ਬੈਰਾਗਨਿ ਰਾਮ।

ਚੰਦਨ ਚੀਰ ਸੁਗੰਧ ਰਸਾ ਹਉਮੈ ਬਿਖੁ ਤਿਆਗਨਿ ਰਾਮ।

ਈਤ ਊਤ ਨਹ ਡੋਲੀਐ ਹਰਿ ਸੇਵਾ ਜਾਗਨਿ ਰਾਮ।

ਨਾਨਕ ਜਿਨਿ ਪ੍ਰਭੁ ਪਾਇਆ ਆਪਣਾ ਸਾ ਅਟਲ ਸੁਹਾਗਨਿ ਰਾਮ।

ਰਾਮਕਲੀ ੫

ਤੇਰੈ ਕਾਜਿ ਨ ਗ੍ਰਿਹੁ ਰਾਜੁ ਮਾਲੁ। ਤੇਰੈ ਕਾਜਿ ਨ ਬਿਖੈ ਜੰਜਾਲੁ।
ਇਸਟ ਮੀਤ ਜਾਣੁ ਸਭ ਛਲੈ। ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਸੰਗਿ ਤੇਰੈ ਚਲੈ।
੧. ਰਾਮ ਨਾਮ ਗੁਣ ਗਾਇ ਲੇ ਮੀਤਾ ਹਰਿ ਸਿਮਰਤ ਤੇਰੀ ਲਾਜ ਰਹੈ। ~~ਹਰਿ~~
ਹਰਿ ਸਿਮਰਤ ਜਮੁ ਕਛੁ ਨ ਕਹੈ। ਰਹਾਉ
ਬਿਨੁ ਹਰਿ ਸਗਲ ਨਿਰਾਰਥ ਕਾਮ। ਸੁਇਨਾ ਰੁਪਾ ਮਾਟੀ ਦਾਮ।
ਗੁਰ ਕਾ ਸਬਦੁ ਜਾਪਿ ਮਨ ਸੁਖਾ। ਈਹਾ ਊਹਾ ਤੇਰੋ ਊਜਲ ਮੁਖਾ।
੨ ਕਰਿ ਕਰਿ ਥਾਕੇ ਵਡੇ ਵਡੇਰੇ। ਕਿਨ ਹੀ ਨ ਕੀਏ ਕਾਜ ਮਾਇਆ ਪੂਰੇ।
ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਜਪੈ ਜਨੁ ਕੋਇ। ਤਾ ਕੀ ਆਸਾ ਪੂਰਨ ਹੋਇ।
੩. ਹਰਿ ਭਗਤਨ ਕੋ ਨਾਮੁ ਅਧਾਰੁ। ਸੰਤੀ ਜੀਤਾ ਜਨਮੁ ਅਪਾਰੁ।
ਹਰਿ ਸੰਤੁ ਕਰੇ ਸੋਈ ਪਰਵਾਣੁ। ਨਾਨਕ ਦਾਸੁ ਤਾ ਕੈ ਕੁਰਬਾਣੁ।

ਰਾਮਕਲੀ ੫

੮੯੪ ਕਿਛਹੂ ਕਾਜੁ ਨ ਕੀਓ ਜਾਨਿ। ਸੁਰਤਿ ਮਤਿ ਨਾਹੀ ਕਿਛੁ ਗਿਆਨਿ।
ਜਾਪ ਤਾਪ ਸੀਲ ਨਹੀ ਧਰਮ। ਕਿਛੂ ਨ ਜਾਨਉ ਕੈਸਾ ਕਰਮ।
੧ ॥ ਠਾਕੁਰ ਪ੍ਰੀਤਮ ਪ੍ਰਭ ਮੇਰੇ। ਤੁਝ ਬਿਨੁ ਦੂਜਾ ਅਵਰੁ ਨ ਕੋਈ
ਭੂਲਹ ਚੂਕਹ ਪ੍ਰਭ ਤੇਰੇ। ਰਹਾਉ। ਬਾਹੁ
੧ ਰਿਧਿ ਨ ਬੁਧਿ ਨ ਸਿਧਿ ਪ੍ਰਗਾਸੁ। ਬਿਖੈ ਬਿਆਧਿ ਕੇ ਗਾਵ ਮਹਿ।
ਕਰਣਹਾਰ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰਭ ਏਕ। ਨਾਮ ਤੇਰੇ ਕੀ ਮਨ ਮਹਿ ਟੇਕ। ੨
੨ ਸੁਣਿ ਸੁਣਿ ਜੀਵਉ ਮਨਿ ਇਹੁ ਬਿਸ੍ਰਾਮੁ। ਪਾਪ ਖੰਡਨ ਪ੍ਰਭ ਤੇਰੋ ਨਾਮੁ।
ਤੂ ਅਗਨਤੁ ਜੀਅ ਕਾ ਦਾਤਾ। ਜਿਸਹਿ ਜਣਾਵਹਿ ਤਿਨਿ ਤੂ ਜਾਤਾ।
੩ ਜੋ ਉਪਾਇਓ ਤਿਸੁ ਤੇਰੀ ਆਸ। ਸਗਲ ਅਰਾਧਹਿ ਪ੍ਰਭ ਗੁਣਤਾਸ।
ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਤੇਰੈ ਕੁਰਬਾਣੁ। ਬੇਅੰਤ ਸਾਹਿਬੁ ਮੇਰਾ ਮਿਹਰਵਾਣੁ।

ਗਉੜੀ ਮਃ ੫.

ਦਰਸਨ ਕਉ ਜਾਈਐ ਕੁਰਬਾਨੁ। ਚਰਨ ਕਮਲ ਹਿਰਦੈ ਧਰਿ ਧਿਆਨੁ।
ਧੂਰਿ ਸੰਤਨ ਕੀ ਮਸਤਕਿ ਲਾਇ। ਜਨਮ ਜਨਮ ਕੀ ਦੁਰਮਤਿ ਮਲੁ ਜਾਇ
੧. ਜਿਸੁ ਭੇਂਟਤ ਮਿਟੈ ਅਭਿਮਾਨੁ। ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਸਭੁ ਨਦਰੀ ਆਵੈ
ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਪੂਰਨ ਭਗਵਾਨ। ਰਹਾਉ।
੧. ਗੁਰ ਕੀ ਕੀਰਤਿ ਜਪੀਐ ਹਰਿ ਨਾਉ। ਗੁਰ ਕੀ ਭਗਤਿ ਸਦਾ ਗੁਣ ਗਾਉ।
ਗੁਰ ਕੀ ਸੁਰਤਿ ਨਿਕਟਿ ਕਰਿ ਜਾਨੁ। ਗੁਰ ਕਾ ਸਬਦੁ ਸਤਿ ਕਰਿ ਮਾਨੁ।
੨. ਗੁਰ ਬਚਨੀ ਸਮਸਰਿ ਸੁਖ ਦੂਖ। ਕਦੇ ਨ ਬਿਆਪੈ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਭੂਖ।
ਮਨਿ ਸੰਤੋਖੁ ਸਬਦਿ ਗੁਰ ਰਾਜੇ। ਜਪਿ ਗੋਬਿੰਦੁ ਪੜਦੇ ਸਭਿ ਕਾਜੇ।
੩. ਗੁਰੁ ਪਰਮੇਸਰੁ ਗੁਰੁ ਗੋਬਿੰਦੁ। ਗੁਰੁ ਦਾਤਾ ਦਇਆਲ ਬਖਸਿੰਦੁ।
ਗੁਰ ਚਰਨੀ ਜਾ ਕਾ ਮਨੁ ਲਾਗਾ। ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਤਿਸੁ ਪੂਰਨ ਭਾਗਾ। ੪.

ਗਉੜੀ ਮਃ ੫.
ਐਸਾ ਪੂਰਾ ਗੁਰਦੇਉ ਸਹਾਈ। ਜਾ ਕਾ ਸਿਮਰਨੁ ਬਿਰਥਾ ਨ ਜਾਈ।
ਰਹਾਉ। ਦਰਸਨ ਪੇਖਤ ਹੋਇ ਨਿਹਾਲੁ। ਜਾ ਕੀ ਧੂਰਿ ਕਾਟੈ ਜਮ ਜਾਲੁ।
੧. ਚਰਨ ਕਮਲ ਬਸੇ ਮੇਰੇ ਮਨ ਕੇ। ਕਾਰਜ ਸਵਾਰੇ ਸਗਲੇ ਤਨ ਕੇ।
੧. ਜਾ ਕੈ ਮਸਤਕਿ ਰਾਖੈ ਹਾਥੁ। ਪ੍ਰਭੁ ਮੇਰੋ ਅਨਾਥ ਕੋ ਨਾਥੁ।
ਪਤਿਤ ਉਧਾਰਣੁ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਧਾਨੁ। ਸਦਾ ਸਦਾ ਜਾਈਐ ਕੁਰਬਾਨੁ।
੨. ਨਿਰਮਲ ਮੰਤੁ ਦੇਇ ਜਿਸੁ ਦਾਨੁ। ਤਜਹਿ ਬਿਕਾਰ ਬਿਨਸੈ ਅਭਿਮਾਨੁ।
ਏਕੁ ਧਿਆਈਐ ਸਾਧ ਕੈ ਸੰਗਿ। ਪਾਪ ਬਿਨਾਸੇ ਨਾਮ ਕੈ ਰੰਗਿ।
੩. ਗੁਰ ਪਰਮੇਸਰ ਸਗਲ ਨਿਵਾਸ। ਘਟਿ ਘਟਿ ਰਵਿ ਰਹਿਆ ਗੁਣਤਾਸ।
੪. ਦਰਸੁ ਦੇਹਿ ਧਾਰਉ ਪ੍ਰਭ ਆਸ। ਨਿਤ ਨਾਨਕ ਚਿਤਵੈ ਸਚੁ ਅਰਦਾਸਿ।

---

੨. ।
ਜੈਸੀ ਬੂੰਦ ਚੜ੍ਹਕੇ ਜੋ ਤਾਰੇ ਜੈਸੀ ਇਕੀਆਉ ਤਪਤ ਰਹਾਂ।
ਸਾ ਧਰਤੀ ਜੋ ਪਹਿਨੂ ਫੁਲਾਰੇ ਭਗ ਜੀਆ ਖੋਲੇ ਬਾਣ ਕੈਨੇ।
ਜੀਵਨ ਤਲਬ ਨਿਵਾਰਿ। ਤੈਂ ਪਰਵਾਣ ਕਰਿ ਬਿਛਾਣ ਕਲਿ ਲਖਣ ਈਸਰ।
ਕਿਤੇ ਦੇਖਿ ਨ ਆਇਆ ਸੁਈਆਂ ਜੋਰਖ ਧਾਜਿ ਨ ਬੈਠਾ।
[illegible]

ਰਾਮਕਲੀ: ੫ ੧੬

ਨਰ ਨਰਹ ਨਮਸਕਾਰੰ। ਜਲਨ ਥਲਨ ਬਸੁਧ ਗਗਨ ਏਕ ਏਕੰਕਾਰੰ।
ਰਹਿ। ਹਰਨ ਧਰਨ ਪੁਨ ਪੁਨਹ ਕਰਨ ਨਹ ਗਿਰਹ ਨਿਰੰਹਾਰੰ।
ਗੰਭੀਰ ਧੀਰ ਨਾਮ ਹੀਰ ਊਚ ਮੂਚ ਅਪਾਰੰ।
ਕਰਨ ਕੇਲ ਗੁਣ ਅਮੋਲ ਨਾਨਕ ਬਲਿਹਾਰੰ।

ਰਾਮਕਲੀ: ੧

ਤੁਧ ਨੋ ਨਿਵਣੁ ਮੰਨਣੁ ਤੇਰਾ ਨਾਉ। ਸਾਚੁ ਭੇਟ ਬੈਸਣ ਕਉ ਥਾਉ।
ਸਤੁ ਸੰਤੋਖੁ ਹੋਵੈ ਅਰਦਾਸਿ। ਤਾ ਸੁਣਿ ਸਦਿ ਬਹਾਲੇ ਪਾਸਿ।
੧. ਨਾਨਕ ਬਿਰਥਾ ਕੋਇ ਨ ਹੋਇ। ਐਸੀ ਦਰਗਹ ਸਾਚਾ ਸੋਇ।
ਰਹਿ। ਪ੍ਰਾਪਤ ਪੋਤਾ ਕਰਮੁ ਪਸਾਉ। ਤੂ ਦੇਵਹਿ ਮੰਗਤ ਜਨ ਚਾਉ।
ਭਾਂਡੈ ~~ਭਾ~~ ਭਾਉ ਪਵੈ ਤਿਤੁ ਆਇ। ਧੁਰਿ ਤੈਂ ਛੋਡੀ ਕੀਮਤ ਪਾਇ।
੨ ਜਿਨਿ ਕਿਛੁ ਕੀਆ ਸੋ ਕਿਛੁ ਕਰੈ। ਅਪਨੀ ਕੀਮਤਿ ਆਪ ਧਰੈ।
ਗੁਰਮੁਖਿ ਪਰਗਟ ਹੋਆ ਹਰਿ ਰਾਇ। ਨਾ ਕੋ ਆਵੈ ਨਾ ਕੋ ਜਾਇ।
੩ ਲੋਕ ਧਿਕਾਰੁ ਕਹੈ ਮੰਗਤ ਜਨ ਮਾਗਤ ਮਾਨੁ ਨ ਪਾਇਆ।
ਸਹ ਕੀਆ ਗਲਾ ਦਰ ਕੀਆ ਬਾਤਾ ਤੈਂ ਤਾ ਕਹਣੁ ਕਹਾਇਆ।

---

੨. ਜੇ ਕੋ ਸਤੁ. ਕਰੇ ਸੋ ਛੀਜੈ ਤਪ ਘਰਿ ~~ਤਪ~~ ਤਪੁ ਨ ਹੋਈ।
ਜੇ. ਕੋ ਨਾਉ ਲਏ ਬਦਨਾਵੀ ਕਲਿ ਕੇ ਲਖਣ ਏਈ।
੩ ਜਿਸ ਸਿਕਦਾਰੀ ਤਿਸਹਿ ਖੁਆਰੀ ਚਾਕਰ ਕੇਹੇ ਡਰਣਾ।
ਜਾ ਸਿਕਦਾਰੈ ਪਵੈ ਜੰਜੀਰੀ ਤਾ ਚਾਕਰ ਹਥਹੁ ਮਰਣਾ।
੪ ਆਖੁ ਗੁਣਾ ਕਲਿ ਆਈਆਂ
ਤਿਹ ਜੁਗ ਕੇਰਾ ਰਹਿਆ ਤਪਾਵਸੁ ਜੇ ਗੁਣ ਦੇਹਿ ਤ ਪਾਈਆਂ"। ਰਹਾਉ
੫ ਕਲਿ ਕਲਵਾਲੀ ਸਰਾ ਨਿਬੇੜੀ ਕਾਜੀ ਕ੍ਰਿਸਨਾ ਹੋਆ।
ਬਾਣੀ ਬ੍ਰਹਮਾ ਬੇਦੁ ਅਥਰਬਣ ਕਰਣੀ ਕੀਰਤਿ ਲਹਿਆ।
੫. ਪਤਿ ਵਿਣੁ ਪੂਜਾ ਸਤ ਵਿਣੁ ਸੰਜਮੁ ਜਤ ਵਿਣੁ ਕਾਹੇ ਜਨੇਊ।
ਨਾਵਹੁ ਧੋਵਹੁ ਤਿਲਕ ਚੜਾਵਹੁ ਸੁਚ ਵਿਣੁ ਸੋਚ ਨ ਹੋਈ
੬ ਕਲਿ ਪਰਵਾਣੁ ਕਤੇਬ ਕੁਰਾਣੁ। ਪੋਥੀ ਪੰਡਿਤ ਰਹੇ ਪੁਰਾਣ।

- ਨਾਨਕ ਨਾਉ ਭਇਆ ਰਹਰਾਸਿ। ਰਖਿ ਰਖਤਾ ਤੂ ਟੇਕੇ ਜਾਹੁ।

੭ ਨਾਨਕ ਨਾਮ ਮਿਲੈ ਵਡਿਆਈ ਏਦੂ ਉਪਰਿ ਕਰਮੁ ਨ ਹੋਈ।
ਜੇ ਘਰਿ ਹੋਦੈ ਮੰਗਣਿ ਜਾਈਐ ਫਿਰਿ ਓਲਾਮਾ ਮਿਲੈ ਤਹੀ।

ਰਾਮਕਲੀ ਸਲੋਕ: ਆਸ ਪਿਆਸੀ ਮੈ ਫਿਰਉ ਕਬ ਪੇਖਉ ਗੋਪਾਲ।
ਹੈ ਕੋਈ ਸਾਜਨੁ ਸੰਤ ਜਨੁ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਭ ਮੇਲਣਹਾਰ।
੮ ਬਿਨੁ ਮਿਲਬੇ ਸਾਂਤਿ ਨ ਊਪਜੈ ਤਿਲੁ ਪਲੁ ਰਹਣੁ ਨ ਜਾਇ।
ਹਰਿ ਸਾਧਹ ਸਰਣਾਗਤੀ ਨਾਨਕ ਆਸ ਪੁਜਾਇ।

ਸਲੋਕ: ਸੰਤ ਸਹਾਈ ਜੀਅ ਕੇ ਭਵਜਲ ਤਾਰਣਹਾਰ।
ਸਭ ਤੇ ਊਚੇ ਜਾਣੀਅਹਿ ਨਾਨਕ ਨਾਮ ਪਿਆਰ।
੧. ਜਿਨ ਜਾਨਿਆ ਸੇਈ ਤਰੇ ਸੇ ਸੂਰੇ ਸੇ ਬੀਰ।
~~ਨਾਨਕ ਤਿਨ ਆਵਣ ਜਾਵਣ ਰਹਿਓ ਹਰਿ ਭਗਤ~~
ਨਾਨਕ ਤਿਨ ਬਲਿਹਾਰਣੈ ਹਰਿ ਜਪਿ ਉਤਰੇ ਤੀਰ।

~~[illegible]~~: ~~ਜਾਂ ਕਉ ਭਈ ਤੁਮਾਰੀ ਧੀਰ।~~
~~ਜਮ ਕੀ ਤ੍ਰਾਸ ਮਿਟੀ ਸੁਖ ਪਾਇਆ~~
[illegible]: ~~ਨਿਕਸੀ ਹਉਮੈ ਪੀਰ।~~ ਰਹਾਉ
~~ਤਪਤਿ~~

ਨਟ: ੫. ਜਾ ਕਉ ਭਈ ਤੁਮਾਰੀ ਧੀਰ।
ਜਮ ਕੀ ਤ੍ਰਾਸ ਮਿਟੀ ਸੁਖੁ ਪਾਇਆ ਨਿਕਸੀ ਹਉਮੈ ਪੀਰ।
ਰਹਾਉ: ਤਪਤਿ ਬੁਝਾਨੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਾਨੀ ਤ੍ਰਿਪਤੇ ਜਿਉ ਬਾਰਿਕ ਖੀਰ।
ਮਾਤ ਪਿਤਾ ਸਾਜਨ ਸੰਤ ਮੇਰੇ ਸੰਤ ਸਹਾਈ ਬੀਰ।
੧ ਖੁਲੇ ਭ੍ਰਮ ਭੀਤਿ ਮਿਲੇ ਗੋਪਾਲਾ ਹੀਰੈ ਬੇਧੇ ਹੀਰ।
ਬਿਸਮ ਭਏ ਨਾਨਕ ਜਸੁ ਗਾਵਤ ਠਾਕੁਰ ਗੁਨੀ ਗਹੀਰ।

ਰਾਮਕਲੀ ਓਅੰਕਾਰ
੫੧

ਮਾਇਆ ਮਾਇਆ ਕਰਿ ਮੁਏ ਮਾਇਆ ਕਿਸੈ ਨ ਸਾਥਿ।
ਹੰਸੁ ਚਲੈ ਉਠਿ ਡੁਮਣੋ ਮਾਇਆ ਭੂਲੀ ਆਥਿ।
ਮਨੁ ਝੂਠਾ ਜਮਿ ਜੋਹਿਆ ਅਵਗੁਣ ਚਲਹਿ ਨਾਲਿ।
ਮਨ ਮਹਿ ਮਨੁ ਉਲਟੋ ਮਰੈ ਜੇ ਗੁਣ ਹੋਵਹਿ ਨਾਲਿ।
ਮੇਰੀ ਮੇਰੀ ਕਰਿ ਮੁਏ ਵਿਣੁ ਨਾਵੈ ਦੁਖੁ ਭਾਲਿ।
ਗੜ੍ਹ ਮੰਦਰ ਮਹਲਾ ਕਹਾ ਜਿਉ ਬਾਜੀ ਦੀਬਾਣੁ।
ਨਾਨਕ ਸਚੇ ਨਾਮ ਵਿਣੁ ਝੂਠਾ ਆਵਣ ਜਾਣੁ।
ਆਪੇ ਚਤੁਰੁ ਸਰੂਪੁ ਹੈ ਆਪੇ ਜਾਣੁ ਸੁਜਾਣੁ।੫੨
ਜੋ ਆਵਹਿ ਸੇ ਜਾਹਿ ਫੁਨਿ ਆਇ ਗਏ ਪਛੁਤਾਹਿ
ਲਖ ਚਉਰਾਸੀਹ ਮੇਦਨੀ ਘਟੈ ਨ ਵਧੈ ਉਤਾਹਿ।
ਸੇ ਜਨ ਉਬਰੇ ਜਿਨ ਹਰਿ ਭਾਇਆ।
ਧੰਧਾ ਮੁਆ ਵਿਗੂਤੀ ਮਾਇਆ
ਜੋ ਦੀਸੈ ਸੋ ਚਾਲਸੀ ਕਿਸ ਕਉ ਮੀਤੁ ਕਰੇਉ।
ਜੀਉ ਸਮਪਉ ਆਪਣਾ ਤਨੁ ਮਨੁ ਆਗੈ ਦੇਉ।
ਅਸਥਿਰੁ ਕਰਤਾ ਤੂ ਧਣੀ ਤਿਸ ਹੀ ਕੀ ਮੈ ਓਟ।
ਗੁਣ ਕੀ ਮਾਰੀ ਹਉ ਮੁਈ ਸਬਦਿ ਰਤੀ ਮਨਿ ਚੋਟ।੫੩
ਰਾਣਾ ਰਾਉ ਨ ਕੋ ਰਹੈ ਰੰਗੁ ਨ ਤੁੰਗੁ ਫਕੀਰੁ।
ਵਾਰੀ ਆਪੋ ਆਪਣੀ ਕੋਇ ਨ ਬੰਧੈ ਧੀਰ।
ਰਾਹੁ ਬੁਰਾ ਭੀਹਾਵਲਾ ਸਰ ਡੂਗਰ ਅਸਗਾਹ
ਮੈ ਤਨਿ ਅਵਗਣ ਝੁਰਿ ਮੁਈ ਵਿਣੁ ਗੁਣ ਕਿਉ ਘਰਿ ਜਾਹ।
ਗੁਣੀਆ ਗੁਣ ਲੇ ਪ੍ਰਭ ਮਿਲੇ ਕਿਉ ਤਿਨ ਮਿਲਉ ਪਿਆਰਿ।
ਤਿਨ ਹੀ ਜੈਸੀ ਥੀ ਰਹਾਂ ਜਪਿ ਜਪਿ ਰਿਦੈ ਮੁਰਾਰਿ।੫੪
ਅਵਗੁਣੀ ਭਰਪੂਰ ਹੈ ਗੁਣ ਭੀ ਵਸਹਿ ਨਾਲਿ।
ਵਿਣੁ ਸਤਿਗੁਰ ਗੁਣ ਨ ਜਾਪਨੀ ਜਿਚਰੁ ਸਬਦਿ ਨ ਕਰੇ ਬੀਚਾਰੁ ੫੫

੭ ਸੰਗਤ ਸੰਗਤ ਹੇ ਸਖੀ ਹੋਇ ਰਹੀ ਹੰਢਾਨੁ ।
ਹਉ ਹਉ ਕਰਤੀ ਸਭ ਮੁਈ ਸਮਾਇ ਰਹੈ ਮਨ ਗਿਆਨੁ ।
ਜਾਹ ਤੇਰੇ ਦੇਖਨ ਚਲੇ ਕਰਿ ਭਾਵੀ ਸੀਗਾਰੁ ।
ਮਿਲਿ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸੁਖੁ ਪਾਇਆ ਸਗਲ ਦੁਖ ਬਾਲਿ ਛਾਰੁ ।
ਨਾਨਕ ਗੁਰਮੁਖਿ ਪਾਈਐ ਹਰਿ ਸਿਉ ਪ੍ਰੀਤਿ ਪਿਆਰੁ ।
ਹਰਿ ਬਿਨੁ ਕਿਨਿ ਸੁਖੁ ਪਾਇਆ ਦੇਖਹੁ ਮਨਿ ਬੀਚਾਰਿ ।
ਹਰਿ ਪੜਣਾ ਹਰਿ ਬੁਝਣਾ ਹਰਿ ਸਿਉ ਰਖਹੁ ਪਿਆਰੁ ।
ਹਰਿ ਜਪੀਐ ਹਰਿ ਧਿਆਈਐ ਹਰਿ ਕਾ ਨਾਮੁ ਅਧਾਰੁ ।

੮ ਲੇਖੁ ਨ ਮਿਟਈ ਹੇ ਸਖੀ ਜੋ ਲਿਖਿਆ ਕਰਤਾਰਿ ।
ਆਪੇ ਕਾਰਣੁ ਜਿਨਿ ਕੀਆ ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਪਗੁ ਧਾਰਿ ।
ਕਰਤੇ ਹਥਿ ਵਡਿਆਈਆ ਬੂਝਹੁ ਗੁਰ ਬੀਚਾਰਿ ।
ਲਿਖਿਆ ਫੇਰਿ ਨ ਸਕੀਐ ਜਿਉ ਭਾਵੀ ਤਿਉ ਸਾਰਿ ।
ਨਦਰਿ ਤੇਰੀ ਸੁਖੁ ਪਾਇਆ ਨਾਨਕ ਸਬਦੁ ਵੀਚਾਰਿ ।
ਮਨਮੁਖ ਭੂਲੇ ਪਚਿ ਮੁਏ ਉਬਰੇ ਗੁਰ ਬੀਚਾਰਿ ।
ਜਿ ਪੁਰਖੁ ਨਦਰਿ ਨ ਆਵਈ ਤਿਸ ਕਾ ਕਿਆ ਕਰਿ ਕਹਿਆ ਜਾਇ ।
ਬਲਿਹਾਰੀ ਗੁਰ ਆਪਣੇ ਜਿਨਿ ਹਿਰਦੈ ਦਿਤਾ ਦਿਖਾਇ । ੮

ਮਾਰੂ ੫ ਅਸਟਪਦੀ ਸਚੀ ਸਾਹ ਕਮਾਵਣੀ ਤੇਰੇ ਲਾਲਚ ਬਾਰਿ । ਇਹੁ ਮਨੁ ਮੋਹਿਆ ਜਿਨ੍ਹ ਸਚਿ ਸਮਾਇ । ਬਿਨੁ ਨਾਵੈ ਕੋ ਸਮੁਝ ਨਹਿ ਬਲਸਿ ਧਿਆਵਣਾ ।

ਮਾਰੂ ੧੦॥ (੭) ਮਨਮੁਖ ਕਉ ਆਲਸੁ ਘਣੋ ਫਾਥੇ ਓਜਾੜੀ॥
ਫਾਥਾ ਚੁਗੈ ਨਿਤ ਚੋਗੜੀ ਲਗਿ ਬੰਧੁ ਵਿਗਾੜੀ।
ਗੁਰਪਰਸਾਦੀ ਮੁਕਤੁ ਹੋਇ ਸਾਚੇ ਨਿਜ ਤਾੜੀ.

ਸਿ.ਗੋਸਟ

੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਕੈ ਜਨਮੇ ਗਵਨੁ ਮਿਟਾਇਆ। ਅਨਹਤਿ ਰਾਤੇ ਇਹੁ ਮਨੁ ਲਾਇਆ।
ਮਨਸਾ ਆਸਾ ਸਬਦਿ ਜਲਾਈ। ਗੁਰਮੁਖਿ ਜੋਤਿ ਨਿਰੰਤਰਿ ਪਾਈ।
ਤ੍ਰੈ ਗੁਣ ਮੇਟੇ ਖਾਈਐ ਸਾਰੁ। ਨਾਨਕ ਤਾਰੇ ਤਾਰਣਹਾਰੁ।
੭੦ ਕੁਬੁਧਿ ਮਿਟੈ ਗੁਰ ਸਬਦੁ ਬੀਚਾਰਿ। ਸਤਿਗੁਰੁ ਭੇਟੈ ਮੋਖ ਦੁਆਰ
ਤਤੁ ਨ ਚੀਨੈ ਮਨਮੁਖੁ ਜਲਿ ਜਾਇ। ਦੁਰਮਤਿ ਵਿਛੁੜਿ ਚੋਟਾ ਖਾਇ।
ਮਾਨੈ ਹੁਕਮੁ ਸਭੇ ਗੁਣ ਗਿਆਨ। ਨਾਨਕ ਦਰਗਹ ਪਾਵੈ ਮਾਨੁ। ਗਉੜੀ

੫੬ (ਸਲੋਕ) ਤੂ ਠਾਕੁਰੁ ਤੂ ਮੈ ਮੇਰਾ ਮੀਤਾ। ਤੁਧੁ ਭਾਵੈ ਤੇਰੀ ਬੰਦਗੀ ਤੂ ਗੁਣੀ ਗਹੀਰ
ਵਾਰ ਰਾਮਕਲੀ ਜਿਸ ਨੋ ਤੂ ਰਖਵਾਲਾ ਮਾਰੇ ਤਿਸੁ ਕਉਣੁ।
ਜਿਸ ਨੋ ਤੂ ਰਖਵਾਲਾ ਜਿਤਾ ਤਿਨੈ ਭੈਣੁ।
ਜਿਸ ਨੋ ਤੇਰਾ ਅੰਗੁ ਤਿਸੁ ਮੁਖੁ ਉਜਲਾ।
ਜਿਸ ਨੋ ਤੇਰਾ ਅੰਗੁ ਸੁ ਨਿਰਮਲੀ ਹੂ ਨਿਰਮਲਾ
ਜਿਸ ਨੋ ਤੇਰੀ ਨਦਰਿ ਨ ਲੇਖਾ ਪੁਛੀਐ।
ਜਿਸ ਨੋ ਤੇਰੀ ਖੁਸੀ ਤਿਨਿ ਨਉ ਨਿਧਿ ਭੁੰਚੀਐ।
ਜਿਸ ਨੋ ਤੂ ਪ੍ਰਭ ਵਲਿ ਤਿਸੁ ਕਿਆ ਮੁਹਛੰਦਗੀ।
ਜਿਸ ਨੋ ਤੇਰੀ ਮਿਹਰ ਸੁ ਤੇਰੀ ਬੰਦਗੀ।

ਮ.ਪ. ਅੰਤਰੁ ਕੂੜ ਸਿਆਣਪ ਤਿਨ ਕਾ ਕੀਰਤਨੁ ਜਾਇ।
ਸਭਨਾ ਲਿਆਵਹੁ ਫੜਿ ਏਨਿ ਨਾਨਕ ਉਪਰਕਿ ਜਾਇ।
ਡਖਣੀ ਜਿਸ ਤੂ ਵੁਠਾ ਚਿਤਿ ਤਿਸੁ ਦਰਦ ਨਿਵਾਰਣੇ।
ਜਿਸ ਤੂ ਵੁਠਾ ਚਿਤਿ ਤਿਸੁ ਕਦੇ ਨ ਹਾਰਣੇ।
ਜਿਸੁ ਮਿਲਿਆ ਪੂਰਾ ਗੁਰੂ ਸੁ ਸਰਪਰ ਤਾਰਣੇ।
ਜਿਸ ਨੋ ਲਾਏ ਸਚਿ ਤਿਸੁ ਸਚੁ ਸਮਾਲਣੇ।
ਜਿਸੁ ਆਇਆ ਹਥਿ ਨਿਧਾਨੁ ਸੁ ਰਹਿਆ ਭਾਲਣੇ।
ਜਿਸ ਨੋ ਇਕੋ ਰੰਗੁ ਭਗਤੁ ਸੋ ਜਾਨਣੇ।
ਓਹੁ ਸਭਨਾ ਕੀ ਰੇਣੁ ਬਿਰਹੀ ਚਾਰਣੇ।
ਸਭਿ ਤੇਰੇ ਚੋਜ ਵਿਡਾਣ ਸਭੁ ਤੇਰਾ ਕਾਰਣੇ।

(ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ)

ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤੇ ਯਾਦ ਰਾਖਣੀ ਤਾਰੇ ਫੁਲਾਂ ਦੇ ਰੰਗਾਂ।
ਜਾਣ ਸਾਰੀ ਦੀ ਦਿਲ ਨੂੰ ਦੂੰਹਾਂ ਟੋਟੇ ਹੋਣ ਜਿਗਰੋਂ
ਦਿਲ ਵਿਚ ਤਪਸ਼ ਤੇ ਦਾਲ ਨਿਰਾਲੀ ਅੱਖਾਂ ਸੁਪਨੇ ਰੰਗ
ਜਿਸ ਮਿਲਿਆ ਗਤ ਜੀਵਨ ਹੋਣ ਦਾ ਪ੍ਰਤਾਪ ਪਿਆਰੋਂ।

(ਗੀਤ) ਉਹ ਸਦਾ ਬਹਾਰ ਦੇਸ਼ ਦਾ ਅਜ ਚਲੇ ਗਿਆ ਦਿਲਦਾਰ,
ਜਾ ਬੈਠਾ ਪ੍ਰੀਤਾਂ ਤੜਫਦੀਆਂ ਅਜ ਵਿਲਕੇ ਪਿਆ ਪਿਆਰ।
ਅਜ ਰੋਂਦੇ ਦਰਦੀਆਂ ਹੋ ਗਏ, ਅਤੇ ਫਲ ਫੁੱਲ ਅੰਗਿਆਰ
ਅਜ ਦਿਸਦਾ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਸੋ ਗਈ, ਅਜ ਦਿਸਦੇ ਗਈ ਤਕਦੀਰ,
ਅਜ ਸਬਰ ਤੋਂ ਹੋਇਆ ਸਖਰਨਾ, ਅਜ ਟੁਟੀ ਦਿਲਾਂ ਦੀ ਧੀਰ।
ਕੀ ਕੀਤਾ ਮੌਤ ਬੇਦਰਦੀਏ ਜਾ ਖੋ ਲਿਆ ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ
ਖੁੰਝੇ ਵਾਲਾ ਜਿਸ ਨੂੰ ਕਰਾਂਗੇ ਕੀ ਹੋਣਾਂ ਦਸੇ ਮਿਲਾਪ।
ਅਜ ਦਿਤਾ ਸਾਨੂੰ ਹੋਣੀਏ ਨੀ ਤੂੰ ਦੇਖਾਂ ਦਾਗ਼ਾ ਰੋਲ
ਜਿਸ ਪੰਥ ਨੂੰ ਸੱਚੀ ਦੇਸ ਦੀ ਅਜ ਵਿਸਰੀ ਗਾਥਾਂ ਫੋਲ
ਉਹ ਦਾਤਾ ਨਾਨਕ ਦਲੀਪ ਸਿੰਘ ਲਾਡਲਾ ਪਿਆ ਹੋਂਦਾ ਜਾਰੋ ਜਾਰ
ਅਜ ਵਿਛੋ ਗਿਆ ਸੁਹਾਗਿਆਂ ਛੜ ਪੰਥ ਨੂੰ ਮੰਝਧਾਰ
ਦੋ ਪੁਤਰ ਜੋੜੇ ਪਿਤਾ ਨੂੰ ਅਜ ਹੋਏ ਧਾਹਾਂ ਮਾਰ
ਅਜ ਵਿਛੋ ਗਿਉਂ ਸੁਹਾਗਿਆ ਛੜ ਪੰਥ ਨੂੰ ਮੰਝਧਾਰ
ਓ ਸੰਗਤੀ ਬੀਬੇ ਸ਼ੁਕਿਆ ਦੇ ਦੇਣ ਪਿਆਰੇ ਬੋਲ
ਅਜੀ ਕੈ ਕੈ ਦਾਤਾ ਸਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਇਕ ਵਾਰ ਤੇ ਬੋਲ।
ਓ ਦੁਖੀ ਦਿਲਾਂ ਦਾ ਦਰਦ ਵੰਡ ਜਿੰਦ ਕੀਤਾ ਨੂਰ ਆਨੰਦ
ਜਿਸ ਖਾਲੀ ਖਾਲਸੇ ਰੱਤੜੀਆਂ ਤੇ ਕੀਤਾ ਉਹਨਾਂ ਦੇਸ

(ਰੁਬਾਈ)

ਮੇਰੇ ਦਾਤੇ ਦਾਤਾਰ ਦਾ ਹੁਣ ਸਾਥ ਛਡਕੇ ਕਿਸ ਨੂੰ ਜਿੰਦ ਇਕੱਲਾ ਤੁਰ ਗਏ।
ਜਿਸ ਪਾਪੀ ਨੂੰ ਸਤਿਗੁਰ ਦੇ ਦਰ ਤੋਂ ਆਸਾਂ ਕੋਈ ਜਿਹਰ ਕਰਕੇ ਕਰਕੇ ਜਾਂ ਤੁਰ ਗਏ
ਤੇਰੇ ਸਾਗਰ ਤੋਂ ਜਿਸ ਦੀ ਤਾਰ ਵੰਡੀ ਵੇਲੇ ਲਾਕੇ ਛਡਕੇ ਸਾਰ ਤੁਰ ਗਏ
ਜੋ ਜਿਸ ਤੇ ਦਇਆ ਕੀ ਰਾਤ ਦੀ ਧੁਪ ਅੰਦਰ ਛਡਕੇ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਜਾਂਦੇ ਦੀਆਂ ਤੁਰ ਗਏ

(ਗੀਤ)

ਆਖ ਨੀ ਤਰੰਗੀਏ ਸਾਗ ਨੀ ਤਰੰਗੀਏ ਲੈ ਗਏ ਜੀ ਉਡਾਕੇ ਮੇਰਾ ਪਿਆਰ।
ਇਸਨੂੰ ਲਿਜਾਕੇ ਤੁਸੀ ਉਸ ਦਾ ਸਬੰਧ ਦੱਸੋ ਜਿਵੇਂ ਮੇਰਾ ਚੱਲੀ ਦਾ ਸਦਾਰ

1. ਜਾਂਦੇ ਲੱਗਾ ਸਾਨੂੰ ਛਡ ਗਿਆ ਰੋਂਦੀ ਹੋਇਆਂ ਨੂੰ, ਤੁਰ ਗਿਆ ਆਖੀ ਸਾਡਾ ਯਾਰ।
ਛਡ ਗਿਆ ਰੀਝਿਆਂ ਨੂੰ ਟਾਹਣੀਆਂ ਤੇ ਫੁਟਦਿਆਂ ਨੂੰ ਕੋਇਲੇ ਦਾ ਦਰਦ ਸੀਨਾ
ਪਰ ਕਿਹੜੇ ਲਾਲਚਾਂ ਚ ਲਗ ਸਾਰੀ ਭੁਲ ਗਿਆ, ਪਰਨੇ ਦਾ ਕਰਦੇ ਕਰਾਰ
2. ਉਹਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਜਾ ਸਾਨੂੰ ਇਕ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਆਇਆ ਲੰਘੀ ਜਾਂਦੇ ਸੀ ਆਕੇ ਪੂਰ
ਉਹਦੇ ਆਸ ਵਿਚ ਹੱਸ ਲੰਘੀ ਜਾਂਦੇ ਦਿਨ ਸਾਡੇ ਪੀਆ ਸਾਨੂੰ ਮਿਲੇਗਾ ਜ਼ਰੂਰ
ਉਹਦੇ ਰਾਹ ਉਤੇ ਖੜੇ ਰਹੇ ਦੇ ਉਡੀਕਦੇ ਜਾਂ ਰੱਖੀ ਸੰਗ ਸਹਾਰੇ ਰਾਹ
3. ਆਖੀਓ ਨੀ ਸਜਾਂ ਆਜ ਆਪਣੇ ਪੀਤਾ ਵਿਚ ਫਿਰਦਾ ਲੁਪੰਦੀ ਅੰਗਿਆਰ
ਉਹਦੇ ਰਤੀ ਪੱਠ ਵਿਛਕੇ ਤੇ ਜਾਣ ਲੱਗੇ ਪੈਂਡਾ ਚ ਚਾਹਲੇ ਸਾਰ
ਲੋਕਾਂ ਦਿਆਂ ਰਾਹਾਂ ਨੂੰ ਵਿਲ ਵਿਚ ਸਾਂਭਦੇ ਚੱਕਦੇ ਸਮੁੰਦਰਾਂ ਤੋਂ ਪਾਰ।
4. ਧਰਤਾ ਚ ਜਿਵੇਂ ਸਤਿਗੁਰ ਦੇਈ ਧਰਤੀ ਦੀ ਇਕ ਖੁਦ ਦੱਸਦੀ ਰਹੇ।
ਅੱਗਨੀ ਮਣਾ ਦੇ ਜਿੱਥੇ ਤੱਤੀ ਦਿਆਂ ਪੈਰਾਂ ਹੇਠ ਸਗ ਤੁੱਝੋ ਸੰਭਿਆ ਰਹੇ
ਜਿਵੇਂ ਚਲੀਦਾ ਰੇਦਾ ਕੋਇਲ ਨੀ ਵਿਚਾਰੀ ਦਾ ਕਾਲਿਆਂ ਨੀ ਰਾਹਾਂ ਵਿਚ ਸਹੇ।

ਧ- ਸਾ ਗ ਰੇ ਰੇ ਰੇ - - ਰੇ ਗ ਸਾ ਸਾ ਰੇ ਸਾ ਧਾ ਧ –
ਪਸਾ ਧ ਪਾ ਸਾ ਗਾ ਰੇ - - ਸਾ - ਸਾ ਗਾ ਰੇ ਰੇ ਗ ਰੇ ਸਾ –
- - ਪਾ - ਪਾ ਗਮਾ ਪਾ - - -

ਸਦੀਆਂ ਤੱਕ ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਤੇਰਾ ਪਿਆਰ ਭੁਲਾਇਆਂ ਭੁਲਣਾ ਨਹੀਂ:
ਤੇਰੇ ਇਕ ਲਾਸਾਨੀ ਦੀ ਭੁੱਲ ਜੇਹੀ ਕਦੀ ਜਨਮਾਂ ਦੀ ਘਾਲ ਨੇ ਭੁਲਣਾ ਨਹੀਂ
1/ ਤੇਰਾ ਨੂਰ ਕੋਰੇ ਹਰ ਪਾਸੇ ਨੂੰ ਜਗ ਮਗ ਕਰਕੇ ਰੁਸ਼ਨਾਇਆ ਹੈ।
ਇਕ ਚੀਰਾਂਕ ਪਲਕ ਦੀ ਝਲਕ ਤੇਰੀ ਕੋਟ ਸੂਰਜਾਂ ਤੋਂ ਵਧੀ ਪੁਰਾਇਆ ਹੈ
ਤੇਰੇ ਪਿਆਰ ਸਾਂਝਾ ਸਭ ਭਗਿਆ ਜਿਸ ਮੁਕਟ ਕਦੀ ਭੁਲਣਾ ਨਹੀਂ
ਸਦੀਆਂ ਤਕ ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ;- - -
2/ ਸਿਤਾਰ ਤੇਰੀ ਹਰ ਕਦਮ ਮੰਗੇ ਨੂੰ ਤਰਨ ਤਾਰਨ ਕਰ ਜਾਂਦੀ ਹੈ
ਕਦੀ ਔਕੜਾਂ ਦੇ ਸਾਗਰ ਡੁੱਬਿਆਂ ਨੂੰ ਜਿਵੇਂ ਇਕ ਬੇੜਾ ਇਕ ਪਾਰ ਜਾਂਦੀ ਹੈ
ਤੇਰੇ ਪਿਆਰ ਦੀ ਗੰਢ ਤੇ ਪ੍ਰੀਤ ਗਹਿਰੀ ਜਿਸ ਪਾਲਿਆਂ ਕਦੇ ਵੀ ਖੁਲ੍ਹਣਾ ਨਹੀਂ
3/ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਆਸਰਾ ਤੇਰਾ ਤਕਿਆ ਹੈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਲੋੜ ਸਹਾਰੇ ਦੀ ਕੀ ਲੋੜ
ਤੇਰੇ ਨਾਮ ਦੀ ਬਰਕਤ ਆਂਦੀ ਹੈ ਇਕ ਦੋਰ ਕਿਆ ਕਹਿੰਦੀ ਨ ਥੋੜ
ਪਿਆਰੇ ਤੇਰੇ ਦਰਬਾਰ ਦੀਆਂ ਸਾਧਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਨੇ ਭੁਲਣਾ ਨਹੀਂ

ਪ੍ਰਤਾਪੀ ਤੇਰਾ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਤੇਰੀ ਯਾਦ ਦਿਲਾਂ ਵਿਚੋਂ ਭੁਲਦੀ ਨਹੀਂ
ਜਦੋਂ ਸੁਗੰਧ ਬੀਤ ਜਾਵਣ ਇਹ ਗੰਢ ਪਿਆਰ ਦੀ ਖੁਲ੍ਹਦੀ ਨਹੀਂ।
1/ ਜੀਵਨ ਦੀ ਸੱਚ ਦੇ ਨੂਰ ਦੇਣ ਨੂੰ ਸਾਰੇ ਜਗ ਦਾ ਚਾਨਣਾ ਹੈ
ਅਸੀਆਂ ਦੇ ਰਹਿਮਤ ਵੰਡਦੀ ਏ ਤਸਵੀਰ ਆਤਮੀ ਭੁਲਦੀ ਨਹੀਂ।
2/ ਜਾਂ ਮਾਲਕ ਆਦਰਾਂ ਵਰਸਾ ਦੇ ਦਾਤਾ ਦਸ ਤੇ ਦੇਵੀ ਕਦੂਰ ਕਹੀਂ ਜਾਵੇ
ਤੜਪਾਂਗਾ ਜਦ ਤਕ ਜੀਵਾਂਗਾ ਤੇਰੀ ਪ੍ਰੀਤ ਕਮਾਈ ਭੁਲਦੀ ਨਹੀਂ।
3/ ਪੰਜ ਭਾਦਰੋਂ ਇਹੀ ਸਮਝ ਘੜੀ ਇਕ ਸੋਗ ਕਹਿਰ ਵਰਤਾਇਆ
ਜੋ ਲਿਆ ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਾਥੋਂ ਵਿਛੋੜਾ ਤਬੀਅਤ ਭੁਲਦੀ ਨਹੀਂ
4/ ਪਲਕਤ ਦੇ ਵਿਚ ਅਤ ਦਾਨ ਤੇਰਾ ਅਤੇ ਪੰਥ ਦਾ ਪੰਧ ਦਾਰ ਜਾਂ ਨੂੰ
ਹਰ ਦਿਨ ਸਮੀਪ ਰਹਿ ਦਸ ਮੇਲਾ ਦਿਲ ਖ਼ੁਦ. ਤਬੀਅਤ ਭੁਲਦੀ ਨਹੀਂ

ਦੇਵ ਗੰਧਾਰੀ: ਜਾਨੀ ਨ ਜਾਈ ਤਾ ਕੀ ਗਾਤਿ। ਰਹਾਉ

ਕਹ ~~ਪੇਖ~~ ਪੇਖਾਰਉ ਹਉ ਕਰਿ ਚਤੁਰਾਈ ਬਿਸਮਨ ਬਿਸਮੇ ਕਹਨ ਕਹਾਤਿ।

੧. ਗਣ ਗੰਧਰਬ ਸਿਧ ਅਰੁ ਸਾਧਿਕ। ਸੁਰਿ ਨਰ ਦੇਵ ਬ੍ਰਹਮ ਬ੍ਰਹਮਾਦਿਕ।

ਚਤੁਰ ਬੇਦ ਉਚਰਤ ਦਿਨ ਰਾਤਿ। ਅਗਮ ਅਗਮ ਠਾਕੁਰੁ ਆਗਾਧਿ

ਗੁਨ ਬੇਅੰਤ ਬੇਅੰਤ ਭਨੁ ਨਾਨਕ ਕਹਨੁ ਨ ਜਾਈ ਪਰੈ ਪਰਾਤਿ।

ਸੋਰਠ ਮ: ੫ ਜਾਕੈ ਸਿਮਰਣਿ ਹੋਇ ਅਨੰਦਾ ਬਿਨਸੈ ਜਨਮ ਮਰਣ ਭੈ ਦੁਖੀ

ਚਾਰਿ ਪਦਾਰਥ ਨਵ ਨਿਧਿ ਪਾਵਹਿ ਬਹੁਰਿ ਨ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਭੁਖੀ।

ਜਾਕੋ ਨਾਮੁ ਲੈਤ ਤੂ ਸੁਖੀ। ਸਾਸਿ ਸਾਸਿ ਧਿਆਵਹੁ ਠਾਕੁਰ ਕਉ ਮਨ

ਤਨ ਜੀਅਰੇ ਮੁਖੀ। ਰਹਾਉ। ਸਾਂਤਿ ਪਾਵਹਿ ਹੋਵਹਿ ਮਨ ਸੀਤਲ ਅਗਨਿ

ਨ ਅੰਤਰਿ ਧੁਖੀ। ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਕਉ ਪ੍ਰਭੂ ਦਿਖਾਇਆ ਜਲਿ ਥਲਿ

ਤ੍ਰਿਭਵਣ ਰੁਖੀ।

ਸੋਰਠ: ੫ ਅੰਤਰਿ ਕੀ ਗਤਿ ਤੁਮ ਹੀ ਜਾਨੀ ਤੁਝ ਹੀ ਪਾਹਿ ਨਿਬੇਰੋ।

ਬਖਸਿ ਲੈਹੁ ਸਾਹਿਬ ਪ੍ਰਭ ਅਪਨੇ ਲਾਖ ਖਤੇ ਕਰਿ ਫੇਰੋ।

ਪ੍ਰਭ ਜੀ ਤੂ ਮੇਰੋ ਠਾਕੁਰ ਨੇਰੋ। ਹਰਿ ~~ਕੀ~~ ਚਰਣ ਸਰਣ ਮੋਹਿ ਚੇਰੋ।

ਰਹਾਉ। ਬੇਸੁਮਾਰ ~~ਬੇ~~ਅੰਤ ਸੁਆਮੀ ਊਚੋ ਗੁਨੀ ਗਹੇਰੋ।

ਕਾਟਿ ਸਿਲਕ ਕੀਨੋ ਅਪੁਨੋ ਦਾਸਰੋ ਤਉ ਨਾਨਕ ਕਹਾ ਨਿਹੋਰੋ।

ਸੋਰਠ: ੫ ਭਏ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਗੁਰੂ ਗੋਵਿੰਦਾ ਸਗਲ ਮਨੋਰਥ ~~ਪੂਰੇ~~ ਪਾਏ।

ਅਸਥਿਰ ਭਏ ਲਾਗਿ ਹਰਿ ਚਰਣੀ ਗੋਵਿੰਦ ਕੇ ਗੁਣ ਗਾਏ।

ਭਲੋ ਸਮੂਰਤੁ ਪੂਰਾ। ਸਾਂਤਿ ਸਹਜ ਆਨੰਦ ਨਾਮੁ ਜਪਿ ਵਾਜੇ ਅਨਹਤ ਤੂਰਾ

ਰਹਾਉ। ਮਿਲੇ ਸੁਆਮੀ ਪ੍ਰੀਤਮ ਅਪੁਨੇ ਘਰ ਮੰਦਰ ਸੁਖਦਾਈ

ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਨਿਧਾਨੁ ਨਾਨਕ ਜਨ ਪਾਇਆ ਸਗਲੀ ਇਛ ਪੁਜਾਈ

੦" ਹਰਿ ਕੇ ਚਰਨ ਕਮਲ ਆਧਾਰ। ~~[illegible]~~ }

· ~~ਨਿ~~ ਪ੍ਰਭ ਕਿਰਪਾ ਧੋਇਓ ਸਭੁ ਛੋਡਿ ਬਿਖੁ ਸੰਸਾਰ। }

ਸੋਰਠ: ਸੁਖ ਸਾਗਰ ਪਰਿ ਅਮਿਤਆ।

੬੨੪

" ਪ੍ਰਭ ਅਪਨਾ ਓਟਾਂ ਧਿਆਵੇ।

੫ ਆਗਨ ਸੁਖ ਸੋਹੰਦੀਆ

੫ ਤਾਕਿ ਤਾ ਗਹਿ ਸੋਂ" · –

੫ ਸਤਗੁਰ ਪ੍ਰਭ ਕੀ ਸਰਣਿ ਬੀਚਾਰੋ · –

— ਪੰਜਾਬ ਸਟਤ ਸਰਾਈ,

| ਸੋਰਠ ਸੈਤਰ ਸੁਖ ਮਨਿ

ਗੀ. ੫. ਕਰਣ ਕਾਰਣ ਏਕੁ ਓਹੀ ਜਿਨਿ ਕੀਆ ਆਕਾਰੁ।
ਤਿਸਹਿ ਧਿਆਵਹੁ ਮਨ ਮੇਰੇ ਸਰਬ ਕੋ ਆਧਾਰੁ।

1. ਗੁਰ ਕੇ ਚਰਨ ਮਨ ਮਹਿ ਧਿਆਇ। ਛੋਡਿ ਸਗਲ ਸਿਆਣਪਾ ਸਾਚਿ ਸਬਦਿ ਲਿਵ ਲਾਇ। ਰਹਾਉ।
ਦੁਖੁ ਕਲੇਸੁ ਨ ਭਉ ਬਿਆਪੈ ਗੁਰ ਮੰਤ੍ਰੁ ਹਿਰਦੈ ਹੋਇ।
ਕੋਟਿ ਜਤਨਾ ਕਰਿ ਰਹੇ ਗੁਰ ਬਿਨੁ ਤਰਿਓ ਨ ਕੋਇ।

2. ਦੇਖਿ ਦਰਸਨੁ ਮਨੁ ਸਾਧਾਰੈ ਪਾਪ ਸਗਲੇ ਜਾਹਿ।
ਹਉ ਤਿਨ ਕੈ ਬਲਿਹਾਰਣੈ ਜਿ ਗੁਰ ਕੀ ਪੈਰੀ ਪਾਹਿ।

3. ਸਾਧਸੰਗਤਿ ਮਨਿ ਵਸੈ ਸਾਚੁ ਹਰਿ ਕਾ ਨਾਉ।
ਸੇ ਵਡਭਾਗੀ ਨਾਨਕਾ ਜਿਨਾ ਮਨਿ ਇਹੁ ਭਾਉ।

ਸ੍ਰੀ ਮ: ੫.

ਸੰਚਿ ਹਰਿ ਧਨੁ ਪੂਜਿ ਸਤਿਗੁਰੂ ਛੋਡਿ ਸਗਲ ਵਿਕਾਰ।
ਜਿਨਿ ਤੂੰ ਸਾਜਿ ਸਵਾਰਿਆ ਹਰਿ ~~ਸਿਮਰਿ~~ ਸਿਮਰਿ ਹੋਇ ਉਧਾਰੁ।

1. ਜਪਿ ਮਨ ਨਾਮੁ ਏਕੁ ਅਪਾਰੁ।
ਪ੍ਰਾਨ ਮਨੁ ਤਨੁ ਜਿਨਹਿ ਦੀਆ ਰਿਦੇ ਕਾ ਆਧਾਰੁ। ਰਹਾਉ।
ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧਿ ਅਹੰਕਾਰਿ ਮਾਤੇ ਵਿਆਪਿਆ ਸੰਸਾਰੁ।
ਪਉ ਸੰਤ ਸਰਣੀ ਲਾਗੁ ਚਰਣੀ ਮਿਟੈ ਦੂਖੁ ਅੰਧਾਰੁ।
ਸਤੁ ਸੰਤੋਖੁ ਦਇਆ ਕਮਾਵੈ ਏਹ ਕਰਣੀ ਸਾਰ।
ਆਪੁ ਛੋਡਿ ਸਭ ਹੋਇ ਰੇਣਾ ਜਿਸੁ ਦੇਇ ਪ੍ਰਭੁ ਨਿਰੰਕਾਰੁ।

3. ਜੋ ਦੀਸੈ ਸੋ ਸਗਲ ਤੂੰਹੈ ਪਸਰਿਆ ਪਾਸਾਰੁ।
ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਗੁਰਿ ਭਰਮੁ ਕਾਟਿਆ ਸਗਲ ਬ੍ਰਹਮ ਬੀਚਾਰੁ।

ਪਉੜੀ ਸਭੁ ਕੋ ਤੇਰਾ ਤੂੰ ਸਭਸੁ ਦਾ ਤੂੰ ਸਭਨਾ ਰਾਸਿ।
ਸਭਿ ਤੁਧੈ ਪਾਸਹੁ ਮੰਗਦੇ ਨਿਤ ਕਰਿ ਅਰਦਾਸਿ। ਜਿਸੁ ਤੂੰ ਦੇਹਿ ਤਿਸੁ ਸਭੁ ਕਿਛੁ ਮਿਲੈ ਇਕਨਾ ਦੂਰਿ ਹੈ ਪਾਸਿ। ਤੁਧੁ ਬਾਝਹੁ ਥਾਉ ਕੋ ਨਾਹੀ ਜਿਸੁ ਮੰਗੀਐ ਮਨਿ ਵੇਖਹੁ ਕੋ ਨਿਰਜਾਸਿ। ਸਭਿ ਤੁਧੈ ਨੋ ਸਾਲਾਹਦੇ ਦਰਿ ਗੁਰਮੁਖਾ ਨੋ ਪਰਗਾਸਿ।

ਸਲੋਕ ਮਹਲਾ ੩॥ ਕਲਮ ਜਲਉ ਸਣੁ ਮਸਵਾਣੀਐ ਕਾਗਦੁ ਭੀ ਜਲਿ ਜਾਉ।
ਲਿਖਣ ਵਾਲਾ ਜਲਿ ਬਲਉ ਜਿਨਿ ਲਿਖਿਆ ਦੂਜਾ ਭਾਉ।
ਨਾਨਕ ਪੂਰਬਿ ਲਿਖਿਆ ਕਮਾਵਣਾ ਅਵਰੁ ਨ ਕਰਣਾ ਜਾਇ।
ਮ: ੩॥ ਹੋਰੁ ਕੂੜੁ ਪੜਣਾ ਕੂੜੁ ਬੋਲਣਾ ਮਾਇਆ ਨਾਲਿ ਪਿਆਰੁ।
ਨਾਨਕ ਵਿਣੁ ਨਾਵੈ ਕੋ ਥਿਰੁ ਨਹੀ ਪੜਿ ਪੜਿ ਹੋਇ ਖੁਆਰੁ।
ਪਉੜੀ - ਹਰਿ ਕੀ ਵਡਿਆਈ ਵਡੀ ਹੈ ਹਰਿ ਕੀਰਤਨੁ ਹਰਿ ਕਾ
ਹਰਿ ਕੀ ਵਡਿਆਈ ਵਡੀ ਹੈ ਜਾ ਨਿਆਉ ਹੈ ਧਰਮ ਕਾ।
ਹਰਿ ਕੀ ਵਡਿਆਈ ਵਡੀ ਹੈ ਜਾ ਫਲੁ ਹੈ ਜੀਅ ਕਾ।
ਹਰਿ ਕੀ ਵਡਿਆਈ ਵਡੀ ਹੈ ਜਾ ਨਸੁਣਈ ਕਹਿਆ ਚੁਗਲ ਕਾ।
ਹਰਿ ਕੀ ਵਡਿਆਈ ਵਡੀ ਹੈ ਅਪੁਛਿਆ ਦਾਨੁ ਦੇਵਕਾ।
ਸਲੋਕ ਮ: ੩॥ ਹਉ ਹਉ ਕਰਤੀ ਸਭ ਮੁਈ ਸੰਪਉ ਕਿਸੈ ਨ ਨਾਲਿ।
ਦੂਜੈ ਭਾਇ ਦੁਖੁ ਪਾਇਆ ਸਭ ਜੋਹੀ ਜਮਕਾਲਿ।
ਨਾਨਕ ਗੁਰਮੁਖਿ ਉਬਰੇ ਸਾਚਾ ਨਾਮੁ ਸਮਾਲਿ।
ਮ: ੧॥ ਗਲੀ ਅਸੀ ਚੰਗੀਆ ਆਚਾਰੀ ਬੁਰੀਆਹ।
ਮਨਹੁ ਕੁਸੁਧਾ ਕਾਲੀਆ ਬਾਹਰਿ ਚਿਟਵੀਆਹ।
ਰੀਸਾ ਕਰਿਹ ਤਿਨਾੜੀਆ ਜੋ ਸੇਵਹਿ ਦਰੁ ਖੜੀਆਹ।
ਨਾਲਿ ਖਸਮੈ ਰਤੀਆ ਮਾਣਹਿ ਸੁਖਿ ਰਲੀਆਹ।
ਹੋਦੈ ਤਾਣਿ ਨਿਤਾਣੀਆ ਰਹਹਿ ਨਿਮਾਨਣੀਆਹ।
ਨਾਨਕ ਜਨਮੁ ਸਕਾਰਥਾ ਜੇ ਤਿਨ ਕੈ ਸੰਗਿ ਮਿਲਾਹ।
ਮ: ੩॥ ਸਤਿਗੁਰੁ ਸੇਵਿ ਸੁਖੁ ਪਾਇਆ ਸਚੁ ਨਾਮੁ ਗੁਣਤਾਸੁ।
ਗੁਰਮਤੀ ਆਪੁ ਪਛਾਣਿਆ ਰਾਮ ਨਾਮ ਪਰਗਾਸੁ।
ਸਚੋ ਸਚੁ ਕਮਾਵਣਾ ਵਡਿਆਈ ਵਡੇ ਪਾਸਿ।
ਜੀਉ ਪਿੰਡੁ ਸਭੁ ਤਿਸ ਕਾ ਸਿਫਤਿ ਕਰੇ ਅਰਦਾਸਿ।
ਸਚੈ ਸਬਦਿ ਸਾਲਾਹਣਾ ਸੁਖੇ ਸੁਖਿ ਨਿਵਾਸੁ। } ਤੂੰ ਨਾਨਕੁ ਤੇਰਾ ਦਾਸ।
ਜਪੁ ਤਪੁ ਸੰਜਮੁ ਮਨੈ ਮਾਹਿ ਬਿਨੁ ਨਾਵੈ ਧ੍ਰਿਗੁ ਜੀਵਾਸੁ।
ਗੁਰਮਤੀ ਨਾਉ ਪਾਈਐ ਮਨਮੁਖ ਮੋਹਿ ਵਿਣਾਸ। ਜਿਉ ਭਾਵੈ ਤਿਉ ਰ...

੨ ਸਧਾਰਣ ਪਾਠ ਭੋਗ ਪਾਏ 5/81

ਇਕ ਸਧਾਰਣ ਪਾਠ ਅਰਥਾਂ ਦੇ ਰਾਗਾਂ ਸਹਿਤ 1/6/81

ਇਕ " ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਬਚਨਾਂ ਸਹਿਤ ਸ਼ੁਰੂ 10/6/81

ਗਉੜੀ ਵਾਰ (ਪਉੜੀ: ਮ: ੫: ਜਾਚਕੁ ਮੰਗੈ ਦਾਨੁ ਦੇਹਿ ਪਿਆਰਿਆ। ਦੇਵਣਹਾਰੁ ਦਾਤਾਰੁ ਮੈ ਨਿਤ ਚਿਤਾਰਿਆ।
ਨਿਖੁਟਿ ਨ ਜਾਈ ਮੂਲਿ ਅਤੁਲ ਭੰਡਾਰਿਆ। ਨਾਨਕ ਸਬਦੁ ਅਪਾਰੁ ਤਿਨਿ ਸਭੁ ਕਿਛੁ ਸਾਰਿਆ।

ਸਲੋਕ ਤੀਨ ਗੁਣਾ ਮਹਿ ਬਿਆਪਿਆ ਪੂਰਨ ਹੋਤ ਨ ਕਾਮ
ਪਤਿਤ ਉਧਾਰਣੁ ਮਨਿ ਬਸੈ ਨਾਨਕ ਛੂਟੈ ਨਾਮ।
ਪਉੜੀ ਤ੍ਰਿਤੀਆ ਤੀਨਿ ਤਾਪ ਸੰਸਾਰ। ਆਵਤ ਜਾਤ ਨਰਕ ਅਵਤਾਰ।
ਹਰਿ ਹਰਿ ਭਜਨੁ ਨ ਮਨ ਮਹਿ ਆਇਓ। ਸੁਖ ਸਾਗਰ ਪ੍ਰਭੁ ਨਿਮਖ
ਨ ਗਾਇਓ। ਹਰਖ ਸੋਗ ਕਾ ਦੇਹ ਕਰਿ ਬਾਧਿਓ। ਦੀਰਘ ਰੋਗੁ
ਮਾਇਆ ਆਸਾਧਿਓ। ਦਿਨਹਿ ਬਿਕਾਰ ਕਰਤ ਸ੍ਰਮੁ ਪਾਇਓ। ਨੈਨੀ
ਨੀਦ ਸੁਪਨ ਬਰੜਾਇਓ। ਹਰਿ ਬਿਸਰਤ ਹੋਵਤ ਏਹ ਹਾਲ।
ਸਰਣਿ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਭ ਪੁਰਖ ਦਇਆਲ।

ਗਉੜੀ ਵਾਰ ਸਲੋਕ: ਮਨ ਅੰਤਰਿ ਹਉਮੈ ਰੋਗੁ ਹੈ ਭ੍ਰਮਿ ਭੂਲੇ ਮਨਮੁਖ ਦੁਰਜਨਾ
ਨਾਨਕ ਰੋਗੁ ਗਵਾਇ ਮਿਲਿ ਸਤਿਗੁਰ ਸਾਧੂ ਸਜਨਾ।
ਮ: ੫ ਸੁਣਿ ਸਾਜਨ ਪ੍ਰੇਮ ਸੰਦੇਸਰਾ ਅਖੀ ਤਾਰ ਲਗੰਨਿ।
ਗੁਰਿ ਤੁਠੈ ਸਜਣੁ ਮੇਲਿਆ ਜਨ ਨਾਨਕ ਸੁਖਿ ਸਵੰਨਿ।
ਪਉੜੀ ਤੂੰ ਵੇਪਰਵਾਹੁ ਅਥਾਹੁ ਹੈਂ ਅਤੁਲ ਕਿਉ ਤੁਲੀਆਂ। ਸੇ ਵਡਭਾਗੀ ਜਿ ਤੁਧੁ
ਧਿਆਇਦੇ ਜਿਨ ਸਤਿਗੁਰੁ ਮਿਲੀਆਂ। ਸਤਿਗੁਰ ਕੀ ਬਾਣੀ ਸਤਿ ਸਰੂਪ ਹੈ
ਗੁਰਬਾਣੀ ਬਣੀਆਂ। ਸਤਿਗੁਰ ਕੀ ਰੀਸੈ ਹੋਰਿ ਕਚੁ ਪਿਚੁ ਬੋਲਦੇ ਸੇ ਕੂੜਿਆਰ
ਕੂੜੇ ਝੜਿ ਪੜੀਆਂ। ਓਨ੍ਹਾ ਅੰਦਰਿ ਹੋਰੁ ਮੁਖਿ ਹੋਰੁ ਹੈ ਬਿਖੁ ਮਾਇਆ ਨੋ ਝਖਿ
ਮਰਦੇ ਕੜੀਆਂ (ਰਾਤੇ ਦੇ ਸੇਵੀ ਨੂੰ ਗਏ)
ਪਉੜੀ ਤੂੰ ਸਾਹਿਬੁ ਅਗਮ ਦਇਆਲੁ ਹੈਂ ਵਡ ਦਾਤਾ ਦਾਣਾ। ਤੁਧੁ ਜੇਵਡੁ ਮੈ
ਹੋਰੁ ਕੋ ਦਿਸਿ ਨ ਆਵਈ ਤੂੰਹੈਂ ਸੁਘੜੁ ~~[illegible]~~ ਮੇਰੈ ਮਨਿ ਭਾਣਾ।
ਮੋਹੁ ਕੁਟੰਬੁ ਦਿਸਿ ਆਵਦਾ ਸਭੁ ਚਲਣਹਾਰਾ ਆਵਣ ਜਾਣਾ।
ਜੋ ਬਿਨੁ ਸਚੇ ਹੋਰਤੁ ਚਿਤੁ ਲਾਇਦੇ ਸੇ ਕੂੜਿਆਰ ਕੂੜਾ ਤਿਨ ਮਾਣਾ

ਸ੍ਰੀ [illegible] ਨਾਮੁ ਅਮੋਲੁ ਕੀਮਤਿ [illegible]

ਜਿਨ ਭਾਗ ਮਥਾਹਿ ਸੇ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਰੰਗੁ ਮਾਣਦੇ।

ਸ੍ਰੀ [illegible]

[illegible]

[illegible]

ਨਾਨਕ [illegible]

ਗਉੜੀ

[illegible]

ਨਾਨਕ [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] ਨਾਨਕ [illegible]

ਸਲੋਕ [illegible]

[illegible] ਨਾਨਕ [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ਨਾਨਕ [illegible]

ਸਲੋਕ [illegible]

[illegible] ਨਾਨਕ [illegible]

ਸਲੋਕ [illegible] ਨਾਨਕ [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ਘਰਿ ਘਰਿ ਜਾਣਿ ਸੋਤ ਸਦਕੇ। ਨਾ ਕਰ ਪਾਪ ਵਿਸਾਰੇ ਕਰਿ ਕੇ। / ਰਾਗ ਆਦਿ [illegible]
[illegible] ਸਭਿ ਜੋਆਰੇ [illegible] ਏਕ ਤੂੰ ਸਾਹਿਬ [illegible] ਰਾਮੁ ਧਿਆਈਆਂ
[illegible] ਸਭਿ ਪੂਰੀ ਪਰਵਾਨ ਤੇ ਗੁਰ ਪੂਰੇ ਸਰਸੰਤ। ਜਿਨ ਨਾਇਕ [illegible] ਆਪਣਾ ਜਾਣਕੇ ਤੇ
ਉਸਤਤਿ ਸਤਿ ਸਤਿ ਕਰਿ ਨਿਰੰਕਾਰ। [illegible]

ਰਾਗ: ਸੋਰਠਿ ਤੇ ਸੋਰਠ

" ਰੋਹਿ ਰੋਈ ਸੰਗੀ ਆਰਜਾ

" ਬੋਲਿ ਸੋਣ ਪਾਰਿ ਸਭੁ ਕਰਿ ਸਤਿ ਰਾਗਣ ਕਰਿ ਸਾਰੁ।

" ਸਤ ਰਸ ਜਿਨੇ ਸਖੀਆਂ ਸੁਤੀਆਂ ਜਾ ਲੈਦੇ। ... ਪੂਨੀ ਪਹਾਰ।

" ਆਵਹੁ ਭੈਣੇ ਗਲਿ ਮਿਲਹ ਅੰਕਿ ਸਹੇਲੜੀਆਹ ... ਆਪੇ ਲਏ ਮਿਲਾਏ।

" ਸੁਣਿ ਮਨ ਮਿਤ੍ਰ ਪਿਆਰਿਆ ਮਿਲੁ ਵੇਲਾ ਹੈ ਏਹ।

" ਅਮਲ ਕਰ ਧਰਤੀ ਬੀਜੁ ਸਬਦੋ ...

" ਤੂ ਦਰੀਆਉ ਤੂ ਦਾਨਾ ਬੀਨਾ

" ਜਿਨੀ ਸੁਣਿ ਕੈ ਮੰਨਿਆ ਤਿਨਾ ਨਿਜ ਘਰਿ ਵਾਸੁ।

" ਜਿਨੀ ਇਕ ਮਨਿ ਨਾਮੁ ਧਿਆਇਆ ... ਧੰਨੁ ਜਣੇਦੀ ਮਾਇ।

" ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛੋਡਿ ਬਿਖਿਆ ਲੋਭਾਣੇ ਸੇਵਾ ਕਰਹਿ ਵਿਡਾਣੀ।

ਕਿਸ ਨਉ ਸੇਵੀ ਕਿਆ ਜਪੁ ਕਰੀ ... ਆਪਣੀ ਪੰਡੀ ਰਖਸਾਂ।

" ਸੁਣਿ ਸੁਣਿ ਕਾਮ ਗਹੇਲੀਏ ਕਿਆ ਚਲਹਿ ਬਾਹ ਲੁਡਾਇ।

" ਜਗ ਹਉਮੈ ਮੈਲਿ ਦੁਖੁ ਪਾਇਆ ਮਲੁ ਲਾਗੀ ਭਾਇ। ... ਗੁਰਮਤੀ ਸੁਖ

" ਮੈਂ ਮਨ ਤਨ ਬਿਰਹੁ ਅਤਿ ਅਗਲਾ ਕਿਉ ਪ੍ਰੀਤਮੁ ਮਿਲੈ ਘਰਿ ਆਇ।

" ਨਾਮੁ ਮਿਲੈ ਮਨੁ ਤ੍ਰਿਪਤੀਐ ਬਿਨੁ ਨਾਮੈ ਧ੍ਰਿਗੁ ਜੀਵਾਸੁ। (ਬਿਖੁ ਭਉਜਲ ਡੁਬਦੇ ਕਢਿ ਲਏ [illegible])

(ਸਤਿਗੁਰੁ ਪੁਰਖੁ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਸਰੁ ਵਡਭਾਗੀ ਨਾਵਹਿ ਆਇ)

" ਰਸੁ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਨਾਮੁ ਰਸੁ ਅਤਿ ਭਲਾ ਕਿਤੁ ਬਿਧਿ ਮਿਲੈ ਰਸੁ ਖਾਇ।

(... ਓਇ ਸਤਿਗੁਰ ਆਗੈ ਜਾ ਕਿ ਪੁਛਹਿ ...)

" ਕਿਸ ਨੋ ਕਹੀਂ ਇਹੁ ਆਖਦੇ ਰੋਹਿ ਸਚਾਈ ਜਾਇ। -- ਪੁਤ ਕਲਤ ਮੋਹ

" ਕਿਆ ਤੂ ਰਤਾ ਦੇਖਿ ਕੈ ਪੁਤ੍ਰ ਕਲਤ੍ਰ ਸੀਗਾਰ। (ਬਿਖੁ ਰੰਗ ਅਤਿ ਥੋੜੀ ਰੰਗ ਰਹੇ)

(-- ਅਹੰਕਾਰ ਕਰੇ ਅਹੰਕਾਰੀਆ --)

" ਮਨਿ ਬਿਲਾਸੁ ਬਹੁ ਰੰਗੁ ਘਣਾ ਦ੍ਰਿਸਟਿ ਭੂਲਿ ਖੁਸੀਆ --- ਛਿਤ੍ਰਧਾਰੀ ਬਾਦ ਸਾਹੀ --

" ਭਲਕੇ ਉਠਿ ਪਪੋਲੀਐ ਵਿਣੁ ਬੁਝੇ ਮੁਗਧ ਅਜਾਣਿ

... ਲਗਾ ਕਿਤੁ ਕੁਫਕੜੇ ਸਭ ਮੁਕਦੀ ਚਲੀ ਰੈਣਿ।

" ਘੜੀ ਮੁਹਤ ਕਾ ਪਾਹੁਣਾ ਕਾਜ ਸਵਾਰਣਹਾਰ [illegible] ਸਚਿ ਨਾਮਿ ਨਿਸਤਾਰ।

ਮਾਝ: ਪ: ਜੋਵਿਤ ਦੀਆਂ ਤਿਨ ਸਾਧਰ ਸਾਰਦਾ।

ਸ੍ਰੀ ਰਾਗ ਸਤੇ ਗਲ ਇਸਤਰੁ ਵੇਖੇ ਇਸਤਿ ਨ ਜਾਤਿ।
" ਸਭੇ ਥੋਕ ਪਰਾਪਤੇ ਜੇ ਆਵੈ ਇਕੁ ਹਥਿ। ... ਲਖ ਖੁਸੀਆ ਪਾਤਿਸਾਹੀਆ ...
" ਸੇਈ ਪਿਆਰੇ ਮੇਲਿ ਜੀਆਣੇ ਜਿਨ ਸਾਜਾਂ ਪਾਤਿਸਾਹ ... ਦੇਵਣ ਅਪੁਣੈ ਹਥਿ
" ਨਾਮੁ ਧਿਆਏ ਜੇ ਸੁਖੀ ਤਿਨ ਮੁਖ ਉਜਲ ਹੋਇ ... ਦੁਤੀਆ ਦੀਆ / ਦੁਤੀਆ ਵੀਆ ...
" ਸੰਤ ਜਨਾ ਮਿਲਿ ਭਾਈਹੋ ਸਚਾ ਨਾਮੁ ਸਮਾਲਿ।
— — ਗੁਰ ਪਰਮੇਸਰ ਦੇਇਆ ਤੇ ਭੰਨਣ ਦੇਵਣਹਾਰ
" ਜਿਨਾ ਰਤੇ ਕੇ ... ਤੇਤੀ ਜੇਤ ਸ ਜੋਗਦੀ ਕੁਝ ਆਤਮ ਸਾਰਿ ਪਾਇ ...
" ਗੋਇਲਿ ਆਇਆ ਗੋਇਲੀ ... ਕਿਆ ਬੇ ਡੰਫੁ ਪਸਾਰੁ।
" ਤਿਸਨਾ ਦਾਝਿ ਸੁਹੰਗਣੀ ... ਅਹਿ ਦੋਹਾਗ ਭਾਇਆ ——
" ਸੇਈ ਸਾਜਨ ਸਤਿਗੁਰ ਸੇਵਿਜਿਤੁ ਜਪੀਐ ਹਰਿ ਨਾਉ।
51 " ਰਤਨ ਰਤਨ ਦੇਖੁ ਤਨੀ ਜਿਨਿ ਕੀਆ ਆਕਾਰੁ। ਤਿਸਹਿ ਧਿਆਵਹੁ ਮਨ ਮੇਰੇ
" ਸੁਕ੍ਰਿਤ ਸੁਕ੍ਰਿਤ ਮੰਧਾ ਸੰਸਾਰੁ ਸਮਾਲਣਾ। ... ਮਨ ਅਭਿਮਾਨ ਮੰਧ ਦੇ ਸੇਵਕ ਸਾਰੀ
52 ਸੰਤ ਜਨਾ ਮਿਲਿ ਭਾਈਆ ਕਟੀਅੜਾ ਜਮਕਾਲੁ।
" ਗੁਰ ਪਰਮੇਸਰੁ ਪੂਜੀਐ ਮਨਿ ਤਨਿ ਲਾਇ ਪਿਆਰੁ (ਗੁਰ ਸੇਵਕ ਤੇ ਸੰਤੁ ਜੋ ਇਕਾ ਆਤਮ ਰਾਤ
... ਗੁਰੁ ਤੀਰਥੁ ਗੁਰੁ ਪਾਰਜਾਤੁ ...
56 " ਇਹੁ ਜਗਤੁ ਦੀ ਧਾਰੀਏ ਤਰੇ ਭੈਰੈ ਤਾਰ। ... ਨਾਮੈ ਭੁਲੀ ਜੇ ਫਿਰੈ ——
" ਸਤਿਗੁਰੁ ਪੂਰਾ ਜੇ ਮਿਲੈ ਪਾਈਐ ਰਤਨੁ ਬੀਚਾਰੁ
— — — — ਰਤਨ ਮਮਤਾ ਜਲਿ ਬਲਉ ਲੋਭੁ ਜਲਉ
|ਗੁਰਮਤਿ ਮਿਲੈ! ਲਗਾਇ। ਅਭਿਮਾਨ। ਨਾਨਕ ਸਬਦੁ ਵੀਚਾਰੀਐ ਪਾਈਐ ਗੁਣੀ ਨਿਧਾਨੁ।
60 " ਮਨਮੁਖਿ ਭੂਲੇ ਭੁਲਾਈਅਨੁ ਭੂਲੀ ਠਉਰ ਨ ਕਾਇ।
... ਭੁਲਣ ਅੰਦਰਿ ਸਭੁ ਕੋ ਅਭੁਲੁ ਗੁਰੂ ਕਰਤਾਰੁ
" ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਮਾਇਆ ਮੋਹਣੀ ਸੁਤ ਬੰਧਪ ਘਰ ਨਾਰਿ।
" ਚਿਤੇ ਦਿਸਹਿ ਧਉਲਹਰ ਬਗੇ ਬੰਕ ਦੁਆਰ। ... ਇਕਿ ਸਾਧਨ ਦਸ ਜੀਭੜੀ
" ਗੁਰਮੁਖਿ ਨਾਮੁ ਧਿਆਈਐ ਮਨਮੁਖਿ ਬੂਝ ਨ ਪਾਇ।
... ਮਾਇਆ ਭੂਲੇ ਸਿਧ ਫਿਰਹਿ ——

" ਜਾਲਉ ਮੁਸਕਲੁ ਅਤਿ ਘਣਾ ਰੋਈ ਰੋਇ ਨ ਰੋਇ।

ਸਾਗਾ : ਲਖ ਲਸਕਰ ਲਖ ਵਜੇ ਨੇਜੇ
43 (ਜਿਨਾ ਵਤੀਆਂ ਕਿਛੁ ਵਰੀ ਨ ਜਾਇ ?)

ਦਾ ਸੀਗਾ — ਸਾਗਾ : ਤਾਰਕ ਜਿਉ ਜਾਸੀ ਕਹਿ ਸਾਈ।

ਸਾਖੀ: ਰਥ ਤਟੇ ਜਾ ਦਿਲ ਜਾਵੈ। ਭੁਖ ਵਿਆਪੈ ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਧਾਵੈ।

" ਲਾਲ ਗੋਪਾਲ ਦਇਆਲ ਰੰਗੀਲੇ

" ਧੰਨਿ ਸੁ ~~ਓਏ~~ ਵੇਲਾ ਜਿਤੁ ਮੈ ਸਤਿਗੁਰੁ ਮਿਲਿਆ।

" ਤਿਸੁ ਕੁਰਬਾਣੀ ਜਿਨਿ ਤੂੰ ਸੁਣਿਆ।

" ਸਫਲ ਸੁ ਬਾਣੀ ਜਿਤੁ ਨਾਮੁ ਵਖਾਣੀ।

109 ਰਾਮੁ ਤੇਊ ਸਤਿਗੁਰੂ ਮਿਲਾਵੈ। ਜੇਹਾ ਜੁਗਤਿ ਸਬਦਿ ਚਿਤੁ ਲਾਵੈ। -- ਨਾਨਕ ਨਾਮ ਸਮਾਇਆ।

119 ਜੋ ਸਰ ਲਾਗੇ ਜੇ ਤੁਧ ਭਾਵੈ

-- (6) ਪੜਿ ਪੜਿ ਥਕੇ ਸਾਂਤਿ ਨ ਆਈ। ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਜਾਲੇ ਸੁਧਿ ਨ ਕਾਈ। ਬਿਖੁ ਬਿਹਾਝਹਿ ਬਿਖੁ ਮੋਹ ਪਿਆਸੇ ਕੂੜੁ ਬੋਲਿ ਬਿਖੁ ਖਾਵਣਿਆ"।

" ਗੋਵਿੰਦ ਊਜਲ ਊਜਲ ਹੰਸਾ --

ਮਨਮੁਖ ਪੜਹਿ ਪੰਡਿਤ ਕਹਾਵਹਿ ---

127 -- "ਤ੍ਰੈ ਗੁਣ ਪੜਹਿ ਹਰਿ ਤਤੁ ਨ ਜਾਣਹਿ। ਮੂਲਹੁ ਭੁਲੇ ਗੁਰ ਸਬਦੁ ਨ ਪਛਾਣਹਿ। ਮੋਹ ਬਿਆਪੇ ਕਿਛੁ ਸੂਝੈ ਨਾਹੀ ਗੁਰ ਸਬਦੀ ਹਰਿ ਪਾਵਣਿਆ"
ਵੇਦੁ ਪੁਕਾਰੈ ਤ੍ਰਿਬਿਧਿ ਮਾਇਆ। ਮਨਮੁਖ ਨ ਬੂਝਹਿ ਦੂਜੈ ਭਾਇਆ। ਤ੍ਰੈ ਗੁਣ ਪੜਹਿ ਹਰਿ ਏਕੁ ਨ ਜਾਣਹਿ ਬਿਨੁ ਬੂਝੇ ਦੁਖੁ ਪਾਵਣਿਆ"

" ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸਰੁ ਸਤਿਗੁਰੁ ਸਾਚਾ ਸੋਈ --- ਹਰਿ ਸਰੁ ਸਾਗਰੁ ਨਿਰਮਲੁ ਸੋਈ
ਸਤੁ ਸੰਤੋਖ ਨਿਤ ਨਿਰਮਲ ਹੋਈ।

130 ਕਹਿਣੁ ਨ ਜਾਵਤਾ ਕਹਿਣੁ ਨ ਜਾਵਤਾ ——

132 ਹਰਿ ਜੀਉ ਜਪੁ ਸਚੁ ਧੀਰ

ਗਉੜੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵਾਣੀਆ ਰਸ ਸੁਆਦੀ

" ਅਉਖਧ ਮੰਤ੍ਰ ਰਾਮ ਏਕ ਨਾਮਾ --- ਕਾਮਦਿ ਭੋਗੇ ਨਾਇਕਾ ਰੂਪ —

163 ਗਉੜੀ ਸਤਿਗੁਰ ਤੇ ਗਿਆਨ ਪਾਇਆ ਹਰਿ ਤਤੁ ਬੀਚਾਰਾ --

" ਗਉੜੀ 165 ਸਤਿਗੁਰ ਜੇਹਾ ਸਜਣੁ ਕੋ ਨਹੀ — ਪਾਪੀ ਪਾਥਰ ਤੂਟਦੇ ਗੁਰਮਤਿ ਹਰਿ ਧਿਆਇਆ।

ਸਤੁ ਵਿਸਮ ਗੁਣ ਜਾਤਕ ਕਰੇ ਭਗਤੀ ਕਰਮਾਇਆ --- ਹਰਿ ਕਾਰਿ ਓਪਤਿਆ ਵਿਚ ਭੁਖ ਨ ਕਾਈ।

" ਹਰਿ ਅੰਤਰਗਤਿ ਅੰਤਰਿ ਅਗਿਆਨ ਸਤਿਗੁਰਿ ਮਿਲੀਆਂ ਆਪ ਗਵਾਇਆ

" ਤਿਸੁ ਕਿਆ ਤੇ ਸਾਰਗੁ ਪਾਈਆਂ । ਗਉੜੀ -- ਆਪ ਗਵਾਇ ਰਜਾਨਣ ਭਾਇਆ -- ਆਸ ਵਰਾ ਮੰਨੇ ਤੇ ਜਾਵੇ 180

ਤੂੰ ਮੇਰਾ ਸਖਾ ਤੂਹੀ ਮੇਰਾ ਮੀਤੁ -- " ਬਿਆਪਤ ਹਰਖ ਸੋਗ ਬਿਸਥਾਰ

ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਸਲੋਕ

ਮਾਝ ਵਾਰ:

ਮਾਰਗ ਠਗੀ ਸਭ ਤੂੰ ਪਖੜੀ ਮੂਰਤ ਦੀਦਾਰਾ। ਤੂੰ ਗਹਤੁ ਕਿਤੈ ਨ ਪਾਇਓ ਸਚੇ ਅਲਖ ਅਪਾਰਾ। ਪੜਿਆ ਮੂਰਖ ਆਖੀਐ ਜਿਸੁ ਲਬੁ ਲੋਭੁ ਅਹੰਕਾਰਾ ਨਾਉ ਪੜੀਐ ਨਾਉ ਬੁਝੀਐ ਗੁਰਮਤੀ ~~ਵੀਚਾਰਾ~~ ਵੀਚਾਰਾ।

~~ਜਿਸ ਦਾ ਜੀਉ ਪਰਾਣੁ ਹੈ ਅੰਤਰਿ ਜੋਤਿ ਅਪਾਰਾ ਸਚਾ ਸਾਹੁ ਇਕੁ ਤੂੰ~~

ਗੁਰਮਤੀ ਨਾਮੁ ਧਨੁ ਖਟਿਆ ਭਗਤੀ ਭਰੇ ਭੰਡਾਰਾ। ਨਿਰਮਲੁ ਨਾਮੁ ਮੰਨਿਆ ਦਰਿ ਸਚੈ ਸਚਿਆਰਾ। ਜਿਸ ਦਾ ਜੀਉ ਪਰਾਣੁ ਹੈ ਅੰਤਰਿ ਜੋਤਿ ਅਪਾਰਾ। ਸਚਾ ਸਾਹੁ ਇਕੁ ਤੂੰ ਹੋਰੁ ਜਗਤੁ ਵਣਜਾਰਾ।(੬)

ਪਉੜੀ: ਤੁਧੁ ਸਚੇ ਸੁਬਹਾਨੁ ਸਦਾ ਕਲਾਣਿਆ। ਤੂੰ ਸਚਾ ਦੀਬਾਣੁ ਹੋਰਿ ਆਵਣ ਜਾਣਿਆ। ਸਚੁ ਜਿ ਮੰਗਹਿ ਦਾਨੁ ਸਿ ਤੁਧੈ ਜੇਹਿਆ। ਸਚੁ ਤੇਰਾ ਫੁਰਮਾਨੁ ਸਬਦੇ ਸੋਹਿਆ। ਮੰਨਿਐ ਗਿਆਨੁ ਧਿਆਨੁ ਤੁਧੈ ਤੇ ਪਾਇਆ। ਕਰਮਿ ਪਵੈ ਨੀਸਾਨੁ ਨ ਚਲੈ ਚਲਾਇਆ। ਤੂੰ ਸਚ ਦਾਤਾਰੁ ਨਿਤ ਦੇਵਹਿ ਚੜਹਿ ਸਵਾਇਆ। ਨਾਨਕੁ ਮੰਗੈ ਦਾਨੁ ਜੋ ਤੁਧੁ ਭਾਇਆ

ਪਉੜੀ ਹਉ ਢਾਢੀ ਵੇਕਾਰੁ ਕਾਰੈ ਲਾਇਆ। ਰਾਤਿ ਦਿਹੈ ਕੈ ਵਾਰ ਧੁਰਹੁ ਫੁਰਮਾਇਆ। ਢਾਢੀ ਸਚੈ ਮਹਲਿ ਖਸਮਿ ਬੁਲਾਇਆ। ਸਚੀ ਸਿਫਤਿ ਸਾਲਾਹ ਕਪੜਾ ਪਾਇਆ। ਸਚਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਾਮੁ ਭੋਜਨੁ ਆਇਆ। ਗੁਰਮਤੀ ਖਾਧਾ ਰਜਿ ਤਿਨਿ ਸੁਖੁ ਪਾਇਆ। ਢਾਢੀ ਕਰੇ ਪਸਾਉ ਸਬਦੁ ਵਜਾਇਆ। ਨਾਨਕ ਸਚੁ ਸਾਲਾਹਿ ਪੂਰਾ ਪਾਇਆ। ਸੁਧੁ।

ਪਉੜੀ ਮਹਲਾ ੪ ਸਤਿਗੁਰ ਜੇਹਾ ਸਜਣੁ ਕੋ ਨਹੀ। ਜਿਤੁ ਮਿਲਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਧਿਆਇਆ ਮਨਿ ਵਸੀ। ਜਿਸ ਨਾਲਿ ਜੋਧਿਆ ਤਿਸ ਪੀਛੈ ਛੂਟੀ ਅਸੀ। ਗੁਰਸਿਖ ਕਰਿ ਵੀਚਾਰੁ ਸੋਈ ਭਾਈ। ਹਰਿ ਵੀਚਾਰੁ ਸਭ ਆਪ ਲਹਿ ਜਾਈ।

ਸਲੋਕ· ਜੇ ਧੁਰਿ ਗੁਰੁ ਮਿਲਿਆ ਤਾ ਮਨੁ ਰਹਿ ਆਇਆ।

ਖਾਵਤ ਪੀਵਤ ਹਰਿ ਹਰਿ ਧਿਆਇਆ। ਅਨਦਿਨੁ ਜਾਗੀ ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਇਆ। ੨. ਸਤਿਗੁਰ ਪਗ ਧੂਰਿ ਜਿਨਾ ਮੁਖਿ ਲਾਈ। ਤਿਨ ਕੂੜ ਤਿਆਗੀ ਹਰਿ ਲਿਵ ਲਾਈ। ਤੇ ਹਰਿ ਦਰਗਹ ਮੁਖ ਉਜਲ ਭਾਈ। ੩ ਗੁਰ ਸੇਵਾ ਆਪਿ ਹਰਿ ਭਾਵੈ। ਕ੍ਰਿਸਨ ਬਲਭਦ੍ਰ ਗੁਰ ਪਗ ਲਗਿ ਧਿਆਵੈ। ਨਾਨਕ ਗੁਰਮੁਖਿ ਹਰਿ ਆਪ ਤਰਾਵੈ।

ਗਉੜੀ ।। ਰਾਗ ਕੈਧ ਮਾਇਆ ਮਹਿ ਕੀਤਾ । ~~[illegible]~~
ਕੂੜੁ ਵਿਕਾਰਿ ਜਾਗਾਂ ਕਿਤੁ ਕੀਤਾ ।
ਪੂੰਜੀ ਪਾਪ ਲੋਭ ਕੀ ਕੀਤੀ । ਤਰ ਤਾਰੀ ਮਨਿ ਨਾਮੁ ਸੁ ਕੀਤੀ

1. ਵਾਹੁ ਵਾਹੁ ਸਾਚੇ ਮੈ ਤੇਰੀ ਟੇਕ । ਹਉ ਪਾਪੀ ਤੂੰ ਨਿਰਮਲੁ ਏਕ ।
ਰਹਾਉ ਅਗਨਿ ਪਾਣੀ ਬੋਲੈ ਭੜਵਾਉ । ਜਿਹਵਾ ਇੰਦ੍ਰੀ ਏਕੁ ਸੁਆਉ
ਦਿਸਟਿ ਵਿਕਾਰੀ ਨਾਹੀ ਭਉ ਭਾਉ । ਆਪੁ ਮਾਰੇ ਤਾ ਪਾਏ ਨਾਉ ।
2 ਸਬਦਿ ਮਰੈ ਫਿਰਿ ਮਰਣੁ ਨ ਹੋਇ । ਬਿਨੁ ਮੂਏ ਕਿਉ ਪੂਰਾ ਹੋਇ ।
ਪਰਪੰਚਿ ਵਿਆਪਿ ਰਹਿਆ ਮਨੁ ਦੋਇ । ਥਿਰੁ ਨਾਰਾਇਣੁ ਕਰੇ ਸੁ ਹੋਇ ।
3. ਬੋਹਿਥਿ ਚੜਉ ਜਾ ਆਵੈ ਵਾਰੁ । ~~[illegible]~~ ਠਾਕੇ ਬੋਹਿਥ ਦਰਗਹ ਮਾਰ ।
ਸਚੁ ਸਾਲਾਹੀ ਧੰਨੁ ਗੁਰਦੁਆਰੁ । ਨਾਨਕ ਦਰਿ ਘਰਿ ਏਕੰਕਾਰੁ ।

-> ਮਿਹਰਵਾਨੀ ਸਤੁ ~~ਸ~~ ਸ਼ਹਿਆਵਲੀ --- ਧੰਨ ਧੰਨ ਗੁਰੂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ
ਉਪਦੇਸ਼ ਕੇ ਚੀਣ ਲਿਆਏ -
--- ਰਾਮ ਨ੍ਰਪ ਸਾਗਰ ---

168 ਹਰਿ ਦਇਆ ਧਾਰਿ ਦਇਆ ਪ੍ਰਭਿ ਕੀਨੀ ਮੇਰੈ ਮਨਿ ਤਨਿ ਮੁਖਿ ਹਰਿ ਬੋਲੀ —
--- ਜਿਹ ਦੇਹਿ ਗੁਰ ਪਗ ਸੇਵੀ -

ਤੁਮ ਦਇਆਲ ਸਰਬ ਦੁਖ ਭੰਜਨ ਇਕ ਬਿਨਉ ਸੁਨਹੁ ਦੇ ਕਾਨੇ ।
--- ਜਿਸ ਕਉ ਤੁਮ ਦਇਆ ਕਰਹੁ ਤੇ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਵਖਾਨੇ —
(ਹਰਿ ਅਸਿਸ ਭਗਤ ਰੋਇਆ)
ਅਸੰਖ ਗੁਰਮੁਖਿ ਜਿਨੁ ਜਪਿ ਨਾਮੁ ਰਤੰਨਾ --- ਨਾਨਕ ਸੰਗ ਰਤੰਨਾ ---
ਸਮਾਨੀ ਸਭ ਆਈ ਜੋਰ ਗੋਵਿੰਦਾ --- 186

ਗਉੜੀ ਚੰਦਨ ਚੋਆ ਚੋਲਾਵਾਂ ਰਾਮੁ । ਗਉੜੀ ।। ਅਗਮ ਰੂਪ ਕਾ ਮਨ ਮਹਿ ਥਾਨਾ —
" ਜੋ ਕਛੁ ਤੁਮ ਕੀਏ ਸਾਗਰ ਅੰਗਾ । ਤਾ ਕਉ ਕਰ ਤਾਹੀ ਕਾਵੈਗਾ "
" ਤੁਮਰੀ ਕਿਰਪਾ ਤੇ ਜਪੀਐ ਨਾਉ । ਗਉੜੀ
" ਧੰਨੁ ਇਹੁ ਥਾਨੁ ਗੋਵਿੰਦ ਗੁਣ ਗਾਏ ।। ਜੋ ਪ੍ਰਾਣੀ ਗੋਵਿੰਦੁ ~~ਧਿਆ~~ਧਿਆਵੈ ।
" ਮੋਹ ਮਗਨ ਕੀਓ ਇਨ ਮਾਨ " ਭੁਜ ਬਲ ਬੀਰ ਬ੍ਰਹਮ ਸੁਖ ਸਾਗਰ — ਹਰਿ ਚਰਨੀ ਮਨੁ ਲਾਗਾ
" ਓਅੰਕਾਰ ਪੱਖੀ. " ਹਰਿ ਪ੍ਰੇਮ ਕਉ ਜਿਨ੍ਹ ਪਤਾ ਸਦ ਸੰਗਾ 204
" ਓਤ ਪੋਤ (~~ਮਿ~~ਮਿਲਿਆ ਰੇ ਰਮਈਆ 206 (ਟੂਕਾਰੀ)) --- ਇਕੁ ਪਲ ਤੁਮਰ ਹਰਿ ਨਾਮਾ
" ਮੋਹੇ ਮਨ ਸਰਹਿ ਪ੍ਰਭੂ ਸੁਖ ਪਾਵੈ --- ਪਹਿਰੇ ਬਾਗਾ ਕਰ ਇਹ ਵੇਸਾਰਾ ।
" ਇਕ ਦਿਨ ਆਇਤ ਕ੍ਰਿਆ ਦਿਖੇ 216 " ਜਾਚੇ ਏਹ ਮਨੁ ਗਰਬ ਨ ਜਾਣੀ
" ਕਰਿ ਸਾਈ ਕੁਟਿਲ ਮਤਿ ਜਾਨਾਵਾਂ । " ਮਨ ਰੇ ਕਹਾ ਭਇਓ ਤੈਂ ਬਉਰਾ ।
" ਮੈ ਮਨੁ ਮਨ ਤੇ ਕਾਰਜੁ ਹੋਇਆ 222 ਜਾ ਜਾਨੇ ਪਾ ਸਾ ਗਗਾ ਸਾਰੇ ਜਾ --- ਗਾਨਾ
" ਪ੍ਰਬਲ ਪ੍ਰਗਟਾ ਰਾਕ ਘਰਿ ਆਇਆ ।

(ਪ) ਕਾਲੁ ਜਾਲੁ ਜਿਹਵਾ ਅਰੁ ਨੈਣੀ। ਕਾਨੀ ਕਾਲੁ ਸੁਣੈ ਬਿਖੁ ਬੈਣੀ।
ਬਿਨੁ ਸਬਦੈ ਮੂਠੇ ਦਿਨੁ ਰੈਣੀ। ਹਿਰਦੈ ਸਾਚੁ ਵਸੈ ਹਰਿ ਨਾਇ। ਕਾਲੁ ਨ
ਜੋਹਿ ਸਕੈ ਗੁਣ ਗਾਇ। ਨਾਨਕ ਗੁਰਮੁਖਿ ਸਬਦਿ ਸਮਾਇ।

" ਚੌਥਿ ਸਾਚੁ ਸਿਮਰਿਆ ਨਹੀ ਜਾਈ। ਨਾਨਕ ਗੁਰਮੁਖਿ ਤਰਸਿ ਤਰਾਈ 227

" ਨਾਮੁ ਅਮੋਲਕੁ ਗੁਰਮੁਖਿ ਪਾਵੈ। ਨਾਮੋ ਸੇਵਿ ਨਾਮਿ ਸਹਜਿ ਸਮਾਵੈ। 232

" [illegible] ਅਨੰਦੁ ਅੰਤੁ ਨ ਪਾਈਆ।

" [illegible] ਨ ਜਾਣੀ। 242

" [illegible] ਪ੍ਰਭ ਕੀ ਰੀਤਿ [illegible]

" [illegible] ਪ੍ਰਭ ਕੀ [illegible] ਰੀਤਿ — 242

" [illegible] ਗੁਣ ਗਾਉ। 244 . [illegible]

[illegible] ਜਿਨ [illegible]

" [illegible] ਕੀ [illegible] --- [illegible]

" [illegible] | [illegible] 377

[illegible] | [illegible]

" [illegible]

[illegible] { [illegible] ? 387 ? [illegible]

" [illegible] --- [illegible]

" [illegible] --- [illegible]

" [illegible] । [illegible]

" [illegible] ... [illegible]

" [illegible] — [illegible]

" [illegible] --- [illegible]

" [illegible] — — [illegible]

" [illegible] — [illegible]

398 [illegible]

" [illegible]

399 " [illegible] ---

400 " [illegible] ([illegible])

" [illegible]

" [illegible] — [illegible] 427

" [illegible] । [illegible]

ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮ: ੫ ਤਿਸ ਕੀ ਸਰਣਿ ਨਾਹੀ ਭਉ ਸੋਗੁ। ਉਸ ਤੇ ਬਾਹਰਿ ਕਛੂ ਨ ਹੋਗੁ।
ਤਜੀ ਸਿਆਣਪ ਬਲ ਬੁਧਿ ਬਿਕਾਰ। ਦਾਸ ਅਪਨੇ ਕੀ ਰਾਖਨਹਾਰ।
' ਜਪਿ ਮਨ ਮੇਰੇ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰੰਗਿ। ਘਰਿ ਬਾਹਰਿ ਤੇਰੈ ਸਦ ਸੰਗਿ।
ਰਹਾਉ ਤਿਸ ਕੀ ਟੇਕ ਮਨੈ ਮਹਿ ਰਾਖੁ। ਗੁਰ ਕਾ ਸਬਦੁ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰਸੁ ਚਾਖੁ।
ਅਵਰਿ ਜਤਨ ਕਹਹੁ ਕਉਨ ਕਾਜ। ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਰਾਖੈ ਆਪਿ ਲਾਜ।
੨. ਕਿਆ ਮਾਨੁਖ ਕਹਹੁ ਕਿਆ ਜੋਰੁ। ਝੂਠਾ ਮਾਇਆ ਕਾ ਸਭੁ ਸੋਰੁ।
ਕਰਣ ਕਰਾਵਨਹਾਰ ਸੁਆਮੀ। ਸਗਲ ਘਟਾ ਕੇ ਅੰਤਰਜਾਮੀ।
੩. ਸਰਬ ਸੁਖਾ ਸੁਖੁ ਸਾਚਾ ਏਹੁ। ਗੁਰ ਉਪਦੇਸੁ ਮਨੈ ਮਹਿ ਲੇਹੁ।
ਜਾ ਕਉ ਰਾਮ ਨਾਮ ਲਿਵ ਲਾਗੀ। ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਸੋ ਧੰਨੁ ਵਡਭਾਗੀ।

ਆਸ ਮ: ੫ ਸੁਖਦੇ ਸੋਈ ਜਾਗ ਜਿਨੀ ਸਚੁ ਨ ਤਜਿਆ। ਨਾਨਕ ਸੇ ਜਾਗੇ ਜਿਨੀ ਗੁਰ ਮਿਲਿ ਹਰਿ ਪਛਾਣਿਆ।

੬ ਪ. ਤਤੁ ਲਗੀ ਸਚੇ ਨਾਮੁ ਕੀਤੇ ਚੀਜ਼ ਜੋ ਆਹੇ। ਤਿਸਹਿ ਪਛਾਣੰਦੇ ਨਾਨਕਾ ਜਿਨ ਕੇ ਲਿਖਿਆ ਮਾਥੇ।

ਮ: ੫ ਸਜਣੁ ਤਾ ਸਚੁ ਏਕੁ ਜਿਸੁ ਤੁਲਿ ਕੋਈ ਨਾਹਿ। ਜਿਤੁ ਭਾਵੈ ਸਤੁ ਪ੍ਰੀਤਮੀ ਨਾਨਕ ਜਾਣਿਆ ਜਾਤ।

ਸ: ੫ ਜੋਇਸਧਰ ਤਿਰਮਾਣੁ ਉਡਕੇ ਵਿਛੋੜੀਆਂ। ਦੂਜੀ ਨਾਹੀ ਜਾਇ ਕਿਕਿ ਫਿਰਿ ਚੋਰੀਆਂ। ਉਨਾ ਸਭੁ ਸੰਸਾਰੁ ਸਮੁ ਨ ਜਾਣਿਓ। ਤਤੁ ਧਨੁ ਤੇਜੀ ਹਾਰੁ ਜਾਏ ਕੋਇ ਜਨੁ। ਹਰਿ ਰੂਪ ਰਸ ਵਿਕਾਰ ਨਾਲ ਪਰਹਰਿਆ। ਜਿਸੁ ਕੁਲਹਰੇ ਆਪਿ ਤਿਸੁ ਕਰ ਨਾਹੀ ਜਾਇਆ। ਹਰਿ ਰਤੇ ਨਿਰਬਾਣੁ ਸਦਾ ਗਾਵਣੀ ਨਾਨਕ ਸਰਣਿ ਦੁਆਰ ਜੋ ਤੁਧੁ ਭਾਵਣੀ।

ਸ: ੫ ਧਰਤਿ ਸੁਵੰਨੀ ਖੜ ਰਤਨ ਜੜਾਵੀ ਹਰਿ ਪ੍ਰੇਮ ਪੁਰਖੁ ਮਨਿ ਵੁਠਾ।
ਸਭੇ ਕਾਜ ਸੁਹੇਲੜੇ ਥੀਏ ਗੁਰੁ ਨਾਨਕੁ ਸਤਿਗੁਰੁ ਤੁਠਾ।

: ਏਕੁ ਜਿ ਸਾਜਨੁ ਮੈ ਕੀਆ ਸਰਬ ਕਲਾ ਸਮਰਥੁ। ਜੀਉ ਹਮਾਰਾ ਖੰਨੀਐ ਹਰਿ ਮਨ ਤਨ ਸੰਦੜੀ ਵਥੁ।

ਮ: ੫ ਜੇ ਕਰੁ ਗਹਹਿ ਪਿਆਰੜੇ ਤੁਧੁ ਨ ਛੋਡਾ ਮੂਲਿ। ਹਰਿ ਛੋਡਨਿ ਸੇ ਦੁਰਜਨਾ ਪੜਹਿ ਦੋਜਕ ਕੈ ਸੂਲਿ।

ਆਸਾ: ੫ - ਆਵਹੁ ਮੀਤ ਇਕਤ੍ਰ ਹੋਇ ਰਸ ਕਸ ਸਭਿ ਭੁੰਚਹ।
ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਾਮੁ ਹਰਿ ਹਰਿ ਜਪਹ ਮਿਲਿ ਪਾਪਾ ਮੁੰਚਹ।

੧. ਤਤੁ ਵੀਚਾਰਹੁ ਸੰਤ ਜਨਹੁ ਤਾ ਤੇ ਬਿਘਨੁ ਨ ਲਾਗੈ।
ਖੀਨ ਭਏ ਸਭਿ ਤਸਕਰਾ ਗੁਰਮੁਖਿ ਜਨੁ ਜਾਗੈ। ਰਹਾਉ

ਬੁਧਿ ਗਰੀਬੀ ਖਰਚੁ ਲੈਹੁ ਹਉਮੈ ਬਿਖੁ ਜਾਰਹੁ
ਸਾਚਾ ਹਟੁ ਪੂਰਾ ਸਉਦਾ ਵਖਰੁ ਨਾਮੁ ਵਾਪਾਰਹੁ।

੨. ਜੀਉ ਪਿੰਡੁ ਧਨੁ ਅਰਪਿਆ ਸੇਈ ਪਤਿਵੰਤੇ।
ਆਪਨੜੇ ਪ੍ਰਭ ਭਾਣਿਆ ਨਿਤ ਕੇਲ ਕਰੰਤੇ।

੩. ਦੁਰਮਤਿ ਮਦੁ ਜੋ ਪੀਵਤੇ ਬਿਖਲੀ ਪਤਿ ਕਮਲੀ।
ਰਾਮ ਰਸਾਇਣਿ ਜੋ ਰਤੇ ਨਾਨਕ ਸਚ ਅਮਲੀ।

"ਦਰਸਾਵੇ ਭਾਵੇ ਦਰਬਾਰ (ਗ੍ਰਿਹਸਤਿ ਆਸ਼ਰਮ ਬਜ਼ਾਰ। ਸਗਲ [illegible]
ਕਹਿਤੁ ਦਸਦਸਿ ਲਾਵਣ)

ਆਸਾ ੫
ਅਗਮ ਅਗੋਚਰੁ ਦਰਸੁ ਤੇਰਾ ਸੋ ਪਾਏ ਜਿਸੁ ਮਸਤਕਿ ਭਾਗੁ।
ਆਪਿ ਕ੍ਰਿਪਾਲਿ ਕ੍ਰਿਪਾ ਪ੍ਰਭਿ ਧਾਰੀ ਸਤਿਗੁਰਿ ਬਖਸਿਆ ਹਰਿ ਨਾਮੁ।

੧ ਕਲਿਜੁਗੁ ਉਧਾਰਿਆ ਗੁਰਦੇਵ।
ਮਲ ਮੂਤ ਮੂੜ ਜਿ ~~ਮ~~ਮੁਗਧ ਹੋਤੇ ਸਭਿ ਲਗੇ ਤੇਰੀ ਸੇਵ। ਰਹਾਉ।

੧. ਤੂ ਆਪਿ ਕਰਤਾ ਸਭ ਸ੍ਰਿਸਟਿ ਧਰਤਾ ਸਭ ਮਹਿ ਰਹਿਆ ਸਮਾਇ।
ਧਰਮ ਰਾਜਾ ਬਿਸਮਾਦੁ ਹੋਆ ਸਭ ਪਈ ਪੈਰੀ ਆਇ।

੨. ਸਤਜੁਗੁ ਤ੍ਰੇਤਾ ਦੁਆਪਰੁ ਭਣੀਐ ਕਲਿਜੁਗੁ ਊਤਮੋ ਜੁਗਾ ਮਾਹਿ।
ਅਹਿ ਕਰੁ ਕਰੇ ਸੁ ਅਹਿ ਕਰੁ ਪਾਏ ਕੋਈ ਨ ਪਕੜੀਐ ਕਿਸੈ ਥਾਇ।

੩ ਹਰਿ ਜੀਉ ਸੋਈ ਕਰਹਿ ਜਿ ਭਗਤ ਤੇਰੇ ਜਾਚਹਿ ਏਹੁ ਤੇਰਾ ਬਿਰਦੁ।
ਕਰ ਜੋੜਿ ਨਾਨਕ ਦਾਨੁ ਮਾਗੈ ਅਪਣਿਆ ਸੰਤਾ ਦੇਹਿ ਹਰਿ ਦਰਸੁ।

ਆਸਾ ੫
ਮਿਲੁ ਰਾਮ ਪਿਆਰੇ ਤੁਮ ਬਿਨੁ ਧੀਰਜੁ ਕੋ ਨ ਕਰੈ। ਰਹਾਉ।
ਸਿਮ੍ਰਿਤਿ ਸਾਸਤ੍ਰ ਬਹੁ ਕਰਮ ਕਮਾਏ ਪ੍ਰਭ ~~ਤੁਮਰੇ~~ ਤੁਮਰੇ ਦਰਸ ਬਿਨੁ ਸੁਖੁ ਨਾਹੀ
ਵਰਤ ਨੇਮ ਸੰਜਮ ਕਰਿ ਥਾਕੇ ਨਾਨਕ ਸਾਧ ਸਰਨਿ ਪ੍ਰਭ ਸੰਗਿ ਵਸੈ।

~~ਆਸਾ~~ ਮ: ੩ ਕਾਫੀ.
ਅਸਟ

ਗੁਰ ਤੇ ਸਾਂਤਿ ਊਪਜੈ ਜਿਨਿ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਅਗਨਿ ਬੁਝਾਈ ।

ਗੁਰ ਤੇ ਨਾਮੁ ਪਾਈਐ ਵਡੀ ਵਡਿਆਈ ।

ਏਕੋ ਨਾਮੁ ਚੇਤਿ ਮੇਰੇ ਭਾਈ । ਜਗਤੁ ਜਲੰਦਾ ਦੇਖਿ ਕੈ ਭਜਿ ਪਏ ਸਰਣਾਈ ।

ਰਹਾਉ । ਗੁਰ ਤੇ ਗਿਆਨੁ ਊਪਜੈ ਮਹਾ ਤਤੁ ਬੀਚਾਰਾ ।

ਗੁਰ ਤੇ ਘਰੁ ਦਰੁ ਪਾਇਆ ਭਗਤੀ ਭਰੇ ਭੰਡਾਰਾ ।

2 ਗੁਰਮੁਖਿ ਨਾਮੁ ਧਿਆਈਐ ਬੂਝੈ ਵੀਚਾਰਾ ।

ਗੁਰਮੁਖਿ ਭਗਤਿ ਸਲਾਹ ਹੈ ~~[illegible]~~ ਅੰਤਰਿ ਸਬਦੁ ਅਪਾਰਾ ।

3 ਗੁਰਮੁਖਿ ਸੂਖੁ ਊਪਜੈ ਦੁਖੁ ਕਦੇ ਨ ਹੋਈ ।

ਗੁਰਮੁਖਿ ਹਉਮੈ ਮਾਰੀਐ ਮਨੁ ਨਿਰਮਲੁ ਹੋਈ ।

4 ਸਤਿਗੁਰਿ ਮਿਲਿਐ ਆਪੁ ਗਇਆ ਤ੍ਰਿਭਵਣ ਸੋਝੀ ਪਾਈ

ਨਿਰਮਲ ਜੋਤਿ ਪਸਰਿ ਰਹੀ ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਮਿਲਾਈ ।

5 ਪੂਰੈ ਗੁਰਿ ਸਮਝਾਇਆ ਮਤਿ ਊਤਮ ਹੋਈ ।

ਅੰਤਰੁ ਸੀਤਲੁ ਸਾਂਤਿ ਹੋਇ ਨਾਮੇ ਸੁਖੁ ਹੋਈ ।

6 ਪੂਰਾ ਸਤਿਗੁਰੁ ਤਾਂ ਮਿਲੈ ਜਾਂ ਨਦਰਿ ਕਰੇਈ ।

ਕਿਲਵਿਖ ਪਾਪ ਸਭ ਕਟੀਅਹਿ ਫਿਰਿ ਦੁਖੁ ਬਿਘਨੁ ਨ ਹੋਈ

7 ਆਪਣੈ ਹਥਿ ਵਡਿਆਈਆ ਦੇ ਨਾਮੇ ਲਾਏ ।

ਨਾਨਕ ਨਾਮੁ ਨਿਧਾਨੁ ਮਨਿ ਵਸਿਆ ਵਡਿਆਈ ਪਾਏ ।

ਆਸਾ ਰਤਨ ਰਤਨ ਪਦਾਰਥ ਬਹੁ ਸਾਗਰੁ ਭਰਿਆ ਰਾਮ ।

ਬਾਣੀ ਗੁਰਬਾਣੀ ਲਾਗੇ ਤਿਨ ਹਥਿ ਚੜਿਆ ਰਾਮ ।

ਗੁਰਬਾਣੀ ਲਾਗੇ ਤਿਨ ਹਥਿ ਚੜਿਆ ਨਿਰਮੋਲਕੁ ਰਤਨੁ ਅਪਾਰਾ ।

ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਅਤੋਲਕੁ ਪਾਇਆ ਤੇਰੀ ਭਗਤਿ ਭਰੇ ਭੰਡਾਰਾ ।

ਸਮੁੰਦੁ ਵਿਰੋਲਿ ਸਰੀਰੁ ਹਮ ਦੇਖਿਆ ਇਕ ਵਸਤੁ ਅਨੂਪ ਦਿਖਾਈ

ਗੁਰ ਗੋਬਿੰਦੁ ਗੋਵਿੰਦੁ ਗੁਰੂ ਹੈ ਨਾਨਕ ਭੇਦੁ ਨ ਭਾਈ ।

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ਵਡਹੰਸ: ੩ [illegible]

ਆਪੇ ਸਚਾ ਵਖਰੁ ਲਦਿਓਨੁ [illegible] ਨ ਹੋਵੈ ਰਾਮ ।

[illegible] ਨ ਹੋਵੈ ਅੰਤਰਿ ਜਿਨ ਕੈ ਗੁਰਮੁਖਿ ਮਿਲੈ ਵਡਿਆਈ ।

[illegible]

ਸਚਾ [illegible] ਸਚੁ ਵਣਜਿਆ [illegible]

ਨਾਨਕ ਨਾਮਿ ਰਤੇ ਸੇ ਸਚਿ ਸਮਾਣੇ ਬਹੁੜਿ ਨ ਭਉਜਲਿ ਫੇਰਾ ।

ਮਾਇਆ ਮੋਹੁ ਸਭੁ ਬਰਲੁ ਹੈ ਦੂਜੈ ਭਾਇ ਖੁਆਈ ਰਾਮ ।

ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਸਭੁ ਹੇਤੁ ਹੈ ਹੇਤੇ ਪਲਚਾਈ ਰਾਮ ।

ਹੇਤੇ ਪਲਚਾਈ ਪੁਰਬਿ ਕਮਾਈ ਮੇਟਿ ਨ ਸਕੈ ਕੋਈ ।

ਜਿਨਿ ਸ੍ਰਿਸਟਿ ਸਾਜੀ ਸੋ ਕਰਿ ਵੇਖੈ ਤਿਸੁ ਜੇਵਡੁ ਅਵਰੁ ਨ ਕੋਈ

ਮਨਮੁਖਿ ਅੰਧਾ ਤਪਿ ਤਪਿ ਖਪੈ ਬਿਨੁ ਸਬਦੈ ਸਾਂਤਿ ਨ ਆਈ

ਨਾਨਕ ਬਿਨੁ ਨਾਵੈ ਸਭੁ ਕੋਈ ਭੁਲਾ ਮਾਇਆ ਮੋਹਿ ਖੁਆਈ ।

੪. ਏਹੁ ਜਗੁ ਜਲਤਾ ਦੇਖਿ ਕੈ ਭਜਿ ਪਏ ਹਰਿ ਸਰਣਾਈ ਰਾਮ ।

ਅਰਦਾਸਿ ਕਰੀ ਗੁਰ ਪੂਰੇ ਆਗੈ ਰਖਿ ਲੇਵਹੁ ਦੇਹੁ ਵਡਾਈ ਰਾਮ

ਰਖਿ ਲੇਵਹੁ ਸਰਣਾਈ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਵਡਾਈ ਤੁਧੁ ਜੇਵਡੁ ਅਵਰੁ ਨ ਦਾਤਾ

ਸੇਵਾ ਲਾਗੇ ਸੇ ਵਡਭਾਗੇ ਜੁਗਿ ਜੁਗਿ ਏਕੋ ਜਾਤਾ ।

ਜਤੁ ਸਤੁ ਸੰਜਮੁ ਕਰਮ ਕਮਾਵੈ ਬਿਨੁ ਗੁਰ ਗਤਿ ਨਹੀ ਪਾਈ

ਨਾਨਕ ਤਿਸ ਨੋ ਸਬਦੁ ਬੁਝਾਏ ਜੋ ਜਾਇ ਪਵੈ ਹਰਿ ਸਰਣਾਈ ।

੫ ਜੋ ਹਰਿ ਮਤਿ ਦੇਇ ਸਾ ਊਪਜੈ ਹੋਰ ਮਤਿ ਨ ਕਾਈ ਰਾਮ ।

ਅੰਤਰਿ ਬਾਹਰਿ ਏਕੁ ਤੂ ਆਪੇ ਦੇਹਿ ਬੁਝਾਈ ਰਾਮ

ਆਪੇ ਦੇਹਿ ਬੁਝਾਈ ਅਵਰ ਨ ਭਾਈ ਗੁਰਮੁਖਿ ਹਰਿ ਰਸੁ ਚਾਖਿਆ

ਦਰਿ ਸਾਚੈ ਸਦਾ ਹੈ ਸਾਚਾ ਸਾਚੈ ਸਬਦਿ ਸੁਭਾਖਿਆ

ਘਰ ਮਹਿ ਨਿਜ ਘਰੁ ਪਾਇਆ ਸਤਿਗੁਰੁ ਦੇਇ ਵਡਾਈ

ਨਾਨਕ ਜੋ ਨਾਮਿ ਰਤੇ ਸੇਈ ਮਹਲੁ ਪਾਇਨਿ ਮਤਿ ਪਰਵਾਣੁ ਸਚੁ ਸਾਈ ।

[illegible] ਪਉੜੀ [illegible]

ਪਉੜੀ ਜਿਨੀ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਧਿਆਇਆ ਤਿਨੀ ਪਾਇਅੜੇ ਸਰਬ ਸੁਖਾ
ਸਭੁ ਜਨਮੁ ਤਿਨਾ ਕਾ ਸਫਲੁ ਹੈ ਜਿਨ ਹਰਿ ਕੇ ਨਾਮ ਕੀ ਮਨਿ ਲਾਗੀ ਭੁਖਾ
ਜਿਨੀ ਗੁਰ ਕੈ ਬਚਨਿ ਆਰਾਧਿਆ ਤਿਨ ਵਿਸਰਿ ਗਏ ਸਭਿ ਦੁਖਾ
ਤੇ ਸੰਤ ਭਲੇ ਗੁਰਸਿਖ ਹੈ ਜਿਨ ਨਾਹੀ ਚਿੰਤ ਪਰਾਈ ਚੁਖਾ
ਧਨੁ ਧੰਨੁ ਤਿਨਾ ਕਾ ਗੁਰੂ ਹੈ ਜਿਸੁ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਫਲ ਹਰਿ ਲਾਗੇ ਮੁਖਾ

ਜਿਨੀ [illegible] ਨਾਮੁ ਧਿਆਇਆ ਤਿਨ [illegible]

ਪਉੜੀ ਜਿਨਿ ਜਗਜੀਵਨੁ ਉਪਦੇਸਿਆ ਤਿਸੁ ਗੁਰ ਕਉ ਹਮ ਸਦਾ ਘੁਮਾਇਆ
ਤਿਸੁ ਗੁਰ ਕਉ ਹਉ ਖੰਨੀਐ ਜਿਨਿ ਮਧੁਸੂਦਨੁ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਸੁਣਾਇਆ
ਤਿਸੁ ਗੁਰ ਕਉ ਹਉ ਵਾਰਣੈ ਜਿਨਿ ਹਉਮੈ ਬਿਖੁ ਸਭੁ ਰੋਗੁ ਗਵਾਇਆ
ਤਿਸੁ ਸਤਿਗੁਰ ਕਉ ਵਡ ਪੁੰਨੁ ਹੈ ਜਿਨਿ ਅਵਗਣ ਕਟਿ ਗੁਣੀ ਸਮਝਾਇਆ
ਸੋ ਸਤਿਗੁਰੁ ਤਿਨ ਕਉ ਭੇਟਿਆ ਜਿਨ ਕੈ ਮੁਖਿ ਮਸਤਕਿ ਭਾਗੁ ਲਿਖਿ ਪਾਇਆ
[illegible]

[illegible]

[illegible]

"[illegible]" (ਸਤੁਸ ਨਾਮਾ) [illegible]

ਸਿਰੀਰਾਗੁ ਕੀ ਵਾਰ

ਸ:੩ ਗੁਰ ਸੇਵਾ ਤੇ ਸੁਖੁ ਪਾਈਐ ਹੋਰਥੈ ਸੁਖੁ ਨ ਭਾਲਿ। ਗੁਰ ਕੈ ਸਬਦਿ ਮਨੁ ਭੇਦੀਐ ਸਦਾ ਵਸੈ ਹਰਿ ਨਾਲਿ। ਨਾਨਕ ਨਾਮੁ ਤਿਨਾ ਕਉ ਮਿਲੈ ਜਿਨ ਹਰਿ ਵੇਖੈ ਨਦਰਿ ਨਿਹਾਲਿ।

[illegible]

[illegible]

ਵਾਰ ਗੂਜਰੀ ੩

ਇਹੁ ਜਗਤੁ ਮਮਤਾ ਮੁਆ ਜੀਵਣ ਕੀ ਬਿਧਿ ਨਾਹਿ। ਗੁਰ ਕੈ ਭਾਣੈ ਜੋ ਚਲੈ ਤਾਂ ਜੀਵਣ ਪਦਵੀ ਪਾਹਿ
ਓਇ ਸਦਾ ਸਦਾ ਜਨ ਜੀਵਤੇ ਜੋ ਹਰਿ ਚਰਣੀ ਚਿਤੁ ਲਾਹਿ। ਨਾਨਕ ਨਦਰੀ ਮਨਿ ਵਸੈ ਗੁਰਮੁਖਿ ਸਹਜਿ ਸਮਾਹਿ
ਮਃ ੩ ਸਚਾ ਨਾਮੁ ਧਿਆਈਐ ਸਭੋ ਵਰਤੈ ਸਚੁ। ਨਾਨਕ ਹੁਕਮੁ ਬੁਝਿ ਪਰਵਾਣੁ ਹੋਇ ਤਾ ਫਲੁ
ਪਾਵੈ ਸਚੁ। ਕਥਨੀ ਬਦਨੀ ਕਰਤਾ ਫਿਰੈ ਹੁਕਮੈ ਮੂਲਿ ਨ ਬੁਝਈ ਅੰਧਾ ਕਚੁ ਨਿਕਚੁ

[illegible]

੫੮ ਸਾਕਾ: ੫ ਕਨਕਾ ਸ੍ਰਿਸਟ ਤਾਂਤ

"ਪਿੰਜਰ ਮੁਕਤਾਂ ਨਾਲ ਗੁੰਦੀ ਜਿਸ ਰਾਹ ਪ੍ਰਿਯ ਤਨ ਤਿਨ ਜਿਆ।
ਪਕੜਾ ਨ ਲਾਗ" ਅੰਗ ਪਾਗਾਂ ਜਿਤ ਦੂੰਤ ਅਨਦਿਨ ਪ੍ਰਭ ਗਤ।
ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਰਾਤੇ ਨਾਮ ਸਾਤੇ ਤੈਂ ਭ੍ਰਮ ਭੁਤੀਆ ਜਗਲ ਖੇਤ।
ਕਰਿ ਮਹਿਮਾ ਬਖਸ਼ਾ ਬਹਿਸਾਲ ਪੂਰਨ ਹਰਿ ਅੰਗ ਨਾਨਕ ਸਰਨ ਹੇਤ

(੩) ਜਿਤ ਦਿਨ ਜਿਤ ਸਮ ਜਿਤ ਦਿਨ ਜਿਤ ਨਾਥ ਤੇ ਹਰਿ ਭੁੱਲਦਾ ਸਹਿ ਅਨਾਥ
ਤੇ ਮਿਲ ਰਹਿ ਗਏ। ਪ੍ਰਭ ਮਾਨ ਪੂਰਨ ਦੁਖ ਬਿਦੀਰਨ ਜਗਤ ਦੇਵ ਪੁਨੀਤ
ਹਰਿ ਰੰਗ ਲਾਗਾਂ ਦਿਨ ਦੁਖਾਂਤ ਮਿਲ ਨਾਹ ਸੰਗ ਹੋਤੀਆ।
ਪ੍ਰਭ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਧਾਰੀ ਮਿਲੇ ਮੁਰਾਰੀ ਜਗਤ ਰਖਵਾਲ ਭਏ ਸਨ।
ਬਿਨਵੰਤਿ ਨਾਨਕ ਸੋਹੀ ਸਾਧ ਪੂਰਨ ਮਿਲੇ ਸ੍ਰੀਧਰ ਗੁਣ ਨਿਧਾਨ।

: ਧਰਿ ਜੀਅਰੇ ਇਕ ਟੇਕ ਤੂੰ

ਗੂਜਰੀ ਮ: ੫ ਤੂੰ ਦਾਤਾ ਜੀਆ ਸਭਨਾ ਕਾ ਬਸਹੁ ਮੇਰੇ ਮਨ ਮਾਹੀ। ਚਰਣ ਕਮਲ ਰਿਦ
ਮਾਹਿ ਸਮਾਏ ਤਹ ਭਰਮੁ ਅੰਧੇਰਾ ਨਾਹੀ। ਠਾਕੁਰ ਜਾ ਸਿਮਰਾ ਤੂੰ ਤਾਹੀ।
ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਸਰਬ ਪ੍ਰਤਿਪਾਲਕ ਪ੍ਰਭ ਕਉ ਸਦਾ ਸਲਾਹੀ। ਰਹਾਉ।
ਸਾਸਿ ਸਾਸਿ ਤੇਰਾ ਨਾਮੁ ਸਮਾਰਉ ਤੁਮ ਹੀ ਕਉ ਪ੍ਰਭ ਆਹੀ। [illegible]
ਨਾਨਕ ਟੇਕ ਭਈ ਕਰਤੇ ਕੀ ਹੋਰ ਆਸ ਬਿਡਾਣੀ ਲਾਹੀ। [illegible]

ਗੂਜਰੀ ਮ: ੫ ਕਬਹੂ ਹਰਿ ਸਿਉ ਚੀਤੁ ਨ ਲਾਇਓ। ਧੰਧਾ ਕਰਤ ਬਿਹਾਨੀ ਅਉਧਹਿ
ਗੁਣ ਨਿਧਿ ਨਾਮੁ ਨ ਗਾਇਓ। ਰਹਾਉ। ਕਉਡੀ ਕਉਡੀ ਜੋਰਤ ਕਪਟੇ ਅਨਿਕ ਜੁ
ਗਤਿ ਕਰਿ ਧਾਇਓ। ਬਿਸਰਤ ਪ੍ਰਭ ਕੇਤੇ ਦੁਖ ਗਨੀਅਹਿ ਮਹਾ ਮੋਹਨੀ ਖਾਇਓ।
ਕਰਹੁ ਅਨੁਗ੍ਰਹੁ ਸੁਆਮੀ ਮੇਰੇ ਗਨਹੁ ਨ ਮੋਹਿ ਕਮਾਇਓ। ਗੋਬਿੰਦ
ਦਇਆਲ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸੁਖ ਸਾਗਰ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਸਰਣਾਇਓ।

[illegible]

ਮਾਝ ਮ: ੫

੩੪੨ ਬੰਧਨ ਕਾਟਿ ਬਿਸਾਰੇ ਅਉਗਣ ਅਪਨਾ ਬਿਰਦੁ ਸਮਾਰਿਆ ।
ਹੋਏ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਮਾਤ ਪਿਤ ਨਿਆਈ ਬਾਰਿਕ ਜਿਉ ਪ੍ਰਤਿਪਾਰਿਆ । ਰਿਹਾਉ

੧. ਗੁਰਸਿਖ ਰਾਖੇ ਗੁਰ ਗੋਪਾਲਿ । ਕਾਢਿ ਲੀਏ ਮਹਾ ਭਵਜਲ ਤੇ ਅਪਨੀ ਨਦਰਿ ਨਿਹਾਲਿ

ਰਹਿ. ਜਾ ਕੈ ਸਿਮਰਣਿ ਜਮ ਤੇ ਛੁਟੀਐ ਹਲਤਿ ਪਲਤਿ ਸੁਖੁ ਪਾਈਐ ।
ਸਾਸਿ ਗਿਰਾਸਿ ਜਪਹੁ ਜਪੁ ਰਸਨਾ ਨੀਤ ਨੀਤ ਗੁਣ ਗਾਈਐ ।

੨. ਭਗਤਿ ਪ੍ਰੇਮ ਪਰਮ ਪਦੁ ਪਾਇਆ ਸਾਧ ਸੰਗਿ ਦੁਖ ਨਾਠੇ ।
ਛਿਜੈ ਨ ਜਾਇ ਕਿਛੁ ਭਉ ਨ ਬਿਆਪੇ ਹਰਿ ਧਨੁ ਨਿਰਮਲੁ ਗਾਠੇ ।

੩. ਅੰਤਿ ਕਾਲ ਪ੍ਰਭ ਭਏ ਸਹਾਈ ਇਤ ਉਤ ਰਾਖਨਹਾਰੇ ।
ਪ੍ਰਾਨ ਮੀਤ ਹੀਤ ਧਨੁ ਮੇਰੈ ਨਾਨਕ ਸਦ ਬਲਿਹਾਰੇ ।

ਆਸਾ ਮ: ੫. ਜਾ ਤੂੰ ਸਾਹਿਬੁ ਤਾ ਭਉ ਕੇਹਾ ਹਉ ਤੁਧੁ ਬਿਨੁ ਕਿਸੁ ਸਾਲਾਹੀ ।
ਏਕੁ ਤੂੰ ਤਾ ਸਭੁ ਕਿਛੁ ਹੈ ਮੈ ਤੁਧੁ ਬਿਨੁ ਦੂਜਾ ਨਾਹੀ । (ਚਲਦਾ ਦਿਖ [illegible])

ਏਹ ੨੦ ਨਾਂ ਦੇ [illegible] ਜੋ [illegible] । [illegible]
[illegible] ੨੦ ਦੇ [illegible] । [illegible]
[illegible] ੨੦ [illegible] । [illegible]
[illegible]

[illegible] —

ਆਸਾ ਭਗਤ ਧੰਨਾ ਜੀ ੧ [illegible]

ਭ੍ਰਮਤ ਫਿਰਤ ਬਹੁ ਜਨਮ ਬਿਲਾਨੇ ਤਨੁ ਮਨੁ ਧਨੁ ਨਹੀ ਧੀਰੇ ।
ਲਾਲਚ ਬਿਖੁ ਕਾਮ ਲੁਬਧ ਰਾਤਾ ਮਨਿ ਬਿਸਰੇ ਪ੍ਰਭ ਹੀਰੇ ।

ਰਹਿ. ਬਿਖੁ ਫਲ ਮੀਠ ਲਗੇ ਮਨ ਬਉਰੇ ਚਾਰ ਬਿਚਾਰ ਨ ਜਾਨਿਆ ।
ਗੁਨ ਤੇ ਪ੍ਰੀਤਿ ਬਢੀ ਅਨ ਭਾਂਤੀ ਜਨਮ ਮਰਨ ਫਿਰਿ ਤਾਨਿਆ ।
ਜੁਗਤਿ ਜਾਨਿ ਨਹੀ ਰਿਦੈ ਨਿਵਾਸੀ ਜਲਤ ਜਾਲ ਜਮ ਫੰਧ ਪਰੇ ।
ਬਿਖੁ ਫਲ ਸੰਚਿ ਭਰੇ ਮਨ ਐਸੇ ਪਰਮ ਪੁਰਖ ਪ੍ਰਭ ਮਨ ਬਿਸਰੇ ।

੨. ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਵੇਸੁ ਗੁਰਹਿ ਧਨੁ ਦੀਆ ਧਿਆਨੁ ਮਾਨੁ ਮਨ ਏਕ ਮਏ ।
ਪ੍ਰੇਮ ਭਗਤਿ ਮਾਨੀ ਸੁਖੁ ਜਾਨਿਆ ਤ੍ਰਿਪਤਿ ਅਘਾਨੇ ਮੁਕਤਿ ਭਏ ।

੩. ਜੋਤਿ ਸਮਾਇ ਸਮਾਨੀ ਜਾ ਕੈ ਅਛਲੀ ਪ੍ਰਭੁ ਪਹਿਚਾਨਿਆ ।
ਧੰਨੈ ਧਨੁ ਪਾਇਆ ਧਰਣੀਧਰੁ ਮਿਲਿ ਜਨ ਸੰਤ ਸਮਾਨਿਆ ।

ਆਸਾ : ਮ. ੪ ਛੰਤ ੪੫੬ ਕਹੀ ਸਾ ਧ ਸਾ ਰੇ ਗਾ - ਰੇ ਰੇ ਗ ਮਾ ਮਾ ਗ ਰੇ ਗ ਸਾ ਰੇ

ਹੇ ਹਰੀ ਗੋਪਾਲ ਦਇਆਲ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਿਵੇ। ਮੈਨੂੰ ਆਸਰਾ ਤੁਸਾਂ ਚਰਨ ਤੁਸਾਡਿਆਂ
ਕਿਵੇ। ਹਰਿ ਚਰਨ ਕਮਲ ਕਰਨ ਸੁਆਮੀ ਪਤਿਤ ਉਧਾਰਨ ਹਰਿ ਹਰੇ।
ਸਾਗਰ ਸੰਸਾਰ ਭਉ ਉਤਾਰ ਨਾਮੁ ਜਿਹਰਤ ਰਹੇ ਤਰੇ। ਅਤਿਅੰਤਿ ਕੋਮਲ
ਸੋਹਣੇ ਸੁਣੀ ਉਧਾਰਨ ਜੋਤ ਜੋਗ ਕਿਵੇ। ਨਾਨਕ ਪਇਅੰਪੇ ਚਰਨ ਜੀਆਂ ਹੇ ਹਰਿ
ਗੋਪਾਲ ਦਇਆਲ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਿਵੇ।

(3) ਭਗਤਿ ਵਛਲੁ ਹਰਿ ਬਿਰਦੁ ਆਪਿ ਬਣਾਇਆ। ਜਹ ਜਹ ਸੰਤ ਅਰਾਧਹਿ ਤਹ
ਤਹ ਪ੍ਰਗਟਾਇਆ। ਪ੍ਰਭਿ ਆਪਿ ਲੀਏ ਸਮਾਇ ਸਹਜਿ ਸੁਭਾਇ ਭਗਤ ਕਾਰਜ
ਸਾਰਿਆ। ਆਨੰਦ ਹਰਿ ਜਸ ਮਹਾ ਮੰਗਲ ਸਰਬ ਦੂਖ ਵਿਸਾਰਿਆ।
ਚਮਤਕਾਰ ਪ੍ਰਗਾਸ ਦਹ ਦਿਸ ਏਕੁ ਤਹ ਦ੍ਰਿਸਟਾਇਆ। ਨਾਨਕ ਪਇਅੰਪੈ
ਚਰਣ ਜੀਆਂ ਭਗਤਿਵਛਲੁ ਹਰਿ ਬਿਰਦੁ ਆਪਿ ਬਣਾਇਆ.

ਆਸਾ (5) (3) ਵਿਣੁ ਬੋਹਿਥ ਸੁਖਦਾਈ ਆਪੇ ਜਿਸਰਤ ਨਾਮੁ ਹਰੇ। ਚਰਣ ਕਮਲ ਪ੍ਰੀਤਿ
ਕਲਮਲ ਪਾਪ ਟਰੇ। ਦੂਖ ਭੂਖ ਦਾਰਿਦ੍ਰ ਨਾਠੇ ਪ੍ਰਗਟ ਮਗੁ ਦਿਖਾਇਆ।
ਮਿਲਿ ਸਾਧਸੰਗੇ ਨਾਮ ਰੰਗੇ ਮਨਿ ਲੋੜੀਦਾ ਪਾਇਆ। ਹਰਿ ਦੇਖਿ ਦਰਸਨੁ
ਇਛ ਪੁੰਨੀ ਕੁਲ ਸੰਬੂਹਾ ਸਭਿ ਤਰੇ। ਦਿਨਸੁ ਰੈਣਿ ਅਨੰਦ ਅਨਦਿਨੁ ਸਿਮਰੰਤ
ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਹਰੇ।

ਆਸਾ ਤਾਲ ਦੀਪਚੰਦੀ

ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਜਿ ਚੀਨ੍ਹਸੀ ਆਸਾ ਤੇ ਨ ਭਾਵਸੀ।
ਰਾਮ ਭਗਤਾ ਚੇਤੀਅਲੇ ਅਚਿੰਤ ਮਨੁ ਰਾਖਸੀ।
੧ ਕੈਸੇ ਤਰਹਿਗਾ ਰੇ ਸੰਸਾਰੁ ਸਾਗਰੁ ਬਿਖੈ ਕੋ ਬਨਾ
ਝੂਠੀ ਮਾਇਆ ਦੇਖਿ ਕੈ ਭੂਲਾ ਰੇ ਮਨਾ।
ਰਾਉ. ਕੀਪੈ ਕੈ ਘਰਿ ਜਨਮੁ ਦੈਲਾ ਗੁਰ ਉਪਦੇਸ ਭੈਲਾ।
ਸੰਤਾ ਕੈ ਪਰਸਾਦਿ ਨਾਮਾ ਹਰਿ ਭੇਟੁਲਾ।

ਸਾ ਨੁ ਮ ਮਾ ਮਾ ਮਾ ਪਾ ਗ ਮਾ ਧ - - ਧ ਧ ਸਾਂ ਨੀ ਧ
ਪਾ ਧ ਮਾ - ਗੁ ਮਾ - - ਗ ਰੇ ਸਾ -
ਸਾਂ ਸਾਂ - ਸਾਂ ਸਾਂ ਨੀ ਸਾਂ ਰੇਂ ਰੇਂ ਸਾਂ ਨੀ ਧਾ ਨੀ ਧਾ ਪਾ
ਨੀ ਰੇਂ ਸਾਂ ਨੀ ਧ ਨੀ ਧਾ ਨੀ ਸਾ

ਆਸਾ (5) ਪਿਆਰੇ ਹਰਿ ਬਿਨੁ ਪ੍ਰੇਮੁ ਨ ਖੇਲਸਾ। ਕਿਉ ਪਾਈ ਗੁਰੁ ਜਿਤੁ ਲਗਿ ਪਿਆਰਾ
ਦੇਖਸਾ। ਹਰਿ ਦਾਤੜੇ ਮੇਲਿ ਗੁਰੂ ਮੁਖਿ ਗੁਰਮੁਖਿ ਮੇਲਸਾ।
ਗੁਰ ਨਾਨਕੁ ਪਾਇਆ ਮੇਰੇ ਪਿਆਰੇ ਧੁਰਿ ਮਸਤਕਿ ਲੇਖੁ ਸਾ।
(13) ਆਸਾ:4 ਜਿਸ ਮਸਤਕਿ ਧੁਰਿ ਹਰਿ ਲਿਖਿਆ
ਆਸਾ ਮ 4 (2) ਹਰਿ ਦਰੇ ਹਰਿ ਦਰਿ ਸੋਹਨਿ ਤੇਰੇ ਭਗਤ ਪਿਆਰੇ ਰਾਮ।
ਵਾਰੀ ਤਿਨ ਵਾਰੀ ਜਾਵਾ ਸਦ ਬਲਿਹਾਰੇ ਰਾਮ।
ਸਦ ਬਲਿਹਾਰੇ ਕਰਿ ਨਮਸਕਾਰੇ ਜਿਨ ਭੇਟਤ ਪ੍ਰਭੁ ਜਾਤਾ।
ਘਟਿ ਘਟਿ ਰਵਿ ਰਹਿਆ ਸਭ ਥਾਈ ਪੂਰਨ ਪੁਰਖੁ ਬਿਧਾਤਾ।
ਗੁਰੁ ਪੂਰਾ ਪਾਇਆ ਨਾਮੁ ਧਿਆਇਆ ਜੂਐ ਜਨਮੁ ਨ ਹਾਰੇ।
ਬਿਨਵੰਤਿ ਨਾਨਕ ਸਰਨ ਤੇਰੀ ਰਾਖੁ ਕਿਰਪਾ ਧਾਰੇ।
(3) ਦੀਨ ਦਇਆਲ ਸੁਣ (ਤੂੰ ਹਰਿ ਤੇਰਾ ਸਭ ਕੋ
ਆਸਾ ਮ 5 ਛੰਤ: ਰਤੜੀ ਸਚੁ ਮੰਨੁ ਡਿਠੇ ਆਸ ਘਣੀ ਕਰਿ ਵਿਗਸਿਤ ਵੇਖੀਆਂ
ਰੋਵਿਨ ਅੰਧ ਪਰੀਤਿ ਵਰੇ ਸੁਹਾਗਣੀਆ ਮਨ ਹਰਿ ਰੰਗਿ ਰਤੀਆਂ
ਹਰਿ ਪ੍ਰੀਤਵਤੀਆਂ ਆਪੁ ਨ ਕੀਤਾ ਇਕ ਰਾਤੀ ਦੇ ਹਭੇ ਪਾਹੁਣਿਆ
ਮਾਣ ਕਿਆ ਰੇਹਾ ਲਾਇਓ ਮੇਰੁ ਰਚਾਇਓ ਨਾਰੀ ਆਏ ਜਾਇਆ
~~ਜਿ~~ ਜਿਨਿ ਸਾਧੂ ਸਰਣੀ ਪਈਆਂ ਤਰਈ ਅਚਰਜ ਮੇਰੁ ਜੁ ਵਿਤੀਆਂ
ਵੜ ਨਾਨਕ ਹੰਤਰਿਆ ਣ ~~ਖ~~ ਪੁਰਖ ਦੇ ਮਨ ਹਰਿ ਲਾਇ ਪਰੀਤਿ ਕਰ ਧ
ਵਿਗਸਿਤ ਵੇਖੀਆਂ — ਹਰਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਭਿੰਨੇ ਲੋਇਣਾ —
ਪਾਵਨ ਪਤਿਤ ਪੁਨੀਤ ਨਾਮ ਨਿਰੰਜਨ। ਭਰਮ ਅੰਧੇਰ ਬਿਨਾਸਨ ਗਿਆਨ
ਗੁਰ ਅੰਜਨ। ਗੁਰ ਅੰਜਨ ਪ੍ਰਭ ਨਿਰੰਜਨ ਜਲਿ ਥਲਿ ~~ਮ~~ ਮਹੀਅਲਿ ਪੂਰਿਆ
ਇਕ ਨਿਮਖ ਜਾ ਕੈ ਰਿਦੈ ਵਸਿਆ ਮਿਟੇ ਤਿਸਹਿ ਵਿਸੂਰਿਆ। ਅਗਾਧ ਬੋਧਿ
~~ਸਮਰਥ ਸੁਆਮੀ ਸਰਬ ਕਾ ਭੁਗਿ ਭੰਜਨ ਮਿਟੇ ਅਨਕਾਰ ਤੁਸਾ~~
ਨਾਨਕ ਪੜ੍ਹਿਆਂ ਤਰਦੇ ਜੇਹਾਂ ਪਾਵਨ ਪਤਿਤ ਪੁਨੀਤ ਨਾਮ ਨਿਰੰਜਨ
~~ਤਰਨ ਤਾਰਣੀ ਸਰਣਿ ਲਿਵੇ। ਹਰਿ ਤਰਨ ਕਾਰਨ ਕਰਤਾਰ~~ 456
ਸਲੋਕ ਦ੍ਰਿਸਟਿ ਕਰਹੁ ਪਤਿਤ ਉਧਾਰਨਾ — ਤੇਰੇ ਨਾਮੁ ਜਪਤ ਹੋਇ ਪਵਿਤ੍ਰ ਮਨ ਉਧਾਰਿਆਂ

ਗਉੜੀ । ਹਉਮੈ ਕਰਤਿਆ ਨਹ ਸੁਖੁ ਹੋਇ । ਮਨਮਤਿ ਝੂਠੀ ਸਚਾ ਸੋਇ ।
ਸਗਲ ਬਿਗੂਤੇ ਭਾਵੈ ਦੋਇ । ਸੋ ਕਮਾਵੈ ਧੁਰਿ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇ ।
॥ ਐਸਾ ਜਗੁ ਦੇਖਿਆ ਜੂਆਰੀ । ਸਭਿ ਸੁਖ ਮਾਗੈ ਨਾਮੁ ਬਿਸਾਰੀ । ਰਹਾਉ
ਅਦਿਸਟੁ ਦਿਸੈ ਤਾ ਕਹਿਆ ਜਾਇ । ਬਿਨੁ ਦੇਖੇ ਕਹਣਾ ਬਿਰਥਾ ਜਾਇ ।
ਗੁਰਮੁਖਿ ਦੀਸੈ ਸਹਜਿ ਸੁਭਾਇ । ਸੇਵਾ ਸੁਰਤਿ ਏਕ ਲਿਵ ਲਾਇ ।
੨. ਸੁਖੁ ਮਾਂਗਤ ਦੁਖੁ ਆਗਲ ਹੋਇ । ਸਗਲ ਵਿਕਾਰੀ ਹਾਰੁ ਪਰੋਇ ।
ਏਕ ਬਿਨਾ ਝੂਠੇ ਮੁਕਤਿ ਨ ਹੋਇ । ਕਰਿ ਕਰਿ ਕਰਤਾ ਦੇਖੈ ਸੋਇ ।
੩. ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਅਗਨਿ ਸਬਦਿ ਬੁਝਾਏ । ਦੂਜਾ ਭਰਮੁ ਸਹਜਿ ਸੁਭਾਏ ।
ਗੁਰਮਤੀ ਨਾਮੁ ਰਿਦੈ ਵਸਾਏ । ਸਾਚੀ ਬਾਣੀ ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਏ ।
੪. ਤਨ ਮਹਿ ਸਾਚੋ ਗੁਰਮੁਖਿ ਭਾਉ । ਨਾਮ ਬਿਨਾ ਨਾਹੀ ਨਿਜ ਠਾਉ ।
ਪ੍ਰੇਮ ਪਰਾਇਣ ਪ੍ਰੀਤਮ ਰਾਉ । ਨਦਰਿ ਕਰੇ ਤਾ ਬੂਝੈ ਨਾਉ ।
੫. ਮਾਇਆ ਮੋਹੁ ਸਰਬ ਜੰਜਾਲਾ । ਮਨਮੁਖ ਕੁਚੀਲ ਕੁਛਿਤ ਬਿਕਰਾਲਾ
~~ਸਤਿਗੁਰੁ ਸੇਵੇ ਚੂਕੇ ਜੰਜਾਲਾ । ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਾਮੁ ਸਦਾ ਸੁਖੁ ਨਾਲਾ~~
~~ਨਿਜ ਘਰਿ ਵਾਸੈ ਸਾਚਿ ਸਮਾਏ । ਜੰਮਣੁ ਮਰਣਾ ਠਾਕਿ ਰਹਾਏ ।~~
~~ਪੂਰੇ ਗੁਰ ਤੇ ਇਹ ਮਤਿ ਪਾਏ । ਕਥਨੀ ਕਥਉ ਨ ਆਵੈ ਓਰ~~
ਸਤਿਗੁਰੁ ਸੇਵੇ ਚੂਕੇ ਜੰਜਾਲਾ । ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਾਮੁ ਸਦਾ ਸੁਖੁ ਨਾਲਾ ।
੬. ਗੁਰਮੁਖਿ ਬੂਝੈ ਏਕ ਲਿਵ ਲਾਏ । ਨਿਜ ਘਰਿ ਵਾਸੈ ਸਾਚਿ ਸਮਾਏ ।
ਜੰਮਣੁ ਮਰਣਾ ਠਾਕਿ ਰਹਾਏ । ਪੂਰੇ ਗੁਰ ਤੇ ਇਹ ਮਤਿ ਪਾਏ ।
੭ ਕਥਨੀ ਕਥਉ ਨ ਆਵੈ ਓਰੁ । ਗੁਰ ਪੁਛਿ ਦੇਖਿਆ ਨਾਹੀ ਦਰੁ ਹੋਰੁ
ਦੁਖੁ ਸੁਖੁ ਭਾਣੈ ਤਿਸੈ ਰਜਾਇ । ਨਾਨਕੁ ਨੀਚੁ ਕਹੈ ਲਿਵ ਲਾਇ ।

ਗਉੜੀ ੫. ਸਗਲ ਸੂਖ ਜਪਿ ਏਕੈ ਨਾਮ । ਸਗਲ ਧਰਮ ਹਰਿ ਕੇ ਗੁਣ ਗਾਮ ।
ਮਹਾ ਪਵਿਤ੍ਰ ਸਾਧ ਕਾ ਸੰਗੁ । ਜਿਸੁ ਭੇਟਤ ਲਾਗੈ ਪ੍ਰਭ ਰੰਗੁ ।
ਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ ਓਇ ਆਨੰਦ ਪਾਵੈ । ਜਿਸੁ ਸਿਮਰਤ ਮਨਿ ਹੋਇ ਪ੍ਰਗਾਸਾ ਤਾ
ਕੀ ਗਤਿ ਮਿਤਿ ਕਹਨੁ ਨ ਜਾਈ । ਰਹਾਉ
ਵਰਤ ਨੇਮ ਮਜਨ ਤਿਸੁ ਪੂਜਾ । ਬੇਦ ਪੁਰਾਨ ਤਿਨਿ ਸਿੰਮ੍ਰਿਤਿ ਸੁਨੀਜਾ ।
ਮਹਾ ਪੁਨੀਤ ਜਾ ਕਾ ਨਿਰਮਲ ਥਾਨੁ । ਸਾਧਸੰਗਤਿ ਜਾ ਕੈ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ।
੨. ਪ੍ਰਗਟਿਓ ਸੋ ਜਨੁ ਸਗਲੇ ਭਵਨ । ਪਤਿਤ ਪੁਨੀਤ ਤਾ ਕੀ ਪਗ ਰੇਨ ।
ਜਾ ਕਉ ਭੇਟਿਓ ਹਰਿ ਹਰਿ ਰਾਇ । ਤਾ ਕੀ ਗਤਿ ਮਿਤਿ ਕਥਨੁ ਨ ਜਾਇ ।
੩. ਆਠ ਪਹਰ ਕਰ ਜੋੜਿ ਧਿਆਵਉ । ਉਨ ਸਾਧਾ ਕਾ ਦਰਸਨੁ ਪਾਵਉ ।
ਮੋਹਿ ਗਰੀਬ ਕਉ ਲੇਹੁ ਰਲਾਇ । ਨਾਨਕ ਆਇ ਪਏ ਸਰਣਾਇ ।

ਗਉੜੀ: ੫ ਚਰਨਾਂ ਕਮਲਾਂ ਲਖ ਕਰੀਆ।
ਨਾਮੋ ਦੇ ਨਾਮੁ ਸਹਿਜ ਕੇ ਘਾਨ ਆਖਰੀਆ।
ਰਹਾਉ।। ਸਰਨ ਸਰਣਾਇਨ ਤੇਰੀ ਟੇਕ। ਜੀਅ ਜੰਤ ਕੀ ਤੇਰੀ ਟੇਕ
੧। ਰਾਖਿ ਲੇਹੁ ਪ੍ਰਭ ਤੂੰ ਧਨੀ। ਤੂੰ ਨਿਰਗੁਨ ਤੂੰ ਸਰਗੁਨੀ
੨। ਕੀਆ ਉਨਾ ਤੁਮ ਰਖੇ। ਗੁਰ ਕਿਰਪਾ ਤੇ ਕੋ ਲਖੇ।
੩। ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਪ੍ਰਭ ਸੁਜਾਨੁ। ਨਾਨਕ ਤਕੀਆ ਤੁਹੀ ਤਾਣੁ।

ਗਉੜੀ। ਤਿਉ ਮਹਿ ਰਹੁ ਦਾਸਰੇ। ਰਹਾਉ।
ਦੀਨ ਦਇਆਲ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ। ਜਾ ਕੈ ਸਿਮਰਹਿ ਸੁਖ ਭਏ।
1. ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਅਗਾਧਿ ਬੋਧ। ਸੁਨਤ ਜਸੋ ਕੋਟਿ ਅਘ ਖਏ।
2. ਕਿਰਪਾ ਨਿਧਿ ਪ੍ਰਭ ਮਇਆ ਧਾਰਿ। ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮ ਲਏ।

ਗਉੜੀ: ੫ ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ ਜਨੁ ਲੋਰਿ ਹੋ। ਰਹਉ.
ਕਾਹੂ ਜੋਗ ਕਾਹੂ ਭੋਗ ਕਾਹੂ ਗਿਆਨ ਕਾਹੂ ਧਿਆਨ। ਕਾਹੂ ਹੋ ਡੰਡ ਧਰਿ ਹੋ।
1. ਕਾਹੂ ਜਾਪ ਕਾਹੂ ਤਾਪ ਕਾਹੂ ਪੂਜਾ ਹੋਮ ਨੇਮ। ਕਾਹੂ ਹੋ ਗਉਨੁ ਕਰਿ ਹੋ
2. ਕਾਹੂ ਤੀਰਿ ਕਾਹੂ ਨੀਰਿ ਕਾਹੂ ਬੇਦ ਬੀਚਾਰ। ਨਾਨਕਾ ਭਗਤਿ ਪ੍ਰਿਅ ਹੋ।

ਗਉੜੀ ੩
ਮਨ ਰੇ ਮਨੁ ਸੁਹਾਵਿਆ ਤੂੰ ਸਦਾ ਸੁਭਾਇ। ਸਬਦਿ ਮਨੁ ਰੰਗਿਆ ਲਿਵ ਲਾਇ
ਨਿਜ ਘਰਿ ਵਸਿਆ ਪ੍ਰਭ ਕੀ ਰਜਾਇ।
੧ ਸਤਿਗੁਰ ਸੇਵੀਐ ਜਾਇ ਅਭਿਮਾਨੁ। ਗੋਵਿੰਦੁ ਪਾਈਐ ਗੁਣੀ ਨਿਧਾਨੁ।
ਰਹਾਉ ਮਨੁ ਬੈਰਾਗੀ ਜਾ ਸਬਦਿ ਭਉ ਖਾਇ। ਮੇਰਾ ਪ੍ਰਭੁ ਨਿਰਮਲਾ ਸਭ ਤੈ ਰਹਿਆ ਸਮਾਇ
ਗੁਰ ਕਿਰਪਾ ਤੇ ਮਿਲੈ ਮਿਲਾਇ।੧
੨ ਹਰਿ ਦਾਸਨ ਕੋ ਦਾਸੁ ਸੁਖੁ ਪਾਏ। ਮੇਰਾ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭੁ ਇਨ ਬਿਧਿ ਪਾਇਆ ~~ਜਾਇ~~ ਜਾਏ
ਹਰਿ ਕਿਰਪਾ ਤੇ ਰਾਮ ਗੁਣ ਗਾਏ।
3. ਧ੍ਰਿਗੁ ਬਹੁ ਜੀਵਣੁ ਜਿਤੁ ਹਰਿ ਨਾਮਿ ਨ ਲਗੈ ਪਿਆਰੁ। ਧ੍ਰਿਗੁ ਸੇਜ ਸੁਖਾਲੀ
ਕਾਮਣਿ ਮੋਹ ਗੁਬਾਰੁ। ਤਿਨ ਸਫਲੁ ਜਨਮੁ ਜਿਨ ਨਾਮੁ ਅਧਾਰੁ।
੪. ਧ੍ਰਿਗੁ ਧ੍ਰਿਗੁ ਗ੍ਰਿਹੁ ਕੁਟੰਬੁ ਜਿਤੁ ਹਰਿ ਪ੍ਰੀਤਿ ਨ ਹੋਇ। ਸੋਈ ਹਮਾਰਾ ਮੀਤੁ ਜੋ ਹਰਿ
ਗੁਣ ਗਾਵੈ ਸੋਇ। ਹਰਿ ਨਾਮ ਬਿਨਾ ਮੈ ਅਵਰੁ ਨ ਕੋਇ।
੫. ਸਤਿਗੁਰ ਤੇ ਹਮ ਗਤਿ ਪਤਿ ਪਾਈ। ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਧਿਆਇਆ ਦੂਖੁ ਸਗਲ ਮਿਟਾਈ।
ਸਦਾ ਅਨੰਦੁ ਹਰਿ ਨਾਮਿ ਲਿਵ ਲਾਈ।

ਗਉੜੀ ੫ ਜਾ ਕਉ ਤੁਮ ਭਏ ਸਮਰਥ ਅੰਗਾ । ਤਾ ਕਉ ਕਛੁ ਨਾਹੀ ਕਾਲੰਗਾ
ਮਾਧਉ ਜਾ ਕਉ ਹੈ ਆਸ ਤੁਮਾਰੀ । ਤਾ ਕਉ ਕਛੁ ਨਾਹੀ ਸੰਸਾਰੀ ।
ਰਹਾਉ । ਜਾ ਕੈ ਹਿਰਦੈ ਠਾਕੁਰੁ ਹੋਇ । ਤਾ ਕਉ ਸਹਸਾ ਨਾਹੀ ਕੋਈ ।
੨. ਜਾ ਕਉ ਤੁਮ ਦੀਨੀ ਪ੍ਰਭ ਧੀਰ । ਤਾ ਕੈ ਨਿਕਟਿ ਨ ਆਵੈ ਪੀਰ ।
੩. ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਮੈਂ ਸੋ ਗੁਰੁ ਪਾਇਆ । ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਪੂਰਨ ਦੇਖਾਇਆ ।

ਗਉੜੀ ੫ ਭੈ ਮਹਿ ਰਚਿਓ ਸਭੁ ਸੰਸਾਰਾ । ਤਿਸੁ ਭਉ ਨਾਹੀ ਜਿਸੁ ਨਾਮੁ ਅਧਾਰਾ ।
ਭਉ ਨ ਵਿਆਪੈ ਤੇਰੀ ਸਰਣਾ । ਜੋ ਤੁਧੁ ਭਾਵੈ ਸੋਈ ਕਰਣਾ ।
ਰਹਾਉ । ਸੋਗ ਹਰਖ ਮਹਿ ਆਵਣ ਜਾਣਾ । ਤਿਨਿ ਸੁਖੁ ਪਾਇਆ ਜੋ ਪ੍ਰਭ ਭਾਣਾ ।
੨. ਅਗਨਿ ਸਾਗਰੁ ਮਹਾ ਵਿਆਪੈ ਮਾਇਆ । ਸੇ ਸੀਤਲ ਜਿਨ ਸਤਿਗੁਰੁ
ਪਾਇਆ । ੩. ਰਾਖਿ ਲੇਇ ਪ੍ਰਭੁ ਰਾਖਨਹਾਰਾ । ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਕਿਆ ਜੰਤ ਵਿਚਾਰਾ ।

ਗਉੜੀ ੫. ਤੂੰ ਸਮਰਥ ਤੂਹੈ ਮੇਰਾ ਸੁਆਮੀ । ਸਭੁ ਕਿਛੁ ਤੁਮ ਤੇ ਤੂੰ ਅੰਤਰਜਾਮੀ
। ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਪੂਰਨ ਜਨ ਓਟ । ਤੇਰੀ ਸਰਣਿ ਉਧਰਹਿ ਜਨ ਕੋਟਿ ।
ਰਹਾਉ । ਜੇਤੇ ਜੀਅ ਤੇਤੇ ਸਭਿ ਤੇਰੇ । ਤੁਮਰੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਤੇ ਸੂਖ ਘਨੇਰੇ ।
੨. ਜੋ ਕਿਛੁ ਵਰਤੈ ਸਭ ਤੇਰਾ ਭਾਣਾ । ਹੁਕਮੁ ਬੂਝੈ ਸੋ ਸਚਿ ਸਮਾਣਾ ।
੩. ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਦੀਜੈ ਪ੍ਰਭ ਦਾਨੁ । ਨਾਨਕ ਸਿਮਰੈ ਨਾਮੁ ਨਿਧਾਨੁ ।

→ ਹੈ ਗੁਰਿ ਮਿਲਿਐ ਹਮ ਕਉ ਸਰੀਰ ਸੁਧਿ ਭਈ । ਹਉਮੈ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਸਭ
ਅਗਨਿ ਬੁਝਈ । ਬਿਨਸੇ ਕ੍ਰੋਧ ਖਿਮਾ ਗਹਿ ਲਈ ।
੨. ਹਰਿ ਆਪੇ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰੇ ਨਾਮੁ ਦੇਵੈ । ਗੁਰਮੁਖਿ ਰਤਨੁ ਕੋ ਵਿਰਲਾ ਲੇਵੈ ।
ਨਾਨਕੁ ਗੁਣ ਗਾਵੈ ਹਰਿ ਅਲਖ ਅਭੇਵੈ । ੪

ਗ ਮਾ ਰੇ ਮਾ ਪਾ ਸਾਂ - - ਪਾ ਧਾ ਮਾ ਗਾ ਰੇ - - — ਗਾ
ਸਾ ਰੇ ਮਾ ਪਾ ਸਾਂ

ਸਾਂ ਸਾਂ ਰੇਂ ਗਾਂ ਸਾਂ ਰੇਂ ਮਾਂ ਗਾਂ ਰੇਂ ਸਾਂ —
ਸਾਂ ਰੇਂ ਨੀ ਧਾ ਪਾ ਧਾ ਮਾ ਪਾ ਸਾਂ —
ਪਾ ਧਾ ਮਾ ਗਾ ਰੇ —

ਪੰਨਾ — [illegible] ਆਪਣੇ [illegible] ਹਰਿ ਕਰੇ ਆਏ । ਹਰਿ ਨਾਮੁ [illegible]
ਹਰਿ ਤੂ ਕਰਾ ਹਰਿ ਭਾਣਾ ਭਾਵੈ । ਜੋ ਸਚੜੇ ਹਰਿ ਦਰ ਵਸਦੇ ਹਰਿ ਤਿਨ ਰਹੁ
ਭਾਵਂਦੀ । ਜਿਨਾ ਦਰਿਗੁਰੁ ਸੰਗ ਮਿਲਿਆ ਸਤਗੁਰਿ ਆ ਤਿਨ ਸਦ ਏਥਾ ਦੇਈ
ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਆਪਣੇ ਗੁਰੂ ਰਹੁ [illegible] ਸਤਗੁਰ ਮਿਲਿਆ ਸੋਹੀ ।

ਨ: ਦ ਮ: ੫ "ਓਨਾ ਸੰਤੀ ਓਹਾ ਗਲਿ ਆਇਆ ਜਾਪੁ ਤੀ ਇਕੋ ਜਿਹਾ ।"

ਵੇਤਾਂਨ ਮ: । ਆਸਕੀ ਆਸਕਿ ਨ ਆਖੀਐ ਮਨੀ ਨੀਹੁ ਨ ਤੋੜ ।
ਜੋ ਰੰਗ ਮਨਿ ਆਪਣੈ ਤਿਨ ਕੁਹੈ ਸਕੁ ਕੋਇ ।।
ਹਰਿ ਦਾਤੀ ਦੇਂਦਾ ਅੰਨੀਆਂ ਦੇਂਦਾ ਤਉ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਨਾਂਵ ।। ਸਾਹਿ
ਸਾਹਿਬੁ ਅਟਲਿਓ ਰਸੜਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਜਾਕਾ ਨਾਉ । ਜਿਨ ਪੀਆ ਸੇ
ਤ੍ਰਿਪਤ ਭਏ ਹਰਿ ਤਿਨ ਪਹਿਲਾਂ ਜਾਇ ।੨।
ਸਾਂਈ ਦੀ ਨਦਰ ਨ ਆਵਈ ਦੁਖਿ ਰਤਿਆ ਨਾਲਿ ।
ਤਿਥੈ ਤਿਨ੍ਹਾ ਵਿਚਿ ਲਹੈ ਜਾ ਸਚਿ ਰਹੈ ਪਾਲਿ । ੩ ।
ਨਾਨਕ ਤੇਰਾ ਬਾਣੀਆ ਤੂ ਸਾਹਿਬੁ ਮੈ ਰਾਸਿ ।
ਮਨ ਤੇ ਧੋਖਾ ਤਾ ਲਹੈ ਜਾ ਸਿਫਤਿ ਕਰੀ ਅਰਦਾਸਿ ।੪।

ਦੇਣ ਭਾਂਵਦਾ ਲਾਈ ਪਿਆਰ ਤਾਪ ਕਰੇਂਦੇ ਹਨ । ਜਿਵੇਂ ਜਿਵੇਂ ਆਪ
ਦਿਨ ਆਏ, ਰੁਦ ਤੇ ਸੋੜ ਸਹਾਰੇ । ਆ ਪਜਾਏ ਜਿਵ ਲਾਹ ਆਖੜੀ
(ਦੇਹ) ਪ੍ਰੇਮ ਦੇਹ ਵਿਚਾਰੇ । ਭੁਲਾਂ ਜਾਣੇ ਅਵਿਗੁਣਿਆਂ ਨੂੰ ਕਰਣ ਦਰੋਂ ਦੁਆਰੇ ।

ਜਾਪੁਜੀ ਅਸਟਪਦੀਆਂ ਮ: ।
"ਹਰਿ ਬਿਨੁ ਕਉ ਜੀਵਾ ਮੇਰੀ ਮਾਈ । ਜੈ ਜਗਦੀਸ ਤੇਰਾ ਜਸੁ ਜਾਚਉ
ਮੈ ਹਰਿ ਬਿਨੁ ਰਹਨੁ ਨ ਜਾਈ । ਰਹਾਉ । ਹਰਿ ਕੀ ਪਿਆਸ ਪਿਆਸੀ
ਕਾਮਨਿ ਦੇਖਉ ਰੈਨਿ ਸਬਾਈ । ਸ੍ਰੀਧਰ ਨਾਥ ਮੇਰਾ ਮਨੁ
ਲੀਨਾ ਪ੍ਰਭੁ ਜਾਣੈ ਪੀਰ ਪਰਾਈ ।।।
ਸਰਨ ਨਸ਼ਮ ਇਕਾਰ [illegible] (ਨ ਮ ।
ਸਲੋਕ ਮ [illegible] ਆਪੇ ਮਾਇਆ ਕੂੜੀ [illegible]
ਨਾਨਕੇ ਦੇ [illegible] ਰਾਮ [illegible]

[illegible] ਦੇਵਪੁਰਾਣ ਪੜ੍ਹੇਂ ਸਤ ਭੂਮਿਕਾ ਦੀ ਰਜਮਦੀ ਆਸਾ
੫ । [illegible]
— ਹਰਿ ਕੇ ਨਾਮ [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] ਪੰਜ ਪਿਆਰਾਂ

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] ਸਤਿਗੁਰ ਪਿਆਰਾ [illegible]

ਰਾਮਕਲੀ ਕੀ ਵਾਰ ਮ ੫ ਧੰਨੁ ਸੁ ਵੇਲਾ ਘੜੀ ਧੰਨੁ ਧਨੁ ਮੂਰਤੁ ਪਲੁ ਸਾਰੁ ।

(ਡਖਣਾ) ਧੰਨੁ ਸੁ ਦਿਨਸੁ ਸੰਜੋਗੜਾ ਜਿਤੁ ਡਿਠਾ ਗੁਰ ਦਰਸਾਰੁ ।

ਮਨ ਕੀਆ ਇਛਾ ਪੂਰੀਆ ਹਰਿ ਪਾਇਆ ਅਗਮ ਅਪਾਰੁ ।

ਹਉਮੈ ਤੁਟਾ ਮੋਹੜਾ ਇਕੁ ਸਚੁ ਨਾਮੁ ਆਧਾਰੁ ।

ਜਨੁ ਨਾਨਕੁ ਲਗਾ ਸੇਵ ਹਰਿ ਉਧਰਿਆ ਸਗਲ ਸੰਸਾਰੁ ।

ਪਉੜੀ ਸਿਫਤਿ ਸਲਾਹਣੁ ਭਗਤਿ ਵਿਰਲੇ ਦਿਤੀਅਨੁ ।

ਸਉਪੇ ਜਿਸੁ ਭੰਡਾਰ ਫਿਰਿ ਪੁਛ ਨ ਲੀਤੀਅਨੁ ।

ਜਿਸ ਨੋ ਲਗਾ ਰੰਗੁ ਸੇ ਰੰਗਿ ਰਤਿਆ ।

ਓਨਾ ਇਕੋ ਨਾਮੁ ਅਧਾਰੁ ਇਕਾ ਉਨ ਭਤਿਆ ।

ਓਨਾ ਪਿਛੈ ਜਗੁ ਭੁੰਚੈ ਭੋਗਈ ।

ਓਨਾ ਪਿਆਰਾ ਰਬੁ ਓਨਾਹਾ ਜੋਗਈ ।

ਜਿਸੁ ਮਿਲਿਆ ਗੁਰੁ ਆਇ ਤਿਨਿ ਪ੍ਰਭੁ ਜਾਣਿਆ ।

ਹਉ ਬਲਿਹਾਰੀ ਤਿਨ ਜਿ ਖਸਮੈ ਭਾਣਿਆ ।

ਧਾ ਸਾ ਆ ਸਾ ਗਾ ਅ ਸਾ ਗਾ ਸਾ ਧਾ - - ਧਾ ਸੱਧਾ -

ਧਾ ਧਾ ਧ ਨੀ ਸਾਂ ਸਾਂ ਨੀ ਧਾ ਨੀ ਧਾ - - -

ਰੇ - ਰੇ ਰੇ - - ਸਾ ਧ ਨੀ ਸਾਂ - - ਨੀ ਨੀ ਸਾਂ ਧ - - -

ਧਾ ਸੱ ਸੱ ਧਾ - - -

ਗਉੜੀ ਪਉੜੀ ਜੋ ਰਤੇ ਦੀਦਾਰ ਸੇਈ ਸਚੁ ਹਾਕੁ ।

ਜਿਨੀ ਜਾਤਾ ਖਸਮੁ ਕਿਉ ਲਭੈ ਤਿਨਾ ਖਾਕੁ ।

ਮਨੁ ਮੈਲਾ ਵੇਕਾਰੁ ਹੋਵੈ ਸੰਗਿ ਪਾਕੁ ।

ਦਿਸੈ ਸਚਾ ਮਹਲੁ ਖੁਲੈ ਭਰਮ ਤਾਕੁ ।

ਜਿਸਹਿ ਦਿਖਾਲੇ ਮਹਲੁ ਤਿਸੁ ਨ ਮਿਲੈ ਧਾਕੁ ।

ਮਨੁ ਤਨੁ ਹੋਇ ਨਿਹਾਲੁ ਬਿੰਦਕ ਨਦਰਿ ਝਾਕੁ ।

ਨਉ ਨਿਧਿ ਨਾਮੁ ਨਿਧਾਨੁ ਗੁਰ ਕੈ ਸਬਦਿ ਲਾਗੁ ।

[illegible] ਭਾਗੁ । ([illegible])

ਅੰਤਰਾ ਸਾ ਸਾ ਰੇਗੁ ਰੇ ਰ ਸਾਰੇ ਸਾ- ਸਾ- ਸਾ- ਅਾ-

ਰਗੁ ਧਾ-ਪ- ਪਾਮੁ ਪਾ- ਪਾ ਪਾ ਗੁ ਰੇ ਸਾਰੇ-

ਸੰਚਾ ਸਾ- ਸਾ ਸਾਰੇ ਸਾਂ ਧ ਪਾ-ਪਾ ਗੁ ਗੁ ਰੇ ਸਾ- ਸਾਰੇ ਸਾ-- ਸਾ

[illegible] ਪਉੜੀ ਦੁਨਿਆਵੀ ਸਭੇ ਤਾਰ ਕੀ ਤ੍ਰਿ ਜੋੜਾ ਨਹਿ ਸੁਣੇ।
ਪਾਪੁ ਪਰੇਤੁ ਅਗਿਆਨ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਵਿਚ ਪਏ।
ਇਤਨ ਕੋਹਿ ਤੇਰ ਨਾਮੁ ਸਦਾ ਸਦਾ ਗਾਂਧੀਆਂ
ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਭੁਖ ਵਿਕਾਰ ਨਾਇ ਤੇਰੇ ਛਾਪੀਆਂ।
ਰੋਗ ਸੋਗ ਦੁਖ ਵੰਞਾ ਜਿਸ ਨਾਮੁ ਮਨਿ ਵਸੈ।
ਤਿਸਹਿ ਪਰਾਪਤਿ ਲਾਲੁ ਜੋ ਗੁਰ ਸਬਦੀ ਰਸੈ।
ਪੰਡਤ ਵਾਂਗਲੂ ਦੇ ਅੰਤੁ ਉਪਾਰਹੇ ਗਇਆ।
~~ਤਿਸਹਿ ਪਰ~~ ਤੇਰੀ ਸੇਵਾ ਭੁਖ ਸਭੇ ਮੰਗੇ ਪਿਆਰਿਆ।

ਪਉੜੀ ਜਿਸ ਤੂ ਦੇਵਾ ਵਿਤਿ ਤਿਸੁ ਕਵਣੁ ਮਿਟਾਵਹੇ।
ਜਿਸ ਤੂ ਦੇਣਾ ਵਿਤਿ ਤਿਸੁ ਕੋਈ ਨ ਮਾਰਹੇ।
ਜਿਸ ਜਿਸਿਆ ਪ੍ਰਭ ਗੁਰੂ ਸੁ ਸਮਰਥ ਤਾਰਹੇ
ਜਿਸਕੇ ਅੰਗ ਸਦਾ ਤਿਸੁ ਸਭੁ ਸਮਾਲਹੇ।
ਜਿਸੁ ਆਇਆ ਹਥਿ ਨਿਧਾਨੁ ਸੁ ਰਹਿਆ ਭਾਲਹੇ
ਜਿਸਕੈ ਹਿਰਦੈ ਰੋਗੁ ਭਗਤੁ ਜੋ ਜਾਣੈ
ਓਹ ਸਤਿਗੁਰ ਕੀ ਰੰਡੂ ਚਿਤਾਰੀ ਧਾਰਹੇ।
ਸਭਿ ਤੇਰੇ ਚੋਜ ਵਿਡਾਣ ਸਭ ਤੇਰਾ ਧਾਰਹੇ।

[illegible] ਮਿਸ੍ਰ ਮਾਤ ਪਿਤਾ ਮਿਤ੍ਰ ਰਖਾਇਆ। ਤਿਨ ਕਰਤੇ ਲੇਖ ਲਿਖਾਇਆ
ਇਹੁ ਦਾਤਿ ਜੋੜਿ ਦੁਨਿਆਵੀ। ਜਿਤਿ ~~ਅ~~ ਅਹਿਲਾ ਜਨਮਿ ਗਵਾਈ।
ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਮਤ ਰਾਗੇ ਰਸਭਿਨਾਏ। ਉਹਿ ਸਭਨਾਂ ਅਸਾਂ ਭਾਏ। ਰਹਾਉ।

ਮਹਿਮਾ ਸੰਤਾਂ ਦੀ ਦਾ

- ਗਿਆਨੀ [illegible]

ਤਾਰਾ ਉਹਦੇ ਅਣਗਿਣਤਾਂ ਦੇ ਮਨਾਂ ਨੂੰ ਨ ਪਤਿਆਉਂਦਾ,
ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਗਮਾਂ ਤੋਂ ਤਮਾਮ ਆਪਣੇ ਵਿਚ ਸਮਾਉਂਦਾ
ਕੋਇਲ ਆਪ ਆਕੇ ਬੂਟੀ ਫਲ ਨੂੰ ਦੇ ਸੁੰਘਾਉਂਦਾ.
~~ਜੋੜ, ਪਪੀਹਾ ਚਾਤ੍ਰਕ ਤੇਰੇ ਵਲ [illegible]~~
ਜੋੜ ਪਪੀਹਾ, ਜਾਵੇ ਆਪ ਮਨੂੰ ਨਾ ਪਰਚਾਉਂਦਾ।"
"ਤੂ ਤੂ ਪੁਕਾਰ ਤੇਰੇ ਵਲ ਪਾਣੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਤੂੰ ਪੀ ਵਲ ਜਾਂਦਾ,
ਸੁਣ ਤੇਰੇ ਦੇ ਕਰੀ ਗੁਜ਼ਾਰ ਧੁਨ ਕਲੇਜਾ ਪਾਉਂਦਾ
[illegible] ਦੇਤੇ ਤੇਰੇ, ਸੁਣ ਸੁਣ ਲੁੱਡ ਲਿਜਾਂਦਾ,
ਪਰ ਦੇ ਵਿਚ ਨ ਪਰਦੇ ਜਿਹੜਾ ਦੁਆਰ ਨ ਜਿਨ੍ਹੂੰ ਲੁਕਾਉਂਦਾ
ਚਾਤ੍ਰਕ ਰਹੀ ਤੂੰ ਦਸਾ ਉਸ ਦੀ, [illegible], ਸਤਾਉਂਦਾ।
ਦੁਨੀਆ ਨਵੀ ਉ[illegible] ਉਸ ਦੀ ਨੂੰ ਰਲਾਂ ਆ ਆ ਪਾਉਂਦਾ।
ਹਰ-ਦਮ ਦੇ-ਹਰ ਤੋ ਗਏ ਜਿਤਕੇ ਵਿਚ ਚਮਕਾਉਂਦਾ।੩
ਸੋਹਣ ਤੇਰੇ ਦੇ ਉਹ ਉਹ [illegible] ਤੇ ਸੁਣਾਉਂਦਾ।੨।
ਸਾਰੇ ਜਿਸਦੇ [illegible], ਉਹ ਰੰਗ ਨਾਲ ਪਾਉਂਦਾ
ਗਾਣੀ ਸੋਹਣ ਹਰ ਜਿਸ [illegible] ਚਰਣੇ ਨ ਮਨ ਭੁਲਾਉਂਦਾ
ਜਾਂ, ਪਰ [illegible] ਰਲੇ ਜੋ ਮਨੋ, ਪੀਂਦਾ ਤੇ ਵੇਸਵਾਉਂਦਾ।
ਦੇਖ ਰਲਜਾ ਪਿਆਰ ਦੁਹਰਾ, ਸੋਹਣ ਤੇਰੇ ਤੇਰ ਆਉਂਦਾ।੪
ਅਣ ਜਾਣ ਜੋ ਮਨੋ ਰੋਲੇ ਗਾਕੇ ਤਾਂ ਲਿਆਉਂਦਾ,
ਤਾਂ ਚਰਣੀ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਤਾਂਈ, ਜਾਣ ਨ ਸਕੇ ਸਤਾਉਂਦਾ।
ਸਤਗੁਰਾਂ [illegible] ਸਪਣਾ ਮਨ ਚਲਾਉਂਦਾ।੫
ਪਰ [illegible] ਉਹਨਾਂ [illegible] ਉਸਦਾ ਮੀਂਹ ਵਰਸਾਉਂਦਾ
[illegible] ਤੇ ਉ ਤੁਰਦੇ ਅਪਣਾ [illegible] ਤਰਾਉਂਦਾ,
ਸੀ ਸਤਗੁਰ ਜੀ ਆ ਦੇ ਦੇਣ ਲਈ ਸੋਹਣ ਪ੍ਰਗਟਾਉਂਦਾ,
ਹਰੀ-ਰੂਪ ਦਿਖਾਕੇ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਦੇ ਪਾਰ ਲੰਘਾਉਂਦਾ

ਅਠਿਕ ਪਤਣੋ ਦਸੂਤ ਕੀਤਾ ਕੀਰਤਿ ਆਖਿ। ਤੇਰ ਸਤਗੁਰ ਕੀਰਤਨ
ਤਿ ਆਖਿ ਹਾਰੇ ਪਾਇ।
ਜਿਨ ਮਨਿ ਵਸੇ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਤਿਨ ਕੇ ਸਾਰੇ ਕੀਤ। ਤੁਧ ਜਿਸੁ ਤਿਨੁ ਤੇ ਜਿਆਪਈ
ਜਨੁ ਕਰੀ ਸਾਰੇ ਕੀਤ।

ਮਾਰੂ ਪਉੜੀ। ਰੂਪੁ ਰੰਗੁ ਨ ਆਪਣਿਆ ਮਨਮੁਖਿ ਹਰਿ ਰੂਪ ਪਾਵਣਿ।
ਅੰਧੇ ਆਪੁ ਨ ਪਛਾਣਨੀ ਦੂਜੈ ਪਚਿ ਜਾਵਣਿ।
ਅਤਿ ਕ੍ਰੋਧ ਜਿਹੁ ਲੂਕਰੇ ਅਗੋ ਪਿਛੋ ਦੁਖ ਪਾਵਣਿ
ਹਰਿ ਜੀਉ ਅਹੰਕਾਰੁ ਨ ਭਾਵਈ ਵੇਦ ਕੂਕਿ ਸੁਣਾਵਣਿ
ਅਹੰਕਾਰਿ ਮੁਏ ਸੇ ਵਿਗੂਤੀ ਗਏ ਮਰਿ ਜਨਮਹਿ ਫਿਰਿ ਆਵਣਿ।੩

ਮਾਰੂ ਵਾਰ ਪਉੜੀ ਸੁਖਦਾਤਾ ਸੁਜਾਣ ਸਰੂਪੁ ਤੂ ਸਭੁ ਜਗੁ ਦੇਖੰਤਾ
ਤੂ ਆਪੇ ਠਾਕੁਰੁ ਸੇਵਕੋ ਆਪੇ ਪੂਜੰਤਾ। ਦਾਤਾ ਭੁਗਤਾ ਆਪਿ ਤੂ
ਆਪੇ ਬਖਸੰਤਾ। ਜਤੀ ਸਤੀ ਪ੍ਰਭ ਜੋਗੀਆ ਜੋਤਿ ਹਰਿ ਭਗਵੰਤਾ।
ਸਭੁ ਕੁਦਰਤਿ ਪਸਾਰਿਓ ਆਪੇ ਖੇਲੰਤਾ। ਇਕ ਆਪਣਾਈਐ
ਦਇਆਲਿ ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਦੇਖੰਤਾ। ਤਿਨੁ ਕਾਰਜ ਸਗਲ ਸਵਾਰਨੀ ਜਿਨ
ਏਕਹਿ ਨਾਮ ਮੰਤਾ। ਜਿਹੁ ਆਪਿ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਿ ਤਿਹ ਗੁਰੂ ਦੇ ਨਾਮ
ਜਪੰਤਾ।੪

ਪਉੜੀ ਤੁਧੁ ਰੂਪੁ ਨ ਰੇਖਿਆ ਜਾਤਿ ਤੂ ਵਰਨਾ ਬਾਹਰਾ। ਏ ਮਾਣਸ ਜਾਣਹਿ ਦੂਰਿ
ਤੂ ਵਰਤਹਿ ਜਾਹਰਾ। ਤੂ ਸਭਿ ਘਟ ਭੋਗਹਿ ਆਪਿ ਤੁਧੁ ਲੇਪੁ ਨ ਲਾਹਰਾ।
ਤੂ ਪੁਰਖੁ ਅਨੰਦੀ ਅਨੰਤੁ ਸਭ ਜੋਤਿ ਸਮਾਹਰਾ। ਤੂ ਸਭ ਦੇਵਾ ਮਹਿ ਦੇਵ
ਬਿਧਾਤੇ ਨਰਹਰਾ। ਕਿਆ ਆਰਾਧੇ ਜਿਹਵਾ ਇਕ ਤੂ ਅਬਿਨਾਸੀ ਅਪਰਪਰਾ।
ਜਿਸੁ ਮੇਲਹਿ ਸਤਿਗੁਰੁ ਆਪਿ ਤਿਸ ਕੇ ਸਭਿ ਕੁਲ ਤਰਾ। ਸੇਵਕ ਸਭਿ
ਕਰਦੇ ਸੇਵ ਦਰਿ ਨਾਨਕ ਜਨੁ ਤੇਰਾ।

ਸ਼ਾ.੫ ਰਹਿਸੀ ਆਵ ਕਰਿ ਦਇਆ ਵਖੇ ਦੁਖੀਆ। ਜਹੀ ਜਾਣੇ ਅਮਾਵਣਿ ...
ਸਤਿਗੁਰ ਤੂੰ ਦਿਆ। (ਜਿਹੁ ਜਿਨਾਵਦ ਫਾਨੀ ਦਖਲਿ ਇਕ ਪ੍ਰਭ ਪੂਰਖ ਦੇਵਾਂਗੇ।)

ਪਉੜੀ ਤੂਹਿ ਫਾਨੀ ਰਹਿ ਗੁਰ ਦੇ ਗਾਵਦਾ ਜਿਨ ਤਿਨ੍ਹ ਪ੍ਰਭ ਭਾਵਦਾ। ਪ੍ਰਭ ਮੇਰਾ ਜਿਹ ਬਾਹਰੀ
ਜੋ ਆਵੈ ਜਾਵੈ। ਜੋ ਮੇਰਾ ਦਾਸ ਗੁਰ ਜਾਪੀਆ ਜਿਸ ਤੁਧ ਪਿਆਰਿ ਜਾਵੈ
ਪ੍ਰਭ ਜੀਉ ਦੇਵਣ ਦਰਸਨ ਆਪਣੇ ਜਿਸ ਫਾਨੀ ਦਿਖਾਵੈ। ਅਨਦਾਜਿ ਸੁਣੇ
ਦਾਤਿ ਪ੍ਰਭਿ ਫਾਨੀ ਰਹਿ ਨਸ਼ਟ ਕਰਾਵੈ। ਪ੍ਰਭ ਦੇਖ ਦਿਆ ਵਖ ਤੂ ਪ
ਗਈ ਫਾਨੀ ਰਹਿ ਮਨਮੁਖ ਜਿਤੇ ਨ ਆਵੈ। ਨਕੇ ਇਕ ਪੂਰੀਆ ਕਰਿ ਪ੍ਰਭ ਤੇ ਪਾਵੈ।

1013

[illegible]

(6) [illegible]

[illegible]

7 [illegible]

[illegible]

8 ਪੂਰਬ ਜਨਮ ਕੇ ਲੇਖ ਨ ਮਿਟਈ ਜਨਮਿ ਮਰੈ ਕਾ ਕਉ ਦੋਸੁ ਧਰੇ

ਬਿਨੁ ਗੁਰ ਬਾਦਿ ਜੀਵਣੁ ਹੋਰੁ ਮਰਣਾ ਬਿਨੁ ਗੁਰ ਸਬਦੈ ਜਨਮੁ ਜਲੇ ।

9 ਖੁਸੀ ਖੁਆਰ ਭਏ ਰਸ ਭੋਗਣ ਫੋਕਟ ਕਰਮ ਵਿਕਾਰ ਕਰੇ

ਨਾਮੁ ਬਿਸਾਰਿ ਲੋਭਿ ਮੂਲੁ ਖੋਇਓ ਸਿਰਿ ਧਰਮਰਾਇ ਕਾ ਡੰਡੁ ਪਰੇ ।

10. ਗੁਰਮੁਖਿ ਰਾਮ ਨਾਮ ਗੁਣ ਗਾਵਹਿ ਜਾ ਕਉ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭੁ ਨਦਰਿ ਕਰੇ ।

ਤੇ ਨਿਰਮਲ ਪੁਰਖ ਅਪਰੰਪਰ ਪੂਰੇ ਤੇ ਜਗ ਮਹਿ ਗੁਰ ਗੋਵਿੰਦ ਹਰੇ ।

11. ਹਰਿ ਸਿਮਰਹੁ ਗੁਰ ਬਚਨ ਸਮਾਰਹੁ ਸੰਗਤਿ ਹਰਿ ਜਨ ਭਾਉ ਕਰੇ ।

ਹਰਿ ਜਨ ਗੁਰੁ ਪਰਧਾਨੁ ਦੁਆਰੈ ਨਾਨਕ ਤਿਨ ਜਨ ਕੀ ਰੇਣੁ ਹਰੇ

ਮਾਰੂ ।

[illegible]

5 [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ਸੀ: [illegible]

[illegible]

[illegible]

6 [illegible]

[illegible] ([illegible])

ਸ੍ਰੀ ਮਾਨ ਸਾਹਿਬ ਸਤੀ ਗੁਰੂ ਬਚਨ ਦਾਸ । ਸਤ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ।
[illegible]
ਪਹਿਲੀ ਪਉੜੀ ... ੩. ਤੀਜੀ ਪਉੜੀ [illegible]

ਸਾਰ
ਤੁਖਾਰੀ ਮ: ਜਾ [illegible] ਤ [illegible] ਨ ਜਾਣਈ ।
[illegible] ਸੇਤੀ [illegible] ਮਾਣਈ ।

ਮ: [illegible] ਨ [illegible] ।
ਤਿਨ [illegible] ਸਤ [illegible] ।

ਤੁਖਾਰੀ ਪ. ਜਾ [illegible] । [illegible]
[illegible] ।

ਮ: [illegible] । [illegible]
[illegible] ।

ਮ: [illegible] ।
[illegible] ।

ਮ: [illegible] । [illegible]
[illegible] ।

ਪਉੜੀ [illegible] । [illegible]
[illegible] । [illegible]
[illegible] । [illegible]
[illegible] ।
[illegible] । [illegible]
[illegible] ।

ਪਉੜੀ [illegible] । [illegible]
[illegible] । [illegible]
[illegible] । [illegible]
[illegible] । [illegible]
[illegible] । [illegible] ।
[illegible] ।

ਤੁ: [illegible] । [illegible]
[illegible] ।

ਤੁਖਾਰੀ: ਮੇਰੇ ਲਾਲ ਰੰਗੀਲੇ ਹਮ ਲਾਲਨ ਕੇ ਲਾਲੇ।

ਗੁਰਿ ਅਲਖੁ ਲਖਾਇਆ ਅਵਰੁ ਨ ਦੂਜਾ ਭਾਲੇ।

ਗੁਰਿ ਅਲਖੁ ਲਖਾਇਆ ਜਾ ਤਿਸੁ ਭਾਇਆ ਜਾ ਪ੍ਰਭਿ ਕਿਰਪਾ ਧਾਰੀ

ਜਗਜੀਵਨੁ ਦਾਤਾ ਪੁਰਖੁ ਬਿਧਾਤਾ ਸਹਜਿ ਮਿਲੇ ਬਨਵਾਰੀ।

। ਨਦਰਿ ਕਰਹਿ ਤੂ ਤਾਰਹਿ ਤਰੀਐ ਸਚੁ ਦੇਵਹੁ ਦੀਨ ਦਇਆਲਾ

ਪ੍ਰਣਵਤਿ ਨਾਨਕ ਦਾਸਨਿ ਦਾਸਾ ਤੂ ਸਰਬ ਜੀਆ ਪ੍ਰਤਿਪਾਲਾ।

ਗੂਜਰੀ ਮ ੫ ਤੂੰ ਸਮਰਥ ਸਰਨਿ ਕੋ ਦਾਤਾ ਦੁਖ ਭੰਜਨੁ ਸੁਖ ਰਾਇ

ਜਾਹਿ ਕਲੇਸ ਮਿਟੇ ਭੈ ਭਰਮਾ ਨਿਰਮਲ ਗੁਣ ਪ੍ਰਭ ਗਾਇ।

ਗੋਵਿੰਦ ਤੁਝ ਬਿਨੁ ਅਵਰੁ ਨ ਠਾਉ।

ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਸੁਆਮੀ ਜਪੀ ਤੁਮਾਰਾ ਨਾਉ। ਰਹਾਉ

ਸਤਿਗੁਰ ਸੇਵਿ ਲਗੇ ਹਰਿ ਚਰਨੀ ਵਡੈ ਭਾਗਿ ਲਿਵ ਲਾਗੀ।

ਕਵਲ ਪ੍ਰਗਾਸ ਭਏ ਸਾਧਸੰਗੇ ਦੁਰਮਤਿ ਬੁਧਿ ਤਿਆਗੀ।

੨. ਆਠ ਪਹਰ ਹਰਿ ਕੇ ਗੁਣ ਗਾਵੈ ਸਿਮਰੈ ਦੀਨ ਦੈਆਲਾ

ਆਪਿ ਤਰੈ ਸੰਗਤਿ ਸਭ ਉਧਰੈ ਬਿਨਸੇ ਸਗਲ ਜੰਜਾਲਾ।

੩. ਚਰਣ ਅਧਾਰੁ ਤੇਰਾ ਪ੍ਰਭ ਸੁਆਮੀ ਓਤਿ ਪੋਤਿ ਪ੍ਰਭੁ ਸਾਥਿ।

ਸਰਨਿ ਪਰਿਓ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਭ ਤੁਮਰੀ ਦੇ ਰਾਖਿਓ ਹਰਿ ਹਾਥ।

ਗੂਜਰੀ (ਪ) ਮਾਂ ਜੀ [illegible] ਤੁਖਾਰੀ ਮਾਂ ਅਵਰ ਨ ਦੂਜੀ ਭਾਈ। [illegible]

੧(ਪੰ. ਮਾਂ ਜੀ ਗਾਵਣ ਪੰਜ ਸਾਨੂ ਆਪਣੇ ਕੀ ਤੁਖਾਰੀ ਵਿਚ ਚਲਿ ਆਈ।

ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਗੁਰ ਦਰਸ਼ਨ ਦਿਖਾਵਹੁ [illegible]

ਮਾਂ ਜੀ ਕਿਆ ਮਾਂਗਉ ਕਿਛੁ ਨ ਰਹੈ [illegible] ਜਗ ਸਭਿ ਆਇਆ ਜਾਵੀ।

ਨਾਨਕ ਦਾਨੁ ਪਰਾਪਤੁ ਹੋਇ [illegible] ਧਿਆਈ।

[illegible]

502 [illegible]

[illegible]

1153 [illegible]

(7) [illegible]

8 [illegible]

ਆਸਾ 458 [illegible]

(1) [illegible]

(3) [illegible]

482

504 [illegible]

495

[illegible]